



BIOGRAFÍA DE MARCOS ANA.

Fernando Macarro Castillo (conocido como Marcos Ana, un seudónimo formado con los nombres de sus padres) nació el 20 de enero de 1920 en San Vicente, pedanía del municipio salmantino de Alconada, y su infancia transcurrió en Ventosa del Río Almar, pueblos cercanos a Peñaranda de Bracamonte. Luego, se trasladó con sus padres a Alcalá de Henares y a los trece años empezó a trabajar como dependiente en una tienda.

Al estallar la Guerra Civil, se incorporó al frente, combatiendo en la zona abulense de Peguerinos. Sin embargo, al producirse la militarización de las milicias y la creación del Ejército Republicano, fue obligado a abandonar el campo de batalla, por ser menor de edad. Regresó a Alcalá de Henares, donde se afilió al Partido Comunista de España. En enero de 1937, su padre murió en un bombardeo y él no pudo incorporarse al ejército regular hasta que cumplió 18 años, en 1938. Al final de la guerra, fue detenido y después de una estancia en los campos de concentración alicantinos, ingresó en la prisión de Porlier. En 1944, fue trasladado a Ocaña, luego a Alcalá de Henares y en 1946 a Burgos, en cuyo penal permaneció hasta 1961. En 1943

había fallecido su madre y un año después le conmutaron la pena de muerte por 30 años de cárcel.

A mediados de la década de los cincuenta, empezó a escribir sus primeros poemas, ya con el seudónimo de Marcos Ana. En ellos, animaba a combatir a la dictadura. Fue el preso político que pasó más tiempo en las cárceles franquistas, siendo liberado en 1961 por la presión de la recién fundada Amnistía Internacional. Sus poemas contribuyeron a hacerle conocido fuera de España y a desencadenar una campaña internacional por su liberación, en la que destacaron Pablo Picasso, Rafael Alberti y Pablo Neruda.

Al quedar libre, ante la repercusión que había tenido la salida de Marcos Ana de la cárcel, el Ministerio de Información y Turismo publicó un folleto titulado “Marcos Ana, asesino”, que reiteraba las acusaciones que le habían supuesto su condena a muerte. Esa campaña de descrédito fue la respuesta al daño que hacía su testimonio sobre la violación de derechos humanos en España.

Marchó al exilio en Francia, donde dirigió el Centro de Información y Solidaridad con España (SISE), cuyo presidente era Pablo Picasso, dedicado a gestionar el apoyo a las víctimas de la represión política y la exigencia de una amnistía con el respaldo de personalidades de la política europea y de la cultura francesa, como Sartre, Yves Montad, Piccoli o Cassou. En esa tarea recorrió Europa y América. Regresó a España en 1976 y durante la Transición continuó sus actividades dentro del Partido

Comunista, del que fue candidato al Congreso de los Diputados en las elecciones de 1977, por la provincia de Burgos.

Su poesía ha sido calificada como «poesía de trinchera» y ha sido atribuida a «la fuerza de la convicción, la sentida sinceridad poética, la angustia, el miedo del hombre en el presidio». En 2007 publicó un libro de memorias, *Decidme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida*, con prólogo del Premio Nobel José Saramago, centrado en su estancia en la cárcel y en su actividad política hasta la legalización del PCE. Ha sido traducido a varios idiomas y Pedro Almodóvar adquirió los derechos para rodar una película sobre la vida de Marcos Ana.

En 2009, la Universidad de Granada propuso su candidatura al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. A fines de aquel mismo año, el Gobierno de España le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. En 2010, fue el primer galardonado con el Premio René Cassin de Derechos Humanos, concedido por el Gobierno Vasco, en el que se reconocía su actitud al salir de prisión, al defender «la paz y el diálogo» y rechazar «cualquier deseo de venganza».

Marcos Ana se ha mostrado siempre partidario de la reconciliación. En 2011, el Gobierno de España le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Frente a la actual situación de crisis, lanza su mensaje a los jóvenes: *Vale la pena luchar*, el más reciente de sus libros, publicado por Planeta este otoño de 2013.

BIBLIOGRAFÍA

POESÍA

- Poemas desde la cárcel. Brasil. 1960
- España a tres voces. Buenos Aires: Ediciones Horizonte. 1961, en colaboración con Luis Alberto Quesada y Jesús López Pacheco
- Las soledades del muro (1977). Akal
- Poemas de la prisión y la vida. (2011). Umbriel

NARRATIVA

- Decidme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida (autobiografía) (2007). Umbriel
 - Vale la pena luchar. (2013). Espasa
-