

# **FUNDACIÓN JESÚS PEREDA DE CCOO CASTILLA Y LEÓN**

## **MEMORIA DE ACTIVIDAD 2021-25**

## **ÍNDICE**

- 1. SÍNTESIS**
- 2. PATRONATO**
- 3. ATENEO CULTURAL**
  - **Libros**
  - **Música**
  - **Cine**
  - **Talleres y conferencias**
  - **Ciclos y Proyectos**
  - **Premios Diálogo**
- 4. MEMORIA HISTÓRICA Y SINDICAL**
- 5. ARCHIVO**

## SÍNTESIS

Los últimos cuatro años de la Fundación han venido a consolidar nuestro método de trabajo, nuestras marcas dentro de nuestros programas y a confirmar que es posible llevar a cabo una labor cultural con acento sindical, enfoque de género y afán de colaboración en red. Una labor, además, amplia y absolutamente descentralizada, aunando iniciativas propias y otras demandas de nuestras organizaciones.

En la mayoría de los congresos territoriales llevados a cabo en este periodo se ha resaltado el trabajo efectuado en el mundo de la cultura y se ha destacado el rol jugado en ello por parte de la Fundación Jesús Pereda. Ésa es sin duda la mejor evaluación, la que nosotros mismos hacemos. Sin embargo, es verdad también que ese reconocimiento ha provenido de más allá del sindicato. Por poner algún ejemplo, ha venido del Ministerio de Cultura, que ha respaldado el proyecto sobre patrimonio industrial cultural inmaterial. Ha venido de los ministerios de Presidencia primero y de Política Territorial después subvencionando nuestras iniciativas en memoria democrática. Ha venido de la Fundación 1º de Mayo que ha desplazado una de sus actividades con más calado a Cataluña, a Valencia y a Castilla y León. Ha venido incluso de la Asociación de Archiveros de Castilla y León.

Quiero ello decir que nuestra marca y nuestro contenido están más que acreditados y podemos presumir de ello. Exceptuada la Consejería de Cultura, con todos sus medios, no hay en el conjunto de la comunidad otra entidad que haga tal despliegue con un presupuesto tan limitado. Pero lo que más nos debe importar no es tanto el escaparate como la labor que se lleva a cabo en un mundo laboral precario en general, la atención y cobertura que ofrecemos a los trabajadores y trabajadoras de la cultura y la generación de actos fuera del espacio comercial. Actos todos ellos con significado sindical en su sustrato, lo que supone en cierto modo recuperar el modelo de los añejos ateneos obreros de principios del siglo XX. Eso significa, entre otras cosas, recuperar fundamentos del sindicalismo.

Además, en consonancia con la estrategia antifascista marcada por el sindicato, también desde el ámbito de la cultura hemos llevado a cabo un amplio trabajo de análisis, debate y crítica en pro de disputar una hegemonía cultural que está en liza. De ahí que en esta última temporada reforzásemos todas nuestras actividades vinculadas a la memoria histórica y democrática, que fomentásemos foros de intercambio de ideas acerca de la situación política y que insistiéramos en la presentación de publicaciones y documentales sobre estos mismos asuntos. Una de las mayores expresiones de esa red cultural combativa pudo verse en torno a la manifestación “Por el respeto” en febrero de 2024.

En el caso del **Ateneo Cultural**, sobre la base de lo ya construida, se ha profundizado en un método de trabajo que facilita las tareas y que concede a nuestras actividades un ecosistema propio. Se ha huido de lo circunstancial y se ha intentado siempre crear contenedores que contextualizaran toda la producción. Así mismo, ha sido nuestro horizonte conseguir la mayor descentralización posible de nuestra programación, a pesar de las enormes dificultades que supone abarcar un territorio tan extenso y disperso como el de nuestra Comunidad Autónoma. Si observamos el número de actividades, las señas que los identifican y el eco que han despertado, convendremos que nuestros objetivos se han conseguido. Así lo ha recalado siempre el Patronato de la Fundación en sus reuniones.

El trabajo en materia de **Archivo**, aunque sin respiro alguno, ha sido más irregular por haberse visto afectado en mayor medida por los vaivenes en recursos personales. Así hubo un momento de expansión notable en el primer periodo de este cuatrienio y una amortiguación de las tareas en el segundo. Puede decirse, sin embargo, que hemos insistido sobre todo y en todo momento en la consolidación de una cultura archivística en el seno de la organización, aún conscientes de que esa labor implica a otras estructuras del sindicato en cuya conexión se ha de profundizar más todavía. Todas estas circunstancias han hecho que no se cumpliera al 100% nuestro Plan Estratégico para la Gestión Documental y Archivo que habíamos aprobado para los cuatro años. Ahora bien, podemos presumir de que en la actualidad, nuestro archivo está accesible de forma digital, que hemos ampliado nuestros fondos, que hemos incrementado nuestras grabaciones de testimonios sindicales y que estamos presentes, con voz propia y reconocida, tanto en la Red de Archivos de CCOO como en el mundo archivístico general de Castilla y León.

Como hemos dicho más arriba, ni que decir tiene que las acciones en materia de **Memoria** han sido prioritarias en todos los sentidos. Cuanto a la Fundación cabía en esta materia se ha efectuado, nos ha situado en una posición nuclear y ha contado con amplio respaldo interno y externo. Vuelve a ser oportuno indicar que, como se verá más adelante, en ocasiones se produce algún tipo de intersección entre ciertas actividades propias del **Ateneo** y otras de la **Memoria**. Es normal que así suceda pues tampoco son compartimentos estancos.

Evidentemente, la linealidad de todo el trabajo se vio muy condicionada por los ajustes económicos que el sindicato ha debido afrontar. También nos han influido cambios de personas en las diferentes estructuras de la organización. Y, por último, ha habido salidas del Patronato que lo han adelgazado en su última fase de vida. Todo esto ha repercutido, por ejemplo, en la práctica desaparición de los grupos de trabajo que teníamos constituidos, en especial el referido a los archivos. Con los nuevos tiempos, se impone una revisión y actualización de esta forma de trabajar.

Hemos aprendido, no obstante, que las limitaciones abrían nuevas posibilidades de expresión que también hemos apurado. Al trabajo incipiente en las redes sociales le ha seguido una mayor e intensa presencia en las mismas. Igualmente, frente a las distancias impuestas y a las limitaciones de aforo, hemos abierto la vía de las retransmisiones en *streaming* y las grabaciones en nuestro propio canal de YouTube, lo que al cabo ha redundado en una creciente ampliación de públicos.

Por todo lo antes apuntado, a la hora del balance final, podemos reafirmarnos en que la Fundación Jesús Pereda es hoy una entidad cultural más que relevante en Castilla y León, que cuenta con un reconocimiento amplio de personas, administraciones y asociaciones de nuestro entorno, y también en el conjunto del Sindicato tanto en el plano confederal como por parte de otras fundaciones de ámbito estatal. Creemos modestamente que hemos trazado un camino irreversible que sitúa a CCOO de Castilla y León en un plano superior más allá de la estricta acción sindical.

## PATRONATO

Según consta en el acta correspondiente, la Comisión Ejecutiva de CCOO de Castilla y León, en reunión celebrada el 7 de septiembre de 2021 nombró a los nuevos integrantes de su Patronato, que a su vez aceptaron los cargos en la reunión del Patronato celebrada el 30 de septiembre de 2021:

- José Ignacio Fernández Herrero, Presidente
- Eva Espeso González, Secretaria y Tesorera
- Cristina Ochagavía Romero
- Manuel Capilla Ibáñez
- Marcos Tarilonte Berzosa
- Pedro Gómez García
- Alejandro Martínez Rodríguez
- María Jesús Sotillos Rubio
- Arantza Rodrigo Martín
- Sara Isabel Tapia Hernández
- Jesús de Anta Roca
- José Luis Gutiérrez García
- Rosa María López Alonso

En la última reunión del Patronato, celebrada el 26 de marzo de 2025, permanecían en el cargo:

- José Ignacio Fernández Herrero, Presidente
- Cristina Ochagavía Romero, Secretaria y Tesorera
- Manuel Capilla Ibáñez
- Marcos Tarilonte Berzosa
- Pedro Gómez García
- Alejandro Martínez Rodríguez
- María Jesús Sotillos Rubio
- Arantza Rodrigo Martín
- Sara Isabel Tapia Hernández
- José Luis Gutiérrez García

Reseñando el fallecimiento de Jesús de Anta Roca el 30 de enero de 2025.

## ATENEO CULTURAL

El **Ateneo Cultural** se ha construido como un espacio destinado a promover el pensamiento crítico y el intercambio de ideas, fomentando una conciencia transformadora de la realidad. Añade a ello un carácter libre y plural y desarrolla un trabajo público y abierto a la colectividad. Sus programas se enmarcan en una visión global y abierta, con perspectiva de género y permeable a cuantas ideas se pudieran plantear. Hemos abordado temas de actualidad, pero también otros olvidados que necesitaban ser rescatados del baúl de los recuerdos para entender actuaciones del presente.

Pero el **Ateneo** es también un universo abierto que facilita a toda la ciudadanía un hueco en nuestras actividades, siempre que sus aportaciones hayan venido avaladas por la razón y la lógica del avance de la cultura en la Comunidad Autónoma y el respeto a la diversidad. Esto ha permitido que nuestra programación haya ido creciendo en anchura tanto como en públicos y en colaboraciones, si bien la queja repetida en el Patronato se refiere siempre al ligero eco que alcanzamos entre nuestros afiliados y afiliadas, que son en definitiva los primeros destinatarios de cuanto hacemos. Esa conexión con la afiliación habrá de ser siempre revisada y mejorada.

En cualquier caso, la expresión gráfica de nuestra labor se muestra en la tabla siguiente, donde se puede constatar no sólo el número de actividades sino también su distribución geográfica. En esta última, como se verá, se incluyen tanto capitales de provincia o localidades de tamaño importante como otras menores donde también nos hemos volcado. Como dijimos más arriba, no hay otra entidad en esta Comunidad con un despliegue semejante

	Del Congreso 2021	2022	2023	2024	Al Congreso 2025
<b>ÁVILA</b>		X	X	X	X
Arenas de San Pedro				X	
Arévalo	X	X	X		
<b>BURGOS</b>	X	X	X	X	X
Aranda de Duero	X	X		X	X
Medina de Pomar			X		
Melgar de Fernamental				X	
Miranda de Ebro	X	X	X	X	X
<b>GIJÓN</b>			X	X	
<b>LEÓN</b>	X	X	X	X	X
Astorga			X		
Fabero				X	X
Ponferrada	X			X	
San Román de la Vega		X			
Sabero			X		
<b>MADRID</b>			X	X	
<b>PALENCIA</b>	X	X	X	X	X
Aguilar de Campoo			X		
Guardo		X			
<b>SALAMANCA</b>	X	X	X	X	X
Béjar		X			
Candelario		X			
Ciudad Rodrigo		X			
Guijuelo		X			
La Alberca		X			
Terradillos		X			
<b>SEGOVIA</b>	X	X	X	X	
Cuéllar		X		X	
La Granja de San Ildefonso			X		
<b>SORIA</b>	X	X	X	X	X
Arcos de Jalón		X			
Burgo de Osma	X		X		
Ólvega					
<b>VALLADOLID</b>	X	X	X	X	X
Bolaños de Campos					
Laguna de Duero		X		X	
Medina del Campo	X	X			
Tordesillas		X			
Villalar de los Comuneros		X	X	X	X
<b>ZAMORA</b>	X	X	X	x	X
Benavente	X		X		
<b>42 localidades</b>	<b>44 actos</b>	<b>75 actos</b>	<b>51 actos</b>	<b>61 actos</b>	<b>23 actos</b>

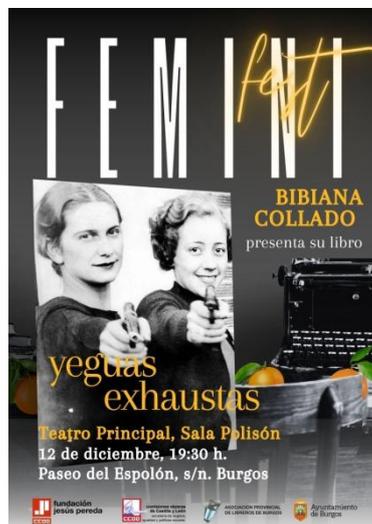
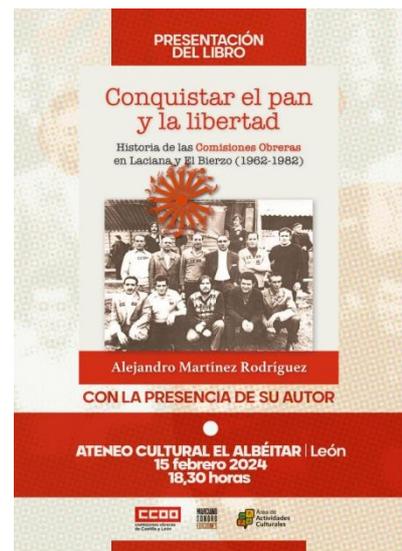
Detallamos a continuación los principales ámbitos en los que hemos trabajado.

## 1. LIBROS: Biblioteca Jesús Pereda, Novela Gráfica, Publicaciones.

Siempre hemos pensado que la presentación de libros era una actividad tan necesaria como útil pues nos permitía, además de su valor *per se*, regar nuestra Comunidad de una forma relativamente sencilla y generosa. Poco a poco se ha incrementado lo que nosotros consideramos nuestra Biblioteca, hoy por hoy no del todo física, que viene a ser una especie de catálogo que, por unas u otras razones, debería ser parte del fondo de lectura de la clase trabajadora del siglo XXI.

Se incluyen en ella libros de raíz sindical, naturalmente, pero también otros con tinte social, con mérito literario sin más o con valor formativo. También textos nacidos desde el propio Sindicato o escritos por personas a él pertenecientes o cercanas, a las cuales ofrecemos un canal para su difusión. Ha sido un programa desarrollado con regularidad, tratando siempre de abrigar unas presentaciones con otras para ofrecer la impresión de un mayor cuerpo, y ha recibido en todo momento una acogida notable.

50 libros conforman hasta la fecha nuestro índice de lecturas en este periodo congresual, de las que ofrecemos una pequeña muestra seguida de la relación completa de títulos.



<b>LIBROS PRESENTADOS</b>	<b>AUTOR/AUTORA</b>
Conciencia de clase II. Historias de las comisiones obreras	VV.AA.
Tras la pista de Federico García Lorca	Joseba Eceolaza
Caciques y caciquismo en España	Carmelo Romero
El manifiesto comunista	Ed. José Ovejero
No pasarán. biografía de Dolores Ibárruri	Mario Amorós
La nueva anormalidad	Nicolás Sartorius
La comunera	Toti Martínez de Lezea
Las luces de Oita	Luis Ferrero Litrán
Trazos de sombra	Sol Gómez Arteaga
¡O todos o ninguno! Historias de las comisiones obreras	VV.AA.
La España precaria	Alejandra de la Fuente
800 brazos	Miguel Muñoz
El precio de la libertad, recuerdos de un antifranquista	Julián Ariza
Los días del carbón más brillante	Alberto González Llamas
El sindicalista infiltrado	Raúl García Agudo
La patria en la cartera	Joaquín Bosch
La guerra de los jueces, el proceso judicial como arma política	José Antonio Martín Pallín
La gran huelga general, el sindicalismo contra la modernización socialista	Sergio Gálvez Biesca
Trenes por el mundo	Sergi Reboledo
Cruzada, la falaz justificación de una guerra	Marcelino Flórez
1968. el año de las revoluciones rotas	Bruno Estrada
El asesino inconformista	Carlos Bardem
1001. La lucha que alumbró la democracia	VV.AA.
El único camino	Dolores Ibárruri y Amaya Ruiz
La memoria histórica democrática de las mujeres	Beatriz García Prieto y Enrique Javier Díez Gutiérrez
Rumbo a Catay	Bruno Estrada
Quiero y no puedo. Una historia de los pijos de España	Raquel Peláez
Identidades en Castilla y León	VV.AA.
Tierra	Espe Pons
Hijas del hormigón	Aida Dos Santos
No era imposible	Alejandro Álvarez

<b>MEMORIAS DE ATOCHA + CCOOLOQUIOS</b>	<b>AUTOR/AUTORA</b>
Atocha, el revés de la luz	Javier Durán
La matanza de Atocha y otros crímenes de estado	Carlos Portomeñe
El país de la desmemoria	Juan Miguel Baquero
La secreta de Franco	Pablo Alcántara
Joseba Azkarraga, la libertad y los derechos humanos como objetivo	María del Olmo Ibáñez

M DE MARZO M DE MUJERES Y FEMINIFEST	AUTOR/AUTORA
Existiríamos el mar	Belén Gopegui
Sindicalistas, mujeres en CCOO	VV.AA.
Debut	Christina Rosenvinge
Yeguas exhaustas	Bibiana Collado
Colección "Mujeres"	Isabel Ruiz Ruiz
Las cartas perdidas. La cárcel y el exilio de las mujeres republicanas	Amparo Climent

AÑO	ENCUENTRO DE NOVELA GRÁFICA	AUTOR/AUTORA
2023	Jamás tendré 20 años	Jaime Martín
2023	Dentro	Isabel Ruiz Ruiz
2024	Asylum	Javier de Isusi
2025	La tierra yerma	Carla Berrocal

LIBROS PUBLICADOS Y COLABORACIONES	AUTOR/AUTORA
Conquistar el pan y la libertad	Alejandro Martínez
Cuatro poemas inéditos de Manuela López García para la BBC de Londres	Mercedes G. Rojo
Memoria de las mujeres	Sol Gómez Arteaga
La huelga más larga	Manuel González

Además, como miembros de la Red C8M, se ha participado con artículos y comunicaciones en la revista del Centro 8 de Marzo:

- *Fuentes y metodología para el estudio de las mujeres en el II Congreso Internacional Territorios de la Memoria.* Ana María Peña Varó.
- Reseña de *Maldito estereotipo.* M. Luisa L. Municio.
- Reseña de *Existiríamos el mar.* M. Luisa L. Municio

Igualmente hemos participado en el crowdfunding de "Ellas" de Isabel Ruiz Ruiz.

## 2. EXPOSICIONES.



En estos cuatro años, hemos continuado con una exposición propia, la de Juan José Catalina; iniciamos una nueva exposición con la fotógrafa Pilar Pérez, “Espacios de mujeres”, que tuvo una amplia programación por toda la Comunidad; colaboramos con la Asociación de Excursionistas 1º de Mayo en la de “Irán: Mujeres, afirmación y libertad”; y enviamos a Fabero, a petición propia, “Marcos Ana, hacia mis libres años”. Han sido exposiciones itinerantes, alguna de ellas todavía con perspectiva de continuación, que en buena parte de los casos nos han permitido organizar una serie de actividades complementarias sobre el tema que las anima.

1. **“Espacios de mujeres”** ha sido también una exposición propia. Un conjunto de fotografías firmadas por Pilar Pérez que pretende renovar la idea de espacios y trabajos asociados a mujeres, con el objetivo de generar un relato más cercano a la realidad actual. Así, nos vamos a encontrar árbitras, operadoras de cámara o conductoras de autobús, entre otros muchos trabajos que durante buena parte del siglo XX parecían masculinizados. Pero también nos acercamos a otros trabajos tradicionalmente asociados a las mujeres y donde aún hoy tienen una amplia presencia, aquellos relacionados con los cuidados o los servicios, para ponerlos en valor como imprescindibles. Reivindicamos compartir trabajos y espacios y, sobre todo, visibilizar a las mujeres y mejorar sus condiciones laborales para lograr trabajos dignos y sociedades más igualitarias
2. **“Juan José Catalina. Fantasías sobre cartón”** fue una exposición propia, que recoge un conjunto de más de 40 trabajos firmados por nuestro compañero Catalina, en su mayoría realizados en los últimos meses de 2019. Centrados en semblantes de personas surgidos de su propia imaginación, retratan, en palabras de su autor, la melancolía de rostros anónimos “que van conmigo a todas partes”.
3. **“Marcos Ana. Hacia mis libres años”** fue una exposición llevada a cabo al lado de la Asociación Marcos Ana y del Partido Comunista de España, en la que se hacía un recorrido por la vida de Marcos Ana, incluidas las peripecias vitales que le llevaron a la cárcel, a militar en el Partido Comunista y a entregar su vida a combatir el fascismo. También mostraba su vertiente de poeta, de escritor comprometido con la libertad y de activista desde el exilio para denunciar la existencia de presos políticos durante el franquismo.

### **3. MÚSICA: Feminifest, Premios Diálogo, M de Marzo, conciertos.**

Conciertos y otras expresiones musicales diversas hilvanan estos años, en unas ocasiones como actividades en sí mismas, en otras insertas en programas más amplios. La programación musical en general además de buscar la continuidad en la senda ya abierta anteriormente, ha perseguido también la innovación y la apertura a nuevas fórmulas y ha equilibrado, como ocurre con todas nuestras programaciones, la presencia de mujeres y de hombres sobre el escenario. Se ha confirmado así mismo como una manera más que adecuada para llegar a numerosas localidades.



12



Un repaso de nuestra programación musical recoge las siguientes citas:

- **Feminifest 2021:** Sole Giménez, **2022:** Mabel Flores, **2023:** Christina Rosenvinge, **2024:** Lourdes Pastor.
- **Premios Diálogo 2021:** El Naán, **2022:** Germán Díaz, **2023:** Rodrigo Martínez Dúo, **2024:** Agua Project.
- **M de Marzo:** Recital músico-poético “Ellas en verso” de Mercedes G. Rojo y Esther López Lanzón, MAREF y espectáculo escénico-musical “Cantares de Entretelas” de Korai.
- **Mayo de la Cultura: y el Trabajo** Recital músico-poético “La voz y el martillo” de Víctor M. Díez y Rodrigo Martínez.
- **Conciertos:** Colaboraciones con Jóvenes CCOO, Fed. Enseñanza y Jóvenes CCOO León: Ley Mostaza.
- **Crowdfunding:** “Barrio Mudéjar” de Carlos Soto.

#### 4. CINE: Ciclos Ávila, XI Encuentro Investigaciones del Franquismo, Filmoteca CyL, Colaboración Jóvenes CCOO León y otras proyecciones.

El apartado de cine ha ido creciendo con los años y nos ha servido para profundizar en diversas temáticas y generar vínculos con instituciones diversas.

##### CICLO DOCUMENTALES+CCOOLOQUIOS. Ávila 2021

- **Sueño de libertad. Presos de la memoria.** España 2018. Dir. Jaime Contreras y Nuria López Leal. Coloquio con Willy Meyer.
- **La herencia de Franco. Los bebés robados en España.** Alemania 2017. Dir. Inga Bremer. Coloquio con Neus Roig.
- **La mano invisible.** España 2017. Dir. David Macián. Coloquio con el director.

#### XI ENCUENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL FRANQUISMO. León 2022

- *Un viaje hacia nosotros*. Dir. Luis Cintora. Coloquio con Pepe Viyuela.
- *La cárcel de curas*. Dir. Ritxi Lizartza, David Pallarès y Oier Aranzaba
- *La herencia de Franco, los bebés robados*. Coloquio con Neus Roig
- *La ciudad de la selva*. Dir. Miguel Riaño.

#### MIRADAS ACTUALES DESDE EL CINE. Organizado junto a la Filmoteca de CyL en Salamanca en 2023:

- *La voz y el martillo*. Coloquio posterior con Víctor M. Díez e Ignacio Fernández.
- **Selección del Certamen de Cortos de Soria: *Mira niño***. Dir. Sergio Avellaneda. *Despojo*. Dir. Pablo Escudero. *La vida entre dos noches*. Dir. Antonio Cuesta.
- **Selección del ciclo de Cine y Trabajo de la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo: *Oro rojo***. Dir. Carme Gomila. *Mariana*. María Caminal. *Lentejas*. José A. Campos. Coloquio con Daniel Gismero y M. Luisa Municio.

#### PRODUCCIÓN PROPIA:

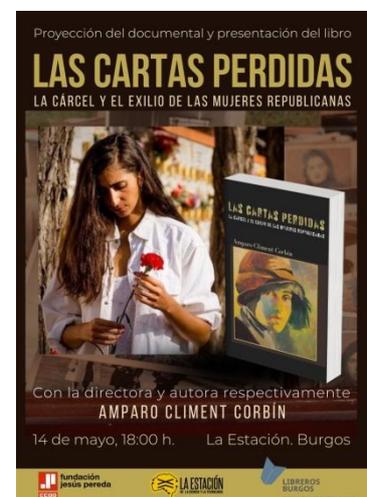
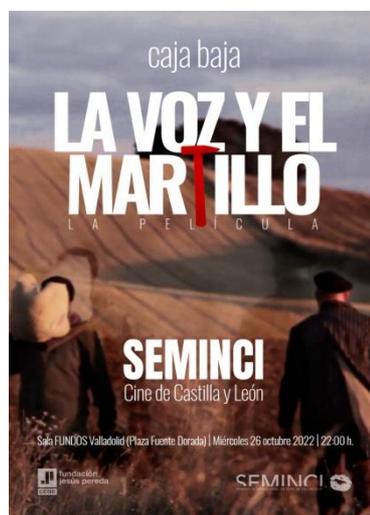
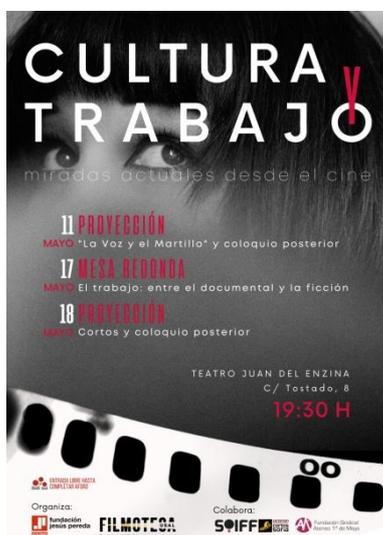
“*La voz y el martillo*”. Dirección a cargo de Ismael Aveleira, Víctor M. Díez, Rodrigo Martínez. Participación en **SEMINCI 2022**.

#### OTRAS PROYECCIONES:

- *10 para la libertad. el proceso 1001 contra la clase trabajadora*. Dir. Miguel Ángel Sánchez.
- *Las cartas perdidas. la cárcel y el exilio de las mujeres republicanas*. Dir. Amparo Climent.

#### COLABORACIONES:

- Hemos colaborado en las sucesivas ediciones del **Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria** con los Premios “En Precario” y “Premio Compromiso Social y Medio Ambiente”.
- Hasta 2022 colaboramos con “**La fila**” en Valladolid, Premio Compromiso Social.
- Ciclo “Cine y trabajo, miradas actuales desde el cine”. Realizamos el proyecto para **Jóvenes CCOO León** en 2022.
- Cine fórum Festival Cine y Memoria Democrática (**FESCIMED**). Sesiones de cortos y posteriores coloquios en diferentes institutos.



## 5. TEATRO

### M DE MARZO

- **“Las cartas perdidas”**.  
Obra teatral en torno a la cárcel y el exilio de las mujeres republicanas. Dirigida por Amparo Climent, basada en cartas reales y testimonios de mujeres represaliadas.
- **“Yo soy tú y somos ellas”**.  
Espectáculo realizado por la Carbonería de Lola para recuperar mujeres perdidas en el olvido, invisibilizadas en el tiempo y en el espacio.
- **“Miss Ponferrada 1933”**.  
Fabularia Teatro. Colaboración con ARTESA en 2022.
- **“No sólo duelen los golpes”**. Pamela Palenciano.  
Obra de sensibilización sobre la violencia de género.

### ECOS PREMIOS DIÁLOGO 2021

- **Actuación de Don Guti** en Valladolid y en San Román de la Vega (León).  
Cuentacuentos que actuó en los Ecos de los Premios Diálogo.

La expresión teatral es una modalidad que nos gusta cuidar, manifestada en los actos de entrega de nuestros Premios Diálogo o en el compromiso con el mundo teatral a través de la colaboración con ARTESA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Castilla y León). Tal y como puede comprobarse, la programación ha sido muy diversa.



## 6. TALLERES Y CONFERENCIAS.

En este apartado se recogen formaciones y mesas redondas enmarcadas en diferentes programas de la Fundación con el objetivo de tratar diferentes temas de actualidad vinculadas a los objetivos de la Fundación así como la participación en diferentes espacios o colaboraciones con acciones.

### M DE MARZO Y FEMINIFEST

- **¿Dónde están las mujeres en el arte?** Eva Alcaide  
Acercamiento a la Historia del Arte, analizando el contenido de las obras e indagando sobre mujeres artistas. 2021 y 2022.

- **Valladolid en femenino.** Dialogasex  
Recorrido hablando del contexto social, entrelazando pasado y presente, y temáticas relacionadas con la violencia de género o el arte. 2021 y 2022.
- **Claves para una comunicación feminista.** Irantzu Varela.  
Diferencias entre una comunicación con perspectiva de género, feminista o comunicación con perspectiva feminista. 2021
- **Presentación de la Fundación en la Red Centro 8 de Marzo en Madrid.**  
M. Luisa L. Municio intervino en un acto sobre Mujeres y migrantes para presentar las acciones culturales feministas de la Fundación como miembro de la Red. 2021.
- **Ciberviolencias.** Yeni Martín.  
Identificación de las violencias sexuales que se dan en redes, su conexión con la vida real, y la violencia simbólica que hay detrás. 2022
- **Mujeres grandes y fuertes.** María José Larena.  
Conocimiento de las biografías de Almudena Grandes y Gloria Fuertes, fallecidas un 27 de noviembre, y acercamiento a algunos de sus textos. 2022
- **Documental sonoro y podcast “De eso no se habla”.** Isabel Cadenas.  
Charla-taller sobre recuperación de la memoria democrática de las mujeres en 2023.
- **Novela gráfica e ilustración.** Isabel Ruiz Ruiz.  
Charla-taller sobre recuperación de mujeres referentes en 2023.
- **Conferencia Situación de las Mujeres en Irán.** Leila Hashemi.  
Conferencia alrededor de la exposición Irán: Mujeres, afirmación y libertad en 2023.
- **Conferencia Mujeres en Irán: leyes y resistencias.** Majedeh Bozorgi.  
Conferencia alrededor de la exposición Irán: Mujeres, afirmación y libertad en 2024.



## MESAS REDONDAS

- **Debate sobre artes escénicas en 2022.** Colaboración con ARTESA y con representantes políticos de Castilla y León.
- **I Congreso sobre identidades en Castilla y León.** Ignacio Fernández participó en la mesa sobre “Economía e identidad: crisis económica, despoblación y desarrollo y su incidencia en las identidades” y M. Luisa L. Municio en “La mirada antropológica: La construcción de identidades en Castilla y León”. 2023.
- **Manifiesto “La cultura como eje del progreso en Castilla y León”.**  
Presentación en 2022 del manifiesto para colocar la cultura en el centro del debate electoral y en el núcleo de las nuevas políticas que pudieran llevarse a cabo. 2023.
- **Cultura y Territorio en Castilla y León.** Mesa redonda organizada por GESCU CyL en 2023. Participó M. Luisa L. Municio.

- **Capitalidades, qué centros para qué periferias** dentro del IX Encuentro de Cultura y Ciudadanía del Ministerio de Cultura en 2023. Participó M. Luisa L. Municio
- **El trabajo: entre el documental y la ficción.** Mesa redonda celebrada en 2023 en el ciclo de cine junto a la Fimoteca de CyL con Mercedes Miguel, José Hernández Rubio y María Teresa Conesa.
- **De lo no visible, de lo callado. Fotografía, memoria y paisaje en la Guerra Civil española.** Espe Pons. Conferencia sobre fotolibros y memoria histórica.

## HOMENAJE A MARÍA LUISA SUÁREZ

- Ilustración de Isabel Ruiz Ruiz.
- Perfil biográfico y humano José Babiano, de la Fundación 1º de Mayo de CCOO.
- [Mesa redonda](#) **La abogacía laboralista desde María Luisa Suárez a nuestros días**, moderada por Virginia Pérez Alonso con Manuela Carmena, Alicia Ramírez, y Ana Peñalosa, Tanto Paca Sauquillo como Cristina Almeida enviaron sendos vídeos.
- Concierto MAREF.



## NOVELA GRÁFICA

- **Talleres sobre novela gráfica en la EASD de Soria 2023, Segovia 2024 y Burgos 2025.** Jaime Martín, Javier de Isusi y Carla Berrocal.

## 7. CICLOS Y PROYECTOS: Otoño Sindical, Locos años 20, Memorias y Horizontes Culturales, Castilla y León: Legado Obrero.

Tal y como hemos indicado, la Fundación es también un foro de reflexión crítico sobre la realidad, parte de la cual es el mundo sindical y el mundo del trabajo. No podía ser de otro modo dada nuestra raíz. Por esa razón, hemos programado a lo largo de este tiempo ciclos y proyectos, que sirvan a ese fin y generen pensamiento en el interior del Sindicato y en el conjunto de la sociedad.

**OTOÑO SINDICAL.** Aranda de Duero, Miranda de Ebro y Ponferrada

[III ciclo en 2021](#) del ciclo iniciado en 2019, el tema es LA MEDIDA DEL TIEMPO.

- **El tiempo en la post-pandemia.** Mesa redonda con Begoña San José (CCOO), José Luis Casero (ARHOE) y Vicent Borrás (prof. Sociología UAM). Acción poética de Juan Carlos Mestre, Premio CyL de las Letras en 2018.

- **Tiempo de cuidados, de participación y de cultura.** Mesa redonda con Irina Fdez. (prof. Sociología), Miguel A. Pérez (gest. cult.) y Néstor García (Red Cimas). Actuación de Mercedes Asenjo, Azar Teatro.
- **El tiempo y la jornada laboral.** Mesa redonda con Mario Pansera (prof. UAB), Nati Camacho y Pepe Gálvez (CCOO). Intervención de Bruno Estrada (CCOO).



### LOCOS AÑOS 20. [Ávila 2023](#) y [León 2024](#).

- **Resurgimiento de los fascismos.** Beatriz Acha (socióloga) y Mariam M. Bascuñán (prof. Políticas UAM).
- **Polarización, un camino sin fin.** Almudena Cabezas (prof. Políticas UCM) y Patricia Simón (reportera y escritora).
- **Libertad de expresión y crispación.** Noelia Adánez (politóloga) y Laura Cornejo (periodista).
- **Censura woke.** Ayme Román (filósofa) y Azahara Palomeque (escritora).
- **Líderes y sociedad civil.** Ana Pardo de Vera (periodista) y Mª Eugenia Rguez. Palop (prof. Filosofía).
- **Uso y abuso del poder.** Cristina Monge (prof. Sociología) y Esther Palomera (periodista).

### MEMORIAS FERROVIARIAS Y HORIZONTES CULTURALES. [Arcos de Jalón 2022](#)

- **El ferrocarril y Arcos de Jalón en términos históricos.** Luis Santos y Ganges.
- **Reaprovechamiento cultural de espacios ferroviarios.** Mesa Redonda con Andén 47 (VA). Bibliovagón (Torral de los Vados, LE), La Estación (BU) y El cielo gira (SO)
- **Talleres didácticos sobre ferrocarril para niñas y niños.**
- **Patrimonio ferroviario y paisajes culturales.** Mesa Redonda con Museo del Ferrocarril de Madrid, Proyecto Erasmus + RailtoLand y Asociación de Frontera por una Vía Sostenible.
- **Trenes por el mundo.** Sergi Reboredo.
- Proyección del documental **Los hijos del hierro.** Fundación Ferrocarriles Españoles.
- Exposición sobre la historia del ferrocarril en España de FFE.
- Conciertos de *Cardelina* y *El gupao calavera*.



## CASTILLA Y LEÓN: LEGADO OBRERO

Proyecto sobre **Identificación y Promoción del Patrimonio Inmaterial Industrial de Castilla y León** subvencionado por el **Ministerio de Cultura** en 2023/24.

- Convenios con la Cátedra de Patrimonio Inmaterial Europeo de la Universidad de Valladolid y el Observatorio de Educación Patrimonial de España.
- [Vídeo documental](#), [folleto](#) y [página web](#).
- Estudio de Real Fábrica de Algodón de Ávila, Azucareras, Textil y Minería Fabero.
- Participación en las XXVI Jornadas de Patrimonio Industrial de INCUNA Gijón, y en el VI Congreso Internacional de Educación Patrimonial celebrado en Madrid.

**HACIA UN PAISAJE CULTURAL MINERO EN CASTILLA Y LEÓN.** [Fabero 2025](#)

- **Minería y Patrimonio Cultural a través del Paisaje.** INCUNA.
- **Patrimonio industrial y paisaje en CyL.** Luis Alfonso Hortelano. Geografía. USAL.
- **Propuestas para la puesta en valor del patrimonio minero de CyL: retos y oportunidades.** Carmen Álvarez (CCOO), Juan Carlos Prieto (Dir.Gral. Patrimonio Cult. JCyL), Mario Rivas (ACOM), Vicente Mirón (AMUMI) y César López (Agente del Territorio en CyL).

## COLABORACIONES

- **Voces de Mujer.** Colaboración con Dialogasex en mesas redondas y conciertos celebrados en Valladolid con carácter anual.
- **Empatía frente al odio, la respuesta social a la extrema derecha.** Colaboración con el ciclo organizado por Territorios de la Memoria en 2022.

## 9. PREMIOS DIÁLOGO

Es conocida la importancia que les concedemos y la repercusión que nos proporcionan, lo que les convierte en una de nuestras principales señas de identidad. En estos años hemos conseguido fomentar la presentación de candidaturas y prolongarlos en algún caso con su propio eco, de tal manera que se ha salido de los lugares habituales donde se llevaban a cabo los actos de entrega y hemos podido llegar a San Román de la Vega, [Benavente](#), [Valladolid](#), [La Granja de San Ildefonso](#) y [Salamanca](#).

Apuntamos a continuación las personas y colectivos premiados en estos cuatro últimos años, de 2021 a 2024, en las galas celebradas con la presentación de Valquiria Teatro:

- Modalidad **Trayectoria Individual**: José Luis Gutiérrez García (Zamora), María Calleja Fernández (Valladolid), Celia Arias (Segovia), Gabriel Calvo García (Salamanca).
- Modalidad **Trayectoria Colectiva**: Asociación Paladio Arte (Segovia), Grupo de Teatro La Bo-Eme (Soria), Tejiendo cambios (Montaña Palentina), Calabacín errante (Valladolid).
- Modalidad **Promoción de la Cultura Local**: Marciano Sonoro (León) y En junio la Esgueva (Valladolid), Centro Obrero y Popular El Candil (León), Tu librería de siempre (Mogarráz, Salamanca), Entrelíneas (Valladolid) y La Tanguilla (Aranda de Duero).
- **Compromiso ético periodístico**. Asociación de Periodistas Feministas de Castilla y León.



## ARCHIVO Y MEMORIA HISTÓRICA

Este periodo congresual (2021-2024) ha supuesto para las acciones relacionadas con el Archivo y la Memoria Histórica un afianzamiento y amplio desarrollo gracias a las sólidas bases establecidas en la anterior etapa.

El avance ha sido exponencial por dos motivos fundamentalmente:

- La existencia de un **equipo de trabajo** formado en materia de archivo por las personas responsables de la documentación en cada provincia y por la incorporación desde el año 2022 hasta mediados del 2023 de una persona más a las labores de archivo y en materia de memoria histórica por los responsables de la web [deberiadessaparecer.com](http://deberiadessaparecer.com)
- La dotación económica insuflada a través de diversas **subvenciones en concurrencia competitiva** ha dotado de los recursos mínimos necesarios para el desarrollo de proyectos, tanto en el ámbito del archivo (la salvaguarda de la documentación patrimonial de la Minería en CCOO, la implementación de sistemas de gestión informáticos, la adquisición de materiales, la digitalización patrimonial...) como el de memoria histórica con el mantenimiento de la web [deberiadessaparecer.com](http://deberiadessaparecer.com)

### 1. DEBERÍA DESAPARECER



Es uno de los proyectos más vanguardistas y de mayor repercusión en materia de memoria de la Fundación, en cuanto que se apoya en un medio tecnológico de amplia difusión, una aplicación web, y que ha obtenido la atención de los medios de comunicación de todo el país. Todo ello, sin duda, por ser un magnífico ejemplo de la aplicación de las técnicas de visualización y gestión de datos que tanta atención están despertando en los últimos años. Preciso es destacar que gran parte de su éxito se sustenta en la capacidad que tiene de mantener en la palestra la vigencia de símbolos franquistas que incumplen la vigente [Ley de memoria democrática](#) y la capacidad que ha demostrado para motivar la participación ciudadana con la incorporación de nuevos elementos, aún por delante del compromiso de la propia Administración pública de llevar a cabo un [catálogo de símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática](#). Igualmente ha obtenido destacados premios nacionales e internacionales en materia de [diseño](#) y [visualización de datos](#).

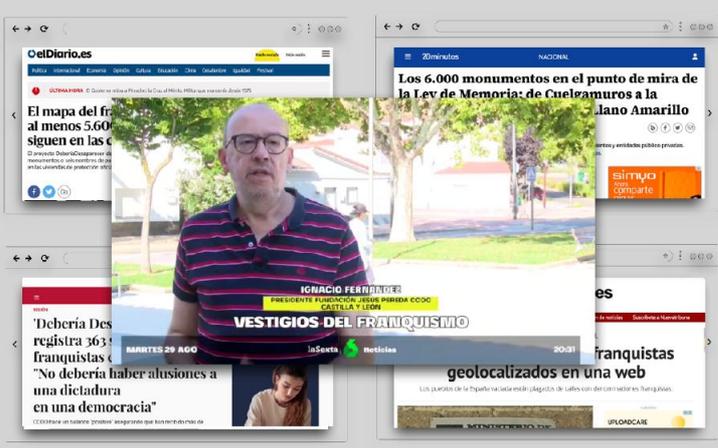
El proyecto ha sido desarrollado gracias a la colaboración con la empresa Couple in.Design y ha sido posible gracias a la obtención de [sucesivas subvenciones para acciones en materia democrática convocadas en concurrencia competitiva por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática desde 2021 hasta 2024.](#)

### Resultados iniciales

En un dos años  
tras la publicación  
hemos logrado:

**+50k**

Visitas a la web, de las cuales el 70% cargaron todo el contenido de los mapas e interactuaron con la herramienta de exploración.



fundación  
jesús pereda  
CCOO

DeberiaDesparecer.com

## 2. XI ENCUENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL FRANQUISMO

Otro de los hitos más relevantes de este periodo ha sido, sin duda, la organización del XI Encuentro Internacional de Investigaciones del Franquismo. Tras la participación de la Fundación en el X Encuentro (2019) y a instancias de la Red de Archivos de CCOO se adquirió el compromiso de organizar el siguiente Encuentro que se llevó a cabo, finalmente, en noviembre del año 2022. Su preparación implicó un intenso trabajo previo con numerosas reuniones de coordinación con el Área de Historia Contemporánea de la Universidad de León fundamentalmente.

[Entre el 16 y 18 de noviembre de 2022 tuvo lugar en la Universidad de León el XI Encuentro de Investigaciones del Franquismo](#), acompañado de una amplísima y diversa [programación cultural](#) que había comenzado ya antes y que se alargaría más allá de estas fechas.

## XI ENCUENTRO INTERNACIONAL INVESTIGACIONES DEL FRANQUISMO LEÓN NOVIEMBRE 2022



A dicha programación cultural se añade que con motivo del 30 aniversario de los Encuentros de Investigaciones del Franquismo, promovidos desde su origen por Comisiones Obreras, se ejecutaron dos **acciones conmemorativas** de largo alcance diseñadas y financiadas en su totalidad por la Fundación (en el caso de la publicación de las actas en la Biblioteca, a través de una de las subvenciones de la Junta de Castilla y León):

- [Una exposición](#), dispuesta en el hall de la facultad de Filosofía y Letras de la ULE durante el mes de noviembre y que luego siguió girando hasta llegar a Ponferrada.
- El acceso en abierto a todas las comunicaciones publicadas hasta el momento desde la [Biblioteca de Comisiones Obreras de Castilla y León](#).

Toda la información relacionada con este evento ha quedado a disposición pública a través de la [web de la Fundación](#).

### 3. ARCHIVO DE LA MINERÍA DE CCOO

Dentro de una propuesta más amplia de **recuperación de archivos de actividades desaparecidas** promovido a instancias de la Secretaría General, sólo ha sido posible, de momento, sacar adelante el relativo a la minería gracias al apoyo de la Federación de Industria.

A este respecto fue también determinante la obtención de una [subvención del Ministerio de Cultura](#) a finales del año 2021 destinada a la creación de un Archivo de la Minería en la Sede de CCOO de Fabero como proyecto de salvaguarda urgente del patrimonio documental.



fecha	lugar	actividad
14 julio 2021	Fabero (León)	Reunión con Pedro Monasterio, Concejal del Ayto. de Fabero, para puesta en común proyectos relacionados con archivos mineros
13 septiembre 2021	León	Reunión de coordinación con la Secretaría Gral. de Industria de León y la Secretaría Gral. de CCOO Ponferrada
28 septiembre 2021	La Robla y Fabero (León)	Traslado de documentación de la sede de CCOO en La Robla al Archivo de la Minería de Fabero
18 de noviembre 2021	Bembibre, Villablino y Fabero	MATERIAS: Inspección ocular de la documentación existente en las sedes de Bembibre y Villablino y toma de dimensiones de la sala destinada a depósito de Archivo den Fabero
28 y 29 de abril de 2022	Fabero	Instalación estanterías Archivo
Del 13 al 15 de mayo de 2022	Fabero	Tratamiento archivístico de la documentación:
25 de mayo de 2022	Fabero	<a href="#">Visita al Archivo de la Minería durante Homenaje a Eloy Terrón</a>
9 de junio de 2022	León	Revisión sección minería del archivo de León
21 de junio de 2022	Bembibre	Tratamiento de archivo del grupo de fondos en Bembibre
30 de agosto de 2022	Bembibre y Fabero	Traslado documentación de Bembibre a Fabero
2022	Ávila	digitalización fondo de parte del fondo de ENDESA
2023	on line	<a href="#">Acceso on line al Archivo de la Minería.</a> Sólo a la documentación digitalizada por ser de más de 40 años.

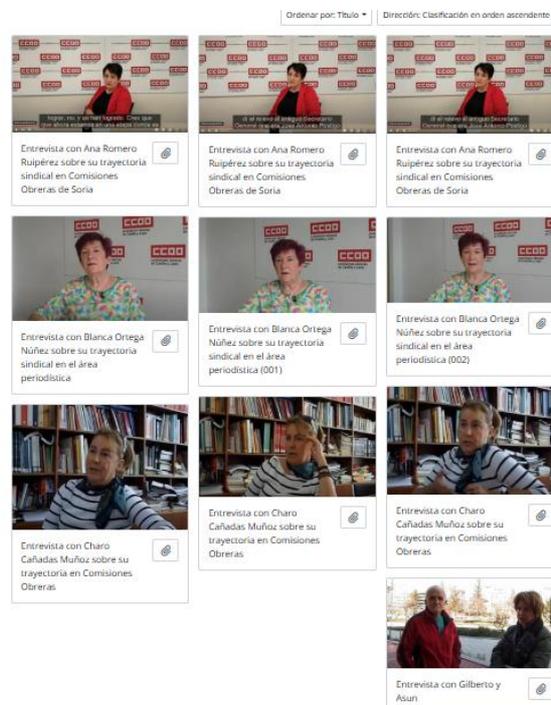
Las actividades relacionadas con este archivo se han visto ralentizadas a partir del año 2023 aunque se han seguido realizando transferencias. Tal es el caso, por ejemplo, de la recogida de documentación trasladada desde la sede de CCOO en La Robla o la de León capital. Desde este mismo proyecto se está proporcionado **asesoramiento al “Archivo de Familias Mineras” de Caballes de Abajo (León)**, que cuenta con la participación de CCOO de Laciána.

#### 4. BIOGRAFÍAS OBRERAS

Una de las funciones más destacadas de los archivos que forman parte de la Red de Archivos de CCOO es recuperar testimonios orales de las clases trabajadoras de cada comunidad autónoma. La Fundación Jesús Pereda no ha dejado de realizar este trabajo en ningún momento, si bien con notable irregularidad y sin una constancia preestablecida.

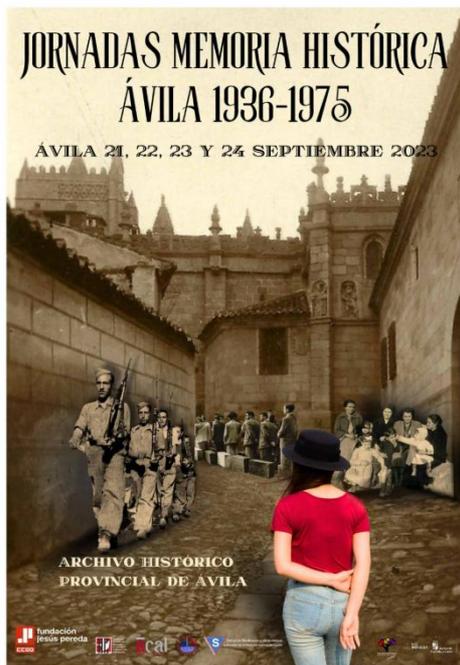
Durante el año 2022 se trabaja en el diseño de un proyecto que bajo el título de **InvestigaAcción** va destinado a la recogida de testimonios orales de mujeres sindicalistas. Gracias a este trabajo previo se obtuvo, a finales de año, una de las subvenciones de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, lo que permitirá, a lo largo del siguiente año, impulsar el proyecto ampliamente.

Gracias a la dotación económica recibida, se avanzó notablemente en el proyecto asentando, al mismo tiempo, las bases para su mantenimiento a largo plazo. Se adquirió un equipo de grabación y almacenamiento para archivo y se contrató un servicio de tratamiento archivístico de las entrevistas realizadas. Merced a todo ello, gran parte de las mismas, así como de las recuperadas de trabajos anteriores, están [accesibles on line](#).



#### 5. JORNADAS MEMORIALISTA DE ÁVILA

En el año 2023 se da inicio a una nueva actividad a iniciativa de CCOO de Ávila cuyo éxito de acogida ha impulsado su continuidad en el siguiente año y con posibilidad de seguir proyectándose en el tiempo.



[Primeras Jornadas de Memoria Democrática de Ávila, 2023](#)



[Segundas Jornadas de Memoria Democrática de Ávila, 2024](#)

## 6. DIFUSIÓN DEL ARCHIVO DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN

Este tipo de acciones se han llevado a cabo con el fin, fundamentalmente, de dar a conocer todas las aportaciones de la Fundación Jesús Pereda al ámbito de la Memoria y el Archivo en ámbitos universitarios, académicos y especializados.

Es esta una forma, por tanto, de dejar constancia de la activa participación de la Fundación en estos ámbitos convirtiéndose así en una vía de difusión de los valores culturales del sindicalismo de clase.

En la mayoría de los casos, además, se derivan **publicaciones** en actas o libros que dan aún más visibilidad al Archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León.

### 6.1. II Congreso Territorios de la Memoria

La Fundación participó en el [II Congreso Internacional Territorios de la memoria. Lucha y resistencias\(s\) feministas. Caminando hacia la Igualdad. 13-16 de abril de 2021](#) con dos actividades:

1. Coordinación de la mesa "[Fuentes y metodología para el estudio de la mujer como sujeto histórico y agente político y social.](#)"
2. Entrega de reconocimientos en la clausura del Congreso



**ESPACIO ABIERTO**

**Fuentes y metodología para el estudio de las mujeres en el II Congreso Internacional TERRITORIOS DE LA MEMORIA**

Ana María Peña Varó  
Doctora en Humanidades. Fundación Jesús Pereda de Comarcas Obreras de Castilla y León  
@anamaripeva

Este II Congreso Internacional de Territorios de la Memoria ha sido un hito por su apuesta decidida y sin ambages por la perspectiva de género.

La Fundación Jesús Pereda, atendiendo a su interés por la recuperación de la Memoria histórica, ya había colaborado en la clausura del I Congreso Internacional Territorios de la Memoria (II) que tuvo lugar en noviembre de 2017 y en esta ocasión no dudó en volver a hacerlo coordinando, además, una de las mesas-redondas.

Para ello, y en sintonía con sus propios proyectos de Memoria Histórica y Archivo, presentó una propuesta de mesa titulada "Fuentes y metodología para el estudio de la mujer como sujeto histórico y agente político y social. Contra el olvido y por la recuperación".

36 | *Revista CCM+ 10*

## 6.2. VII Congreso de Archivos de Castilla y León

Se presentó una comunicación en el [VIII Congreso de Archivos de Castilla y León \(CACYL\), celebrado on line del 14 al 16 de abril de 2021](#), que fue posteriormente publicada en la revista de la Asociación de Archiveros de Castilla y León: [“La creación y desarrollo del sistema de archivos de CC.OO. de Castilla y León a partir de la formación en gestión documental y archivo.”](#)

**ANA MARÍA PEÑA VARÓ**

La creación y desarrollo del sistema de archivos de CC.OO. de Castilla y León a partir de la formación en gestión documental y archivo

The creation and development of the archival system of CC.OO. de Castilla y León through training in document management and archives

Ana María Peña Varó  
anamari@leon.ccoo.es  
Fundación Jesús Pereda de CC.OO. de Castilla y León

Cita: Peña Varó, Ana María (2021). "La creación y desarrollo del sistema de archivos de CC.OO. de Castilla y León a partir de la formación en gestión documental y archivo". *Revista*, n. 24, pp. 367-376

Recibido: 23-11-2020 Aceptado: 2-4-2021  
DOI: <https://doi.org/10.11578/ria.186>

RIA, número 24, 2021, pp. 367-376, ISSN 1134-1602 | 37

## 6.3. III Jornada de la Asociación de Archiveros de Andalucía

La Jornada tuvo lugar entre el 15 y el 17 de marzo de 2023 en Sevilla bajo el título general «Archivos en Contexto». Desde la Fundación Jesús Pereda participamos en la mesa dedicada a la “Adaptación” con la ponencia titulada “La recuperación del archivo de CCOO de Castilla y León: un caso práctico de adaptación”, que fue primero [grabada](#) y posteriormente publicada en la revista oficial de la Asociación de Archivos de Andalucía ([Revista TRIA, ISSN 1134-1602, Nº. 27, 2023, págs. 211-226](#))

#### 6.4. Curso de verano de la Universidad de León

El 19 de julio de 2023, en la ciudad de León y por invitación de la Universidad, se participó en la [quinta edición de los cursos de verano dedicados a la investigación en los archivos](#).

#### 6.5. Mesa redonda en el Encuentro Internacional Mujeres, Memoria y Transiciones Políticas de la Universidad de Valladolid

27

Fruto del convenio firmado con la Universidad de Valladolid en relación con la recogida de testimonios orales de mujeres sindicalistas se participó igualmente en una de las [mesas redondas](#) del [Encuentro Internacional Mujeres, Memoria y Transiciones Políticas: Una mirada transnacional](#), que tuvo lugar del 3 al 5 de octubre de 2023.

Al año siguiente se publicaron los textos de dicha mesa redonda, entre ellos uno dedicado al trabajo de la Fundación en la recuperación de testimonios de mujeres sindicalistas en el libro titulado [Comprometidas](#).



La Fundación colaboró también en este encuentro con un pequeño concierto de clausura a cargo de [Isamil9](#)



**6.6. Presentación del Archivo en la Real Chancillería (Valladolid) en el marco del 45 Aniversario de CCOO de Castilla y León.**



Dentro de las actividades destinadas a conmemorar el 45 Aniversario del nacimiento de las Comisiones Obreras de Castilla La Vieja, se celebró el 27 de junio una [presentación general del Archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León](#). Se realizó en la Real Chancillería de Valladolid, donde se encontraban también y como parte del 45 aniversario una exposición de la obra de Manolo Sierra.



En mayo se presentó una comunicación sobre el [Archivo de CCOO de Castilla y León en el Congreso de la Asociación de Archiveros de Castilla y León que tuvo lugar en Soria](#), en el que, además, hubo una nominación a mejor profesional de Castilla y León para la Fundación y el Archivo de CCOO. Dicha comunicación, titulada “El Archivo de Comisiones Obreras en Castilla y León”, ha sido ya [publicada en la revista TÁBULA](#).

## 7. GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS

Una de las principales aportaciones del periodo congresual anterior (2017-2020) fue la creación de un Grupo de Trabajo de Archivos formado por una personas responsables de la documentación en cada una de las sedes provinciales del sindicato. Este equipo se crea fundamentalmente para hacer efectivo el funcionamiento del Archivo como un Sistema en el que cada organización territorial gestiona su propia documentación compartiendo técnicas, prácticas y *modus operandi* con el resto.



Para ello se procuró en todo momento mantener una comunicación constante y fluida tanto *on line*, compartiendo información y documentación a través de un *Google Site*, como presencial mediante visitas de la Fundación o a través de convocatorias de reuniones en Valladolid, tal y como recogemos en la tabla siguiente. Lamentablemente, el grupo fue perdiendo elementos por razones laborales que no vienen al caso y acabó quedando en stand by. No obstante, su recuperación es algo imperioso.

Lugar	Fecha	Materias
Palencia	6 de abril 2021	Necesidades formativas. Problema grave de humedad en archivo subterráneo. Inicio contacto con empresas de construcción para forzar ventilación
Segovia	19 mayo 2021	Presentación avances del PEGDA. Necesidades formativas
Valladolid y on line	15 noviembre 2021	Reactivación del Grupo de Archivos Presencial, 8 y <i>on line</i> , 4
Valladolid.	28 febrero 2022.	Formato de <a href="#">Mesa de trabajo</a> por permitir intercambiar información específica sobre documentación sindical y mantener así vigente el compromiso de mantener una formación básica en materia de gestión documental y archivo (Asisten desde: Ponferrada, Miranda de Ebro, Aranda de Duero, León, Zamora, Palencia, Segovia y Salamanca)
		
León	19 de octubre de 2022	Problemas de inundaciones en el espacio del archivo (sótano). Valoración de la documentación de la Federación de Enseñanza
Valladolid y on line	26 de enero de 2023	ÚLTIMA REUNIÓN

## 8. RED DE ARCHIVOS DE CCOO

El Archivo de CCOO de Castilla y León forma parte de la Red de Archivos de CCOO, con la que colabora estrechamente en todo momento. Es precisamente la experiencia de otras organizaciones en el manejo de servidores Koha y AtoM lo que ha llevado a la Fundación a adoptar estas tecnologías para la gestión del Archivo Histórico y de la Biblioteca.

Pero no solo se comparten buenas prácticas archivísticas sino que también se trabaja en materia de memoria democrática a través, por ejemplo, de comunicados colectivos [contra las políticas de la extrema derecha](#).

## 9. RECORDANDO

Bajo este epígrafe recogemos los proyectos, actividades y acciones destinados a recordar y tener presentes a personas y acontecimientos del pasado que forman parte de la cultura sindical de Castilla y León.

2021. 23 de julio	45 aniversario de la Asamblea de Burgos para el que la Fundación organizó un concierto de Pedro Pastor																																																	
2022. 2 de abril	Homenaje a José Manuel Buján Álvarez en Toreno (León)	<a href="#">enlace web</a>																																																
2022. 5 de abril	Participación en el homenaje del Ayuntamiento al funcionariado municipal represaliado durante el franquismo .	<a href="#">enlace web</a> <sup>31</sup>																																																
2022	Participación en el homenaje del Ayuntamiento de Valladolid a las mujeres represaliadas por el franquismo con encarcelamiento.	<a href="#">enlace web</a>																																																
2022. Mes de mayo	<p>Organización de muy diversas actividades destinadas a la conmemoración de las huelgas mineras de 1962, en Laciara y el Bierzo</p> <p style="text-align: center;"><b>Relación de actividades culturales en el 60 aniversario de las Huelgas mineras de 1962 en Laciara y El Bierzo</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="395 846 576 1245"> <p>4 y 5 de mayo</p>  <p>Ponferrada (Biblioteca Municipal) Villablino (Casa de la Cultura)</p> </div> <div data-bbox="603 846 783 1211"> <p>6 de mayo</p>  <p>Villablino (Casa de la Cultura)</p> </div> <div data-bbox="810 846 991 1211"> <p>13 de mayo</p>  <p>Villablino (Casa de la Cultura)</p> </div> <div data-bbox="1018 846 1198 1211"> <p>25 de mayo</p>  <p>Fabero (Hogar del Pensionista)</p> </div> </div> <p style="text-align: center;"><b>MAYO</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #333; color: white;">MIÉRCOLES</th> <th style="background-color: #333; color: white;">JUEVES</th> <th style="background-color: #333; color: white;">VIERNES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #ccc;">4</td> <td style="background-color: #ccc;">5</td> <td style="background-color: #ccc;">6</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0f0e0;">La voz y el martillo</td> <td style="background-color: #e0f0e0;">La voz y el martillo</td> <td style="background-color: #e0f0e0;">Mesa redonda con representantes de los trabajadores en 1962, 1972, 1992, 2012</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0f0e0;">19 hrs.</td> <td style="background-color: #e0f0e0;">19 hrs.</td> <td style="background-color: #e0f0e0;">19 hrs.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #c0d0c0;">PONFERRADA</td> <td style="background-color: #c0d0c0;">VILLABLINO</td> <td style="background-color: #c0d0c0;">VILLABLINO</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #c0d0c0;">SALÓN ACTOS BIBLIOTECA MUNICIPAL VALENTÍA GARCÍA YEBRA</td> <td style="background-color: #c0d0c0;">CASA DE CULTURA</td> <td style="background-color: #c0d0c0;">CASA DE CULTURA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #ccc;">13</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #e0f0e0;">Conferencia/Coloquio sobre la historia de las huelgas mineras de 1962</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #e0f0e0;">19 hrs.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #c0d0c0;">VILLABLINO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #c0d0c0;">CASA DE CULTURA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #ccc;">25</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #e0f0e0;">Café/Coloquio Homenaje a Eloy Terrón</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #e0f0e0;">19 hrs.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #c0d0c0;">FABERO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #c0d0c0;">SALÓN DEL HOGAR DEL PENSIONISTA</td> </tr> </tbody> </table>	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	4	5	6	La voz y el martillo	La voz y el martillo	Mesa redonda con representantes de los trabajadores en 1962, 1972, 1992, 2012	19 hrs.	19 hrs.	19 hrs.	PONFERRADA	VILLABLINO	VILLABLINO	SALÓN ACTOS BIBLIOTECA MUNICIPAL VALENTÍA GARCÍA YEBRA	CASA DE CULTURA	CASA DE CULTURA			13			Conferencia/Coloquio sobre la historia de las huelgas mineras de 1962			19 hrs.			VILLABLINO			CASA DE CULTURA			25			Café/Coloquio Homenaje a Eloy Terrón			19 hrs.			FABERO			SALÓN DEL HOGAR DEL PENSIONISTA	<a href="#">enlace web</a>
MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																																																
4	5	6																																																
La voz y el martillo	La voz y el martillo	Mesa redonda con representantes de los trabajadores en 1962, 1972, 1992, 2012																																																
19 hrs.	19 hrs.	19 hrs.																																																
PONFERRADA	VILLABLINO	VILLABLINO																																																
SALÓN ACTOS BIBLIOTECA MUNICIPAL VALENTÍA GARCÍA YEBRA	CASA DE CULTURA	CASA DE CULTURA																																																
		13																																																
		Conferencia/Coloquio sobre la historia de las huelgas mineras de 1962																																																
		19 hrs.																																																
		VILLABLINO																																																
		CASA DE CULTURA																																																
		25																																																
		Café/Coloquio Homenaje a Eloy Terrón																																																
		19 hrs.																																																
		FABERO																																																
		SALÓN DEL HOGAR DEL PENSIONISTA																																																
2022. 25 de mayo	Homenaje a Eloy Terrón en su Fabero natal	<a href="#">enlace web</a>																																																



2023	Texto que enlace en la placa conmemorativa de la Asamblea de Burgos de 1976,	<a href="#">enlace web</a>
2024. 30 de mayo	Homenaje en Ávila a María Luisa Suárez Roldán, la primera abogada laboralista	<a href="#">enlace web</a>

## 10. GESTIÓN DOCUMENTAL

Reunimos bajo este epígrafe aquellas cuestiones de trabajo especializado cuya difusión tanto al interno como al externo es de alcance muy limitado, pero cuyo buen funcionamiento es un requisito mínimo indispensable para el sostenimiento de la gestión documental de la organización. Durante ese periodo todo lo realizado se ha intentado ejecutar **dentro de las directrices establecidas en el PEGDA (Plan Estratégico para la Gestión Documental y Archivo)**, aprobado a finales de 2021. Preciso es señalar que a lo largo del tiempo se ha visto que los parámetros definidos entonces son difíciles de seguir en un sentido estricto, por lo que se observa que si hubiera un futuro documento de política de gestión debería afrontarse desde una perspectiva mucho más ágil.

### 11.1. TRANSFERENCIAS, DONACIONES Y RECUPERACIONES DOCUMENTALES

Las **transferencias** aluden al cambio de custodia de la documentación que pasa del archivo de oficina al archivo intermedio al perder su vigencia administrativa. Es una de las funciones clásicas de la gestión documental y aunque desde la Fundación se ha trabajado intensamente en ella, con la difusión de un protocolo de trabajo desde el año 2021, su alcance ha sido bastante limitado, si bien nunca ha dejado de realizarse.

También tomamos en consideración en este apartado las **donaciones** extraordinarias realizadas al archivo. La mayoría de las veces se hacen desde el interno de la propia organización y de manera muy informal, como por ejemplo los documentos entregados desde Medina del Campo, los negativos fisicoquímicos del fotógrafo Víctor Otero o documentación suelta y diversa entregada por sindicalistas ya retirados.

Se han recibido, igualmente, donaciones desde fuera del sindicato como la del [fondo fotográfico de Manuel Jular](#), de enorme interés documental y pendiente aún de recibir un tratamiento archivístico.

## 11.2. DESCRIPCIONES

Este tipo de trabajo archivístico se ha aplicado fundamentalmente a la documentación acumulada en el ArCe (Archivo Central) con la finalidad de incorporarla dentro del sistema de gestión archivístico. Es un trabajo que se ha venido realizando de manera intermitente, por lo que no ha terminado de culminarse si bien se ha avanzado al menos en la identificación de los grandes fondos.

En cualquiera de los casos las descripciones de los niveles superiores, fondos y series, figuran ya en el **aplicativo AtoM dispuesto en un servidor interno de acceso restringido**.

## 11.3. DIGITALIZACIÓN

Por digitalización entendemos no sólo el procedimiento tecnológico destinado a reproducir la documentación en soporte físico en soporte digital (vulgarmente conocida como “escaneado”) sino, sobre todo, el **desarrollo de un sistema informático de gestión de la documentación**.

En ambos sentidos se ha producido un avance exponencial gracias a la obtención de diferentes subvenciones en concurrencia competitiva. Es preciso señalar que, en este caso, todos los esfuerzos se han volcado en la **documentación física considerada histórica**, si bien no podemos obviar que todo el conocimiento adquirido es de aplicación directa para el caso de la documentación electrónica.

### 1. Subvenciones de la Junta de Castilla y León destinadas al “Desarrollo de un repositorio del Patrimonio documental de CCOO de Castilla y León”.

Concedidas en concurrencia competitiva desde finales de 2021 hasta finales de 2023, estas subvenciones, aunque con requerimientos burocráticos complejos, han sido determinantes para iniciar y consolidar las labores de digitalización del archivo histórico en su más amplio sentido: digitalización de la documentación e implantación de un sistema informático de gestión documental, dando pie, además, a establecer también el sistema de gestión de Biblioteca destinado a albergar las comunicaciones de las actas de los Encuentros de Investigaciones del Franquismo.



### 2. Subvención del Ministerio de Cultura (fondos europeos de resiliencia).

Ayuda concedida en 2023 dentro del programa para la descripción y digitalización de archivos con patrimonio documental con una antigüedad superior a los cuarenta años de entidades, asociaciones de carácter político, sindical o religioso,

universidades públicas y de entidades, fundaciones, asociaciones culturales y educativas. Nos ha permitido:

2.1. Digitalizar toda la documentación de más de cuarenta años depositada en el Archivo General de Castilla y León y en el Archivo de la Minería de CCOO (parte del fondo ENDESA).

2.2. Describir toda la documentación digitalizada a nivel de unidad documental en el aplicativo PARES privado.

### 3. Difusión *on-line*.

Durante el año 2024 se ha estado trabajando en dar difusión a todo el trabajo de digitalización realizado a través de las aplicaciones de [archivo](#) y [biblioteca](#) accesibles on line.

Ateneo Cultural Memoria Histórica **Archivo** Instituto de Diálogo Social Patrimonio Inmaterial Agenda Contacto

La Fundación Jesús Pereda coordina la gestión documental y el archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León. Se encarga, por tanto, de preservar y poner a disposición del público el patrimonio documental de CCOO de Castilla y León. Para ello coordina, por un lado, un grupo de trabajo de archivos que abarca toda la estructura autonómica, destinado a garantizar una correcta gestión documental y, por otro, lleva a cabo acciones destinadas a la recuperación de materiales y documentos históricos.

El 18 de febrero del 2005 la Unión Regional de CCOO de Castilla y León entregaba en depósito al **Archivo General de Castilla y León** sus **fondos documentales** (que incluye, además de la propia documentación administrativa, la hemeroteca del sindicato y una colección de carteles cuyas fechas extremas van de 1978 a 2001). Junto con esta documentación ingresó en el Archivo el **fondo del despacho laboralista José M<sup>o</sup> Alonso Franch** (1972-1979) y el fondo del partido **Nueva Izquierda de Castilla y León** (1998-2001).



Archivo de CCOO de Castilla y León Biblioteca de CCOO de Castilla y León

Y, finalmente, se ha culminado la personalización de la interfaz, que ha llevado más tiempo del esperado y que ha empujado a que el proceso de acceso a los documentos se haya ido demorando, en algunos casos, hasta el año 2025.