

# IMÁGENES DE LA EMIGRACIÓN: Colección de carteles del CDEE Tomo II



**Edita y distribuye:**

**CDEE. Fundación 1º de Mayo**

**c/ Arenal, n.11, 1º**

**28013 Madrid**

**Tlf: 913640601**

**Fax: 913641350**

**E-mail: [afernandez@1mayo.ccoo.es](mailto:afernandez@1mayo.ccoo.es)**

Madrid, 2002

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	I
REFERENCIAS .....	1
ÍNDICE DE MATERIAS .....	161
ÍNDICE DE INSTITUCIONES .....	169
ÍNDICE DE GEOGRÁFICOS .....	189
ÍNDICE DE ONOMÁSTICOS .....	195
REPRODUCCIÓN DE CARTELES .....	203

## INTRODUCCIÓN

El Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE), con este segundo tomo del catálogo **Imágenes de la Emigración: colección de carteles del CDEE**, pretende poner a disposición de sus usuarios y del público en general toda la colección de carteles que hasta el presente está catalogada e instalada definitivamente en el centro.

Nuestro fin es preservar, conservar y difundir el legado social, político y cultural de los españoles que por diferentes motivos tuvieron que emigrar de nuestro país.

La amplia cronología de esta parte de la colección se extiende desde 1971 hasta el año 2002 y proporcionar una idea de las actividades y reivindicaciones de la colonia española en los diferentes estados de acogida.

Como en el volumen anterior, el origen de los carteles es muy diverso, siendo Europa y sobre todo Francia y Bélgica los lugares de donde proceden el mayor número de ejemplares, aunque también destacan los de Alemania, Reino Unido, Holanda, Suiza y España. No obstante, el hecho de que procedan de alguno de estos lugares no significa que la actividad o motivo anunciado en el cartel se desarrolle en ellos, sino que puede realizarse en otros países como Canadá, Irlanda, Luxemburgo, Portugal o Uruguay, dándonos una idea de lo amplia que ha sido la emigración de nuestro país y de la interrelación existente entre movimientos migratorios con destinos diferentes.

La contribución de instituciones y particulares, depositando su confianza en la labor desarrollada por el CDEE, ha hecho posible que este catálogo vea la luz y que aporte gran información sobre la inserción de los emigrantes en los países de acogida, sobre su adaptación al mundo laboral y al idioma del nuevo país, sobre su forma de mantener las costumbres y raíces del país de origen, así como de los esfuerzos de los centros socioculturales de emigrantes para llevar a cabo todo este tipo de actividades.

Entre los donantes se encuentran asociaciones y federaciones de emigrantes, ONG,s y diversas organizaciones sindicales, entre otros. También se han recibido donaciones de particulares (emigrantes y retornados).

En cuanto a los contenidos, podríamos decir que reflejan actividades socioculturales destinadas, muchas de ellas, a recrear la cultura española, por lo que el folklore popular, la gastronomía, el deporte, los juegos de salón, los juegos infantiles, las exposiciones de pintura, presentaciones de libros o autores españoles, las proyecciones cinematográficas, representaciones teatrales, recitales de poesía y veladas musicales son las actividades predominantes.

También encontramos carteles con contenido político y reivindicativo, llamamientos de protesta o actos de solidaridad contra el racismo, la discriminación y la xenofobia.

Al igual que en el primer tomo, y previa a la catalogación e instalación definitiva, de los 262 ejemplares que componen el presente catálogo, se procedió al expurgo de todos aquellos ejemplares de los cuales se nos había remitido más de dos carteles iguales. Seguidamente se realizó la preparación de los mismos para su conservación en las condiciones más adecuadas, ésta ha consistido en el desenrollado y despliegue de cada cartel con el fin de alisarlo. A continuación se procedió a la limpieza superficial de los mismos, reparación, en la medida de lo posible, de las roturas, desgarros del papel, manchas o cualquier muestra de desperfecto que pudieran presentar.

Tras esta primera labor de limpieza y preservación se procedió a su sellado y signaturizado en el reverso del mismo, así como se registró el ejemplar y se tomó la información más relevante (título, editor, procedencia, medidas del ejemplar, etc.), creándose una base de datos-registro que nos serviría más adelante para su catalogación definitiva.

La segunda fase ha sido la reproducción del cartel en otros soportes (realización de diapositiva y su digitalización), con el fin de preservar y conservar el cartel, evitando, en lo posible, la manipulación de los originales. Esto permite contar siempre con una copia de respaldo, que facilita la reproducción y difusión del ejemplar en las mejores condiciones. A continuación se procedió a la instalación definitiva de los carteles en armarios planeros metálicos.

La última fase ha consistido en la catalogación automatizada de la colección, a partir de las diapositivas y primera recogida de datos, ya comentada anteriormente, fruto de la cual es el catálogo que ahora presentamos.

Como en el primer volumen, se ha utilizado la misma base de datos y se han seguido las Reglas de Catalogación del Ministerio de Educación y Cultura, así como los tesauros de la UNESCO y la OIT. La base de datos cuenta con los siguientes campos:

MNF: número de registro asignado por la base de datos.

SIGNATURA: su utilidad es la de ofrecer la información sobre la ubicación del cartel en el planero y su orden en el mismo. Su formato es: 0X/XXX, los dos primeros dígitos indican el cajón donde está instalado y los tres últimos el número que ocupa dentro del cajón.

LENGUA: idioma/s en el que aparece escrito el cartel, siguiendo las siglas asignadas según las reglas de catalogación del Ministerio de Educación y Cultura.

DGM: designación general del material que en este caso será siempre cartel.

FECHA: fecha de la actividad que anuncia el cartel. Si en el cartel no figura pero puede deducirse, entonces aparece la fecha entre corchetes y si se desconoce se da una aproximada que aparece entre corchetes y con interrogación.

NUM.REG: número que tiene asignado cada cartel en el registro de carteles del CDEE y que también figura escrito a lápiz en el reverso de cada ejemplar.

TÍTULO: se transcribe tal y como aparece en el cartel. Si procede, se completa seguido del signo (:) y el subtítulo o la información adicional.

**AUTOR:** responsable artístico que figura en el cartel. Aparecen los apellidos y el nombre, seguido de su función en el diseño.

**EDICIÓN:** lugar de edición seguido del organismo, entidad o persona responsable de la edición y la fecha. Si alguno de estos datos se conoce por una fuente externa al cartel, se ha hecho constar entre corchetes, pero en el caso de que se desconozca aparece de la siguiente manera: (s.l.) si se desconoce el lugar de edición; (s.n.) si se desconoce el editor responsable y si se desconoce la fecha de edición se señala una fecha aproximada entre corchetes y con un signo de interrogación. A continuación se incluyen también los datos del impresor en el caso de que figuren en el cartel.

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:** breve descripción iconográfica del cartel.

**INSTITUCIONES:** todas las instituciones que aparecen en el cartel y que hayan colaborado en su financiación o participado de alguna manera en la actividad anunciada.

**GEOGRÁFICOS:** lugares de los que habla el cartel o en los que se desarrolla la actividad que anuncia.

**ONOMÁSTICOS:** mención de las personas cuyo nombre o fotografía aparece en el cartel, seguido de la profesión por la que destacan.

**MATERIAS:** relación de descriptores adaptados a los tesauros de la UNESCO y de la OIT y que recogen el contenido del cartel en lenguaje controlado.

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** figura el número de carteles por cada descripción así como sus medidas (altura x anchura) en centímetros.

**COLORES:** tonalidades predominantes.

**EJEMPLARES:** número de carteles que conserva el CDEE del cartel que se describe.

**PROCEDENCIA:** se consigna en este campo el nombre de la institución o persona que dona el cartel y el país de donde procede.

**NOTAS:** cualquier aclaración o puntualización sobre el cartel catalogado que pueda resultar de interés.

El volcado de esta base de datos en un documento de word da como resultado el presente catálogo que se estructura de la siguiente forma: referencias, es el cuerpo principal del catálogo. Esta formado por todos los registros que forman la base de datos ordenados por la signatura topográfica y que son los que nos describen los ejemplares catalogados. Tras ellas se incorporan diferentes Índices: Materias, Instituciones, Geográficos y Onomásticos, que permiten la localización de cualquier ejemplar a través de estos descriptores. Su confección se realiza a partir de los campos de la base de datos del mismo nombre.

Por último se sitúan las reproducciones de los carteles realizadas a partir de la digitalización ya comentada y que nos permiten tener una imagen visual de las referencias leídas.

# REFERENCIAS

**MFN:** 0001

**SIGNATURA:** 01/126

**LENGUA:** SPA/GER

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-05-26

**NUM.REG:** 468; 484

**TÍTULO:** EL FUTURO DE LAS ASOCIACIONES DE EMIGRANTES: XXII ASAMBLEA Y JORNADA DE ESTUDIOS

**EDICIÓN:** RFA : Confederación de Asociaciones Españolas de Padres de Familia en RFA, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de moderno puente sobre un río.

**INSTITUCIONES:**

CAEPF (Alemania)/ ASAMBLEA Y JORNADA DE ESTUDIOS SOBRE EL FUTURO DE LAS ASOCIACIONES DE EMIGRANTES (22ª.2000.RFA)/ ARBEITNEHMER-ZENTRUM KÖNIGIGSWINTER

**GEOGRÁFICOS:**

Alemania

**MATERIAS:**

REUNIÓN \* CONFERENCIA \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / VERDE

**EJEM :** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0002

**SIGNATURA:** 01/127

**LENGUA:** ENG

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 479; 354

**TÍTULO:** WHAT COLOURS YOUR JUDGEMENT?

**EDICIÓN:** Belfast : Equality Commission for Northern Ireland, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografías en color de cuatro rostros de niños de diferentes razas.

**INSTITUCIONES:**

EQUALITY COMMISSION FOR NORTHERN IRELAND. Racial Equality Directorate (Belfast)

**GEOGRÁFICOS:**

Belfast (Irlanda)

**MATERIAS:**



IRLANDA \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES \* INTEGRACIÓN RACIAL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AMARILLO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0003

**SIGNATURA:** 01/128

**LENGUA:** ENG

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000

**NUM.REG:** 480

**TÍTULO:** SHOW RACISM THE RED CARD

**EDICIÓN:** Scotland : Scotland International Squad, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de los miembros de un equipo de fútbol mostrando un folio con el lema de la campaña.

**INSTITUCIONES:**

COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS/ SCOTLAND INTERNATIONAL SQUAD/  
UNISON (Reino Unido)/ PROFESSIONAL FOOTBALLERS ASSOCIATION (Reino Unido)/  
SCOTLAND PROFESSIONAL FOOTBALLERS ASSOCIATION/ GLASGOW, Ayuntamiento/ FIFE  
COUNCIL/ THE SCOTTISH FOOTBALL ASSOCIATION

**GEOGRÁFICOS:**

Escocia (Reino Unido)

**MATERIAS:**

JUEGOS DE PELOTA \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* EQUIPO DEPORTIVO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AMARILLO / ROJO / AZUL / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0004

**SIGNATURA:** 01/129

**LENGUA:** GER/ENG

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [2000?]

**NUM.REG:** 481

**TÍTULO:** RAPID ZEIGT RASSISMUS DIE ROTE KARTE

**EDICIÓN:** Alemania : Football Against Racism in Europe, [2000?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de los miembros de un equipo de fútbol mostrando una pancarta con el lema de la campaña.

**INSTITUCIONES:**

FOOTBALL AGAINST RACISM IN EUROPE/ COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS/  
RAPID GRÜNE FANCLUB HENGSTE (Alemania)/ ULTRAS (Alemania)/ DIE KLEMPNER RAPID  
WIEN (Alemania)/ RAPID (Alemania)/ GREEN SPIRIT WHITE (Alemania)/ RAPID GAUDEAMUS  
GRÜN-WEISS (Alemania)/ RAPID FANCLUB PERCHTODSDORF (Alemania)/ RAPID M@ILERS  
(Alemania)/ RAPID FAN KLUB WIENER LÖWEN 95 (Alemania)/ GREEN EAGLES (Alemania)

**GEOGRÁFICOS:**

Alemania

**MATERIAS:**

JUEGOS DE PELOTA \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* EQUIPO DEPORTIVO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / NEGRO / VERDE / AMARILLO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0005

**SIGNATURA:** 01/130

**LENGUA:** ENG

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000

**NUM.REG:** 482

**TÍTULO:** SHOW RACISM THE RED CARD

**EDICIÓN:** Newcastle : Newcastle United Football Club , 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de los miembros de un equipo de fútbol mostrando un folio con el lema de la campaña.

**INSTITUCIONES:**

NEWCASTLE UNITED FOOTBALL CLUB/ COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS/  
UNISON (Reino Unido)/ PROFESSIONAL FOOTBALLERS ASSOCIATION (Reino Unido)/ NORTH  
TYNESIDE COUNCIL/ GATESHEAD METROPOLITAN BOROUGH COUNCIL/  
NORTHUMBERLAND COUNTY COUNCIL/ NEWCASTLE CITY COUNCIL. Children and Young  
Peoples' Section

**GEOGRÁFICOS:**

Newcastle (Reino Unido)

**MATERIAS:**

JUEGOS DE PELOTA \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* EQUIPO DEPORTIVO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL / VERDE

**EJEM:** 1

01/131

**MFN:** 0006

**LENGUA:** ENG

**FECHA:** 2000

**SIGNATURA:** 01/131

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 483

**TÍTULO:** SHOW RACISM THE RED CARD

**EDICIÓN:** England : [s.n.], 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de los miembros de un equipo de fútbol mostrando un folio con el lema de la campaña.

**INSTITUCIONES:**

COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS/ UNISON (Reino Unido)/ PROFESSIONAL FOOTBALLERS ASSOCIATION (Reino Unido)/ TELFORD AND WREKIN COUNCIL/ SUNDERLAND.Ayuntamiento/ SOUTHWARK COUNCIL/ PLYMOUTH.Ayuntamiento/ MILTON KEYNES COUNCIL

**GEOGRÁFICOS:**

Reino Unido

**MATERIAS:**

JUEGOS DE PELOTA \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* EQUIPO DEPORTIVO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0007

**LENGUA:** DUT

**FECHA:** [1999?]

**SIGNATURA:** 01/132

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 491

**TÍTULO:** ZE ZIJN TEGEN ONS: RACISME IS TEGEN ONS

**EDICIÓN:** Brussel : ABVV, [1999?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografías en color de varios rostros de hombres y mujeres, dispuestas en tres filas paralelas sobre fondo blanco y con texto indicando sus características personales.

**INSTITUCIONES:**

COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS/ ABVV (Brussel)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / NARANJA / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0008

**SIGNATURA:** 01/133

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-11-12

**NUM.REG:** 469; 615

**TÍTULO:** 97 AÑOS DE POESÍA: HOMENAJE A RAFAEL ALBERTI

**EDICIÓN:** Bruxelles : Cámara de Comercio de España, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo abstracto en blanco y negro formando un cuadrado sobre fondo entramado de color verde.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE RICHES CLAIRES (Bruselas)/ CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO DE ESPAÑA (Bélgica)/  
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES SOCIOCULTURALES ANDALUZAS DE BENELUX (Bruselas)/  
FUNDACIÓN RAFAEL ALBERTI (El Puerto de Santa María (Cádiz)) / ANDALUCÍA.Junta.Consejería de  
Cultura/ EL SOL DE BÉLGICA/ ESPAÑA.Embajada.Oficina Cultural (Bélgica)/ IBERIA

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

POESÍA \* PINTURA \* EXPOSICIÓN \* CONFERENCIA \* CONMEMORACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 50 X 35 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0009

**SIGNATURA:** 01/134

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-06-18

**NUM.REG:** 470

**TÍTULO:** EURO FERIA 1999

**EDICIÓN:** Bruxelles : Koekelberg Parc Basilique, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de pareja de andaluces a caballo con traje típico andaluz y torso de mujer ataviada con sombrero.

**INSTITUCIONES:**

KOEKELBERG PARC BASILIQUE (Bruselas)/ PEÑA ARTE Y CULTURA DE ANDALUCÍA (Bruselas)/  
IBERIA/ ARGENTARIA

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 50 X 35 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / AZUL / MARRÓN / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0010

**SIGNATURA:** 01/135

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-11-29

**NUM.REG:** 471; 616

**TÍTULO:** HOMENAJE A ANTONIO MACHADO: SEMANA CULTURAL

**AUTOR:** FELIU, L.-diseño gráfico ; ARETY-diseño gráfico

**EDICIÓN:** Bruxelles : Antonio Alvarez Montilla, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo del rostro de Antonio Machado con sombrero en forma de negativo.

**INSTITUCIONES:**

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES SOCIOCULTURALES ANDALUZAS DE BENELUX/ BANCO  
BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA/ ANDALUCÍA.Junta.Consejería de Cultura/  
ESPAÑA.Embajada.Consejería de Educación y Ciencia (Bélgica)/ FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO  
(Bruselas)/ RADIO ALMA (Bélgica)/ IBERIA/ RADIO SI (Bélgica)/ PUNTO Y COMA (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

CONMEMORACIONES \* CONFERENCIA \* TEATRO \* EXPOSICIÓN \* MÚSICA CLÁSICA \*  
RECITALES \* PREMIOS \* POESÍA \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 50 X 35 cm

**COLORES:** ROJO / VIOLETA / AMARILLO / BLANCO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0011

**SIGNATURA:** 01/136

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-05-22

**NUM.REG:** 472

**TÍTULO:** IX FIESTA ROCIERA

**EDICIÓN:** Vilvoorde : CACD Peñarroya, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Montaje de varias fotografías en color de celebración rociera y fotografía central superpuesta de la Virgen del Rocío.

**INSTITUCIONES:**

CACD PEÑARROYA (Vilvoorde)/ ANDALUCÍA.Junta de

**GEOGRÁFICOS:**

Vilvoorde (Bélgica)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* PRÁCTICA RELIGIOSA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0012

**SIGNATURA:** 01/137

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-06-10

**NUM.REG:** 473

**TÍTULO:** X FIESTA ROCIERA

**EDICIÓN:** Vilvoorde : CACD Peñarroya, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Montaje de varias fotografías en color de la celebración del Rocío en Andalucía, dispuestas en forma de cuadrado dividido en ocho partes desde el eje central y cada una de las partes es una secuencia fotográfica distinta.

**INSTITUCIONES:**

CACD PEÑARROYA (Vilvoorde)/ ANDALUCÍA.Junta de

**GEOGRÁFICOS:**

Vilvoorde (Bélgica)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* PRÁCTICA RELIGIOSA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / VERDE / NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0013

**SIGNATURA:** 01/138

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 474

**TÍTULO:** PERMANENCIA SOCIAL DE AYUDAS A LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES QUE DESEAN RETORNAR A ESPAÑA

**EDICIÓN:** Bruselas : Federación de Asociaciones Socioculturales Andaluzas de Benelux, [sd]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo amarillo el texto en color negro.

**INSTITUCIONES:**

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES SOCIOCULTURALES ANDALUZAS DE BENELUX (Bruselas)/ ANDALUCÍA.Junta.Consejería de Cultura/ ANDALUCÍA. Consejería de Asuntos Sociales

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* RETORNO DE LOS MIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0014

**SIGNATURA:** 01/139

**LENGUA:** SPA/FREN/ENG

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1998-11-04

**NUM.REG:** 475

**TÍTULO:** SEMANA CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

**AUTOR:** VALVERE, José-diseño gráfico

**EDICIÓN:** Bruxelles : Antonio Alvarez Montilla, 1998

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo del rostro de Federico García Lorca y dibujo de torso de mujer con mantilla.

**INSTITUCIONES:**

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES SOCIOCULTURALES ANDALUZAS DE BENELUX (Bruselas)/  
ANDALUCÍA.Junta de / ESPAÑA.Embajada (Bélgica)/ ARGENTARIA/ CONFEDERACIÓN  
ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

GARCIA LORCA, Federico-escritor

**MATERIAS:**

PREMIOS \* RECITALES \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* CONFERENCIA \* TEATRO \* CELEBRACIONES  
DE ANIVERSARIO \* PELÍCULAS DOCUMENTALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 41 X 28 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / MARRÓN / ROJO / VERDE / AZUL

**EJEM:** 1

**NOTAS:** El título del cartel figura en tres idiomas: español, inglés y francés

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0015

**SIGNATURA:** 01/140

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-04-24

**NUM.REG:** 476

**TÍTULO:** FERIA DE ABRIL EN LA PEÑA

**AUTOR:** CABALLERO, E.-dibujo

**EDICIÓN:** [Bélgica]: [s.n.], 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de bailaora flamenca con mantón de manila y traje de gitana en el que aparecen banderas de países europeos a modo de volante. Al fondo, dibujo de la bandera andaluza y de una iglesia católica.

**GEOGRÁFICOS:**

Bélgica

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 21 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / AMARILLO / VERDE / AZUL / NEGRO / NARANJA / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0016

**SIGNATURA:** 01/141

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel



**FECHA:** 2000-06-17

**NUM.REG:** 477

**TÍTULO:** FERIA A L'HACIENDA ROSALIA

**EDICIÓN:** Bélgica : [s.n.], 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo, sobre fondo de color rojo, de pareja de andaluces a caballo y con traje típico junto a pareja de bailaores flamencos marcando un paso de sevillana.

**INSTITUCIONES:**

RADIO CONTACT (Bélgica)/ JUPILER (Bélgica)/ HOEGAARDEN (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Welkenraedt (Bélgica)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 63 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / AMARILLO / NEGRO / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0017

**SIGNATURA:** 01/142

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-04-04

**NUM.REG:** 493

**TÍTULO:** FREDI EXPONE BASTA

**EDICIÓN:** Bruxelles : Club Belgo-Español Federico García Lorca, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro de figura masculina de espaldas y con torso desnudo en una playa, dibujando una pintada en el cielo que se corresponde con el título del cartel.

**INSTITUCIONES:**

BÉLGICA.Ministère de la Culture Française/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

CRESPO, Fredi-pintor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* PINTURA \* ACTIVIDADES CULTURALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 43 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0018

**SIGNATURA:** 01/143

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-03-09

**NUM.REG:** 494

**TÍTULO:** PRIMER TROFEO DE MUS Y DOMINÓ: AMARRACOS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Dionisio Fernández, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro en el que aparece un tablero con figuras de la baraja española y una ficha de dominó.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

PREMIOS \* JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 43 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0019

**SIGNATURA:** 01/144

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 495

**TÍTULO:** JOAQUÍN SABINA

**EDICIÓN:** [s.l.] : [s.n.], [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro del rostro de perfil del cantautor español Joaquín Sabina.

**ONOMÁSTICOS:**

SABINA, Joaquín-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA POP \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 44 X 32 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0020

**SIGNATURA:** 01/145

**LENGUA:** ENG

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-04-24

**NUM.REG:** 496

**TÍTULO:** SONGS AND MUSIC FROM

**EDICIÓN:** Manchester : Spanish Solidarity Committee, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo del contorno de la Península Ibérica a trazo negro y silueta en color negro del torso de un hombre, con una x de color blanco en el rostro y una guitarra superpuesta.

**INSTITUCIONES:**

MANCHESTER SPANISH SOLIDARITY COMMITTEE/ UNIVERSITY OF MANCHESTER  
INSTITUTE OF SCIENCE AN TECHNOLOGY

**GEOGRÁFICOS:**

Manchester (Reino Unido)/ Oxford (Reino Unido)

**ONOMÁSTICOS:**

SABINA, Joaquín-cantante; PI DE LA SERNA-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA POP \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 44 X 31 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0021

**SIGNATURA:** 01/146

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-09

**NUM.REG:** 497

**TÍTULO:** ESPAGNOL (E), JEUNE, SANS DIPLOME OU SANS CALIFICATION SANS EMPLOI, ...  
QUE FAIRE?

**EDICIÓN:** Bruxelles : C.Santiago, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el contenido del ciclo de formación.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE FORMACIÓN Y ACCIÓN - UNIVERSIDAD OBRERA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

JUVENTUD \* CURSO DE FORMACIÓN \* DESEMPLEO DE JÓVENES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** NEGRO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0022

**SIGNATURA:** 01/147

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-09

**NUM.REG:** 498

**TÍTULO:** OPORTUNIDADES DE TRABAJO

**EDICIÓN:** Bruxelles : C.Santiago, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con información y contenido del curso de formación acelerada de secretariado.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE FORMACIÓN Y ACCIÓN - UNIVERSIDAD OBRERA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

BÚSQUEDA DE EMPLEO \* CURSO DE FORMACIÓN \* EDUCACIÓN PARA MIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** NEGRO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0023

**SIGNATURA:** 01/148

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-05-01

**NUM.REG:** 499

**TÍTULO:** AGREGADURÍA LABORAL A LAS EMBAJADAS DE ESPAÑA EN BÉLGICA Y LUXEMBURGO: ACTIVIDADES CULTURALES

**EDICIÓN:** Bélgica : Agregaduría Laboral a las Embajadas de España en Bélgica y Luxemburgo, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la mitad derecha aparece un dibujo en blanco y negro con partitura musical de canciones populares de Soria, Cataluña y Castilla y el rostro de dos personas a modo de coro. En la mitad izquierda aparece el programa de actividades culturales.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA.Embajada.Agregaduría Laboral (Bélgica)/ ESPAÑA.Embajada.Agregaduría Laboral (Luxemburgo)/ GRUPO FOLKLÓRICO CASTELLANO-LEONÉS RAICES/ AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA ASTURIANA DE CABRANES/ GRUPO FOLKLÓRICO ESPAÑOL DE GILLY

**GEOGRÁFICOS:**

Courcelles (Bélgica)/ Luxemburgo/ Verviers (Bélgica)/ Amberes (Bélgica)/ Namur (Bélgica)

**MATERIAS:**

DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* RECITALES \* MÚSICA POPULAR

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0024

**SIGNATURA:** 01/149

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1991-05-24

**NUM.REG:** 500

**TÍTULO:** CLUB BELGO ESPAGNOL GARCÍA LORCA: EXPOSE PEINTURES À L'HUILE, GOUACHES MONOTIPES ET TOILES AU CIRAGE

**AUTOR:** Juanma-dibujo

**EDICIÓN:** Bruxelles : Club Belgo Espagnol García Lorca, 1991

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Enmarcado en un recuadro, dibujo abstracto con tres líneas horizontales sobre las que aparecen trazos semejantes a árboles secos, trazos en forma de pájaros y la firma del autor.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

Juanma-pintor

**MATERIAS:**

PINTURA \* EXPOSICIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0025

**SIGNATURA:** 01/150

**LENGUA:** DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1978-12-10

**NUM.REG:** 501

**TÍTULO:** GALERIE ADRIAN STAHLECKER: FERNANDO DE NADAL UCEDA

**EDICIÓN:** La Haya : Galerie Adrian Stahlecker, 1978

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Pintura en blanco y negro del torso de un hombre con expresión de abatimiento, inclinado hacia adelante sobre su brazo derecho, con el codo flexionado y apoyado sobre un taburete.

**INSTITUCIONES:**

GALERIE ADRIAN STAHLECKER (La Haya)

**GEOGRÁFICOS:**

La Haya (Holanda)

**ONOMÁSTICOS:**

DE NADAL UCEDA, Fernando-pintor

**MATERIAS:**

PINTURA \* EXPOSICIÓN \* MÚSICA MODERNA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 23 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0026

**SIGNATURA:** 01/151

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-11-06

**NUM.REG:** 502

**TÍTULO:** OLEOS Y ESMALTES DE CLARA FERNÁNDEZ

**EDICIÓN:** Bruxelles : Club Federico García Lorca, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte superior, pintura al óleo de paisaje de montaña con tres cabañas a la derecha de un camino.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

FERNÁNDEZ, Clara-pintora

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 45 X 33 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS / VERDE / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0027

**SIGNATURA:** 01/152

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1988-05-08

**NUM.REG:** 503

**TÍTULO:** MOUILLEZ-VOUS POUR L' AFRIQUE

**EDICIÓN:** Bruxelles : Oxfam, 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte superior izquierda, dibujo de un nadador lanzándose a una piscina en forma de líneas horizontales que hacen a la vez de tierra de labranza. En la parte inferior derecha aparece la figura de un labriego con un rastrillo.

**INSTITUCIONES:**

CAISSE GÉNÉRALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE (Bruselas)/ OXFAM (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

SOLIDARIDAD \* NATACIÓN \* ÁFRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 44 X 28 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0028

**SIGNATURA:** 01/153

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 504

**TÍTULO:** ESPOIRS ET RÉALITÉS DE LA FEMME ARABE (ALGÉRIE-EGYPTE)

**EDICIÓN:** Paris : L'Harmattan, 1[198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo azul, fotografía en blanco y negro de una mujer que aparece tapándose el rostro hasta la altura de los ojos con su propia cabellera.

**INSTITUCIONES:**

BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française.Service pour la promotion culturelle et professionnelle des femmes/ OFFSET SERVICE MILO (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)/ Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

DELCROIX, Catherine-escritora

**MATERIAS:**

LIBRO \* DERECHOS DE LA MUJER \* ALGERIA \* EGIPTO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AZUL / BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0029

**SIGNATURA:** 01/154

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1989-02-02

**NUM.REG:** 505

**TÍTULO:** CENTRE SOCIO-CULTUREL DES IMMIGRÉS DE BRUXELLES: EXPOSE DES PHOTOS DE JAMAL HAMMAMI PHILIPPE SMEYERS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Bruno Ducoli ; Bruxelles: Barbiana, 1989

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Composición de dos fotografías en blanco y negro, repetidas de forma intercalada, en las que aparecen una niña y un niño caminando de espaldas.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE SOCIO-CULTUREL DES IMMIGRÉS DE BRUXELLES

**GEOGRÁFICOS:**



Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

HAMMAMI, Jamal-fotógrafo; SMEYERS, Philippe-fotógrafo

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 43 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0030

**SIGNATURA:** 01/155

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1971-04-14

**NUM.REG:** 506

**TÍTULO:** 14 APRIL 1931: ESPAÑA DEMOCRÁTICA 14 APRIL 1971

**EDICIÓN:** [Bruselas]: [s.n.], 1971

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro de la figura de un hombre detrás de unas rejas y con las manos agarrando los barrotes. En la parte inferior del cartel aparece el título impreso en un recuadro sobre los colores de la bandera republicana.

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* AMNISTÍA \* DEMOCRACIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 40 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VIOLETA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0259

**SIGNATURA:** 01/156

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2002-05-18

**NUM.REG:** 666

**TÍTULO:** FIESTA ROCIERA : VILVOORDE

**EDICIÓN:** Vilvoorde : CACD Peñarroya, 2002

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Montaje con varias fotografías en color de celebración rociera y fotografía central superpuesta de la Virgen del Rocío.

**INSTITUCIONES:**

CACD PEÑARROYA (Vilvoorde)

**GEOGRÁFICOS:**

Vilvoorde (Bélgica)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* DIVERSIÓN \* PRÁCTICA RELIGIOSA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE / AZUL / GRIS / DORADO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0032

**SIGNATURA:** 01/157

**LENGUA:** FREN/SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-06-23

**NUM.REG:** 508

**TÍTULO:** FEDERICO GARCÍA LORCA

**AUTOR:** GARCÍA LORCA, Federico-dibujo

**EDICIÓN:** Bruxelles : Theatre-Poeme, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto, incluyendo las obras de teatro que se representan, sobre dibujo abstracto en color rojo. En la parte superior, texto con información sobre precio, adquisición y reserva de entradas.

**INSTITUCIONES:**

THEATRE-POEME (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

GARCÍA LORCA, Federico-escritor; BRITTES, Joao-decorador de teatro; LUIZ, Joao-realizador de teatro; MESCAL, Raissa-actor; DOS SANTOS, Carlos-actor; SMITH, Alex-actor

**MATERIAS:**

POESÍA \* LITERATURA \* TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 39 X 25 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0033

**SIGNATURA:** 01/158

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-01-15

**NUM.REG:** 509

**TÍTULO:** III GRAN CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO PARA JÓVENES ESPAÑOLES

**EDICIÓN:** Bruxelles : E.Bracke, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con información sobre los requisitos y procedimiento a seguir para participar en el concurso. Sobre franja horizontal de color rojo figura el texto con los premios a otorgar.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL CENTRO ANTONIO MACHADO (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

PINTURA \* JUVENTUD \* ESPAÑA \* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0034

**SIGNATURA:** 01/159

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-05-30

**NUM.REG:** 510

**TÍTULO:** III JORNADAS CULTURALES DE PRIMAVERA

**EDICIÓN:** Bruselas : Agregaduría de Educación a la Embajada de España, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto incluyendo información sobre lugar y fechas de celebración de las jornadas.

**INSTITUCIONES:**

JORNADAS CULTURALES DE PRIMAVERA (Bruselas.1986)/ ESPAÑA.Embajada.Agregaduría de Educación (Bélgica)/ RED DE BIBLIOTECAS DE APOYO EDUCATIVO DE LAS ASOCIACIONES DE PADRES DE ALUMNOS (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ACTIVIDADES CULTURALES \* EDUCACIÓN \* MIGRANTE \* EDUCACIÓN PARA MIGRANTES \* JUVENTUD \* CONFERENCIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0035

**SIGNATURA:** 01/160

**LENGUA:** SPA/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-10-19

**NUM.REG:** 511

**TÍTULO:** FLAMENCO!

**EDICIÓN:** Brussel : Club Federico García Lorca, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro, situado en la parte superior izquierda del cartel, donde aparecen tres cantaores flamencos: figura de una mujer y un hombre tocando palmas y otra figura masculina tocando la guitarra.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

CORTEZ, Amparo-cantante; LÓPEZ, Manolo-cantante

**MATERIAS:**

RECITALES \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0036

**SIGNATURA:** 01/161

**LENGUA:** SPA/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-04-18

**NUM.REG:** 512

**TÍTULO:** MIGUEL GUERRA ZAMORA

**AUTOR:** SÁNCHEZ, José Manuel-fotografía

**EDICIÓN:** Antwerpen : La casa de España en Amberes, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central, dibujo en blanco y negro con cinco casas bordeadas por una muralla, tierra de labranza y cinco árboles dispuestos en círculo. En la parte inferior, texto con información sobre fechas y horarios de la exposición.

**INSTITUCIONES:**

LA CASA DE ESPAÑA EN AMBERES/ IEE.Dirección General

**GEOGRÁFICOS:**

Amberes (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

GUERRA ZAMORA, Miguel-pintor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 28 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0037

**SIGNATURA:** 01/162

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1993-12-31

**NUM.REG:** 633

**TÍTULO:** "ADIÓS AL 93"

**EDICIÓN:** Frankfurt : Asociación Española de Padres y Alumnos de Bornheim, 1993

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central aparece la fotografía en blanco y negro de los cuatro miembros de un grupo musical junto a dibujos de copas, botellas de champán y jóvenes bailando.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES Y ALUMNOS DE BORNHEIM (Frankfurt)/ VIAJES MELIA (Alemania)/ GRUPO MUSICAL EUROPA

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* RECITALES \* MÚSICA DE BAILE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0038

**SIGNATURA:** 01/163

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-06-16

**NUM.REG:** 514

**TÍTULO:** ESPECIAL VIDEO-BAR: VIVIR CADA DÍA

**EDICIÓN:** Bruxelles : Dionisio Fernández, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo blanco las letras del texto en color negro.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture  
Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

RETORNO DE LOS MIGRANTES \* PELÍCULA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0039

**SIGNATURA:** 01/164

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-09-28

**NUM.REG:** 515

**TÍTULO:** CINE-CLUB

**EDICIÓN:** Bruxelles : Dionisio Fernández, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotograma de la película "Los Santos Inocentes" donde aparece el actor Francisco Rabal y un búho real en una rama junto con la sinopsis de la película y la notificación del lugar y hora de su proyección.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture  
Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

DELIBES, Miguel-escritor; CAMUS, Mario-director de cine; LANDA, Alfredo-actor; RABAL, Francisco-actor

**MATERIAS:**

CINE \* ACTIVIDADES CULTURALES \* PELÍCULA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0040

**SIGNATURA:** 01/165

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1984-05-12

**NUM.REG:** 516

**TÍTULO:** 20 ANIVERSARIO DEL GRUPO FOLKLÓRICO CLUB F.GARCÍA LORCA

**EDICIÓN:** Bruxelles : Club Federico García Lorca, 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y azul de los componentes del grupo folklórico Club Federico García Lorca junto a la notificación del lugar y fecha de celebración de la fiesta-homenaje.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

CONMEMORACIONES \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* EXPOSICIÓN \* GASTRONOMÍA \* MÚSICA DE BAILE \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 44 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0041

**SIGNATURA:** 01/166

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-09-07

**NUM.REG:** 517

**TÍTULO:** PUERTAS ABIERTAS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Dionisio Fernández, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de paisaje de dunas del desierto y una puerta por la que se ven las nubes a través de los cristales junto con el programa de actividades.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture  
Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* ACTIVIDADES CULTURALES \* CINE \* PELÍCULA \* FOTOGRAFÍA  
\* ESPAÑA \* PINTURA \* EXPOSICIÓN \* LIBRO \* NIÑOS \* LITERATURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0042

**SIGNATURA:** 01/167

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1992-03-07

**NUM.REG:** 518

**TÍTULO:** CONCURSO DE DISFRACES ESPECTÁCULO BAILE DE CARNAVAL

**EDICIÓN:** Bruxelles : Elena González, 1992

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro del rostro de un niño disfrazado de arlequín, situado en la parte superior izquierda.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* MÚSICA DE BAILE \* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0260

**SIGNATURA:** 01/168

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [200-?]

**NUM.REG:** 667

**TÍTULO:** EL IDIOMA ESPAÑOL EN ALZA: CLASES DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

**EDICIÓN:** Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, [200-?]



**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de un mapa mundi, el escritor Cervantes con una pluma en la mano, las figuras de Don Quijote y Sancho y paisaje manchego; todo ello superpuesto en un mismo plano con el subtítulo del cartel.

**INSTITUCIONES:**

CEAEPF/ ESPAÑA.Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/ INSTITUTO CERVANTES (Madrid)/ APFERF (Francia)/ CAEPF (Alemania)/ FAECEB (Bélgica)/ FEMAES (Suiza)

**GEOGRÁFICOS:**

Luzern (Suiza)/ París (Francia)/ Bruselas (Bélgica)/ Bonn (Alemania)

**MATERIAS:**

IDIOMA MATERNO \* IDIOMA \* ESPAÑA \* EDUCACIÓN \* CULTURA \* EDUCACIÓN PARA MIGRANTES \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL / GRIS / BEIGE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0043

**SIGNATURA:** 01/169

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1977-06-04

**NUM.REG:** 520

**TÍTULO:** FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE RANA EN BRUSELAS: ENTREGA DE PREMIOS

**EDICIÓN:** Bruselas : Federación Española de Rana ; Bruxelles: Marcador, 1977

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Lista detallada del importe de los premios a otorgar y relación de las entidades que donan copa para los ganadores. Texto informado del lugar y la fecha de entrega de los premios.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE RANA (Bélgica)/ COMERCIO BENJAMÍN Y GLORIA (Bruselas)/ AEROPUENTE BELESPAN (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

PREMIOS \* EQUIPO DEPORTIVO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 50 X 31 cm

**COLORES:** BLANCO / MARRÓN / ROJO

**EJEM:** 1

**MFN:** 0044

**LENGUA:** SPA/DUT

**FECHA:** 1986-01-11

**SIGNATURA:** 01/170

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 521

**TÍTULO:** 20 AÑOS/JAAR: CLUB MIGUEL HERNÁNDEZ

**EDICIÓN:** Utrech : Club Miguel Hernández, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Tres fotografías en blanco y negro con los miembros de los grupos folklóricos españoles que actúan en la celebración y fotografía del pintor Javier Cornejo.

**INSTITUCIONES:**

GRUPO DE BAILE GALLEGO A XENTE NOVA (Utrech)/ GRUPO DE BAILE DEL ORIENTE DE ASTURIAS XIANA (Utrech)/ GRUPO DE BAILE Y CANTE FLAMENTO PUNTA Y TACÓN (Utrech)/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA.Grupo de Baile y Música Asturiano (Bruselas)/ ASOCIACIÓN CULTURAL MIGUEL HERNANDEZ (Utrech)

**GEOGRÁFICOS:**

Utrecht (Holanda)

**ONOMÁSTICOS:**

CORNEJO, Javier-pintor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* PINTURA \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* CELEBRACIONES DE ANIVERSARIO \* ACTIVIDADES CULTURALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 49 X 33 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0045

**LENGUA:** SPA

**FECHA:** [198-?]-12-27

**SIGNATURA:** 01/171

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 522

**TÍTULO:** FIN DE AÑO EN ESPAÑA

**EDICIÓN:** [Bruselas]: Cajas de Ahorros de Alicante y Murcia, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de la Península Ibérica decorada con globos, champán, copas y cotillón. Junto al dibujo, entre la parte superior e inferior del mismo, se intercala el título del cartel. En la parte Inferior, texto anunciando el sorteo de un viaje a España para los clientes de la Caja de Ahorros.

**INSTITUCIONES:**

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

**GEOGRÁFICOS:**

Alicante (España)/ Murcia (España)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* PREMIOS \* VIAJE \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 49 X 33 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / NARANJA / AZUL / ROSA **EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0046

**SIGNATURA:** 01/172

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-02-07

**NUM.REG:** 523

**TÍTULO:** GRAN CAMPEONATO DE MUS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Club Federico García Lorca, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte superior, publicidad de un restaurante de especialidades españolas. En la parte central aparece el dibujo en blanco y negro de cuatro figuras de la baraja española, extendidas en forma de abanico, con dos copas en los extremos. En la parte inferior aparece la lista de entidades colaboradoras y los detalles de inscripción para los jugadores.

**INSTITUCIONES:**

RESTAURANT VILLA ROSA (Bruselas)/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ VIAJE VIATOR (Bélgica)/ IBERIA/ VIAJES WASTEL (Bélgica)/ C.D.GIJONESA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO **EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0047

**SIGNATURA:** 01/173

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 524

**TÍTULO:** DÉSARMER POUR DÉVELOPPER

**EDICIÓN:** Bruxelles : P.de Vestel, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto del título en la parte central junto a una línea de tendencia ascendente de color rojo. En la parte superior, dibujo multicolor simulando un billete por valor de 1000 con la figura de un rostro sonriente de payaso junto a árboles, pájaros, peces, corazones, rostros de niños y flores. En contraste, en la parte inferior aparece un billete en tonos grises, con la figura del rostro serio de un militar junto a bombas y misiles.

**INSTITUCIONES:**

COORDINATION NATIONALE D'ACTION POUR LA PAIX ET LA DÉMOCRATIE (Bélgica)/  
BÉLGICA.Ministère de la Dépense Nationale

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ARMAS NUCLEARES \* DESARME

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 55 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS / ROJO / AMARILLO / AZUL / VERDE / NARANJA /  
VIOLETA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0048

**SIGNATURA:** 01/174

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-10-25

**NUM.REG:** 525

**TÍTULO:** BRUXELLES 25 OCTOBRE 87: CAMPAGNE DESARMEMENT 87

**EDICIÓN:** Bruxelles : M.Desager, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de una multitud de personas manifestándose sobre las cuales se ve un enorme globo con el dibujo de un mapamundi.

**INSTITUCIONES:**

COORDINATION NATIONALE D'ACTION POUR LA PAIX ET LA DÉMOCRATIE (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ARMAS NUCLEARES \* DESARME

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0049

**SIGNATURA:** 01/175

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-10-23

**NUM.REG:** 526

**TÍTULO:** LA GUERRE CIVILE D'ESPAGNE

**AUTOR:** PEDRERO-dibujo

**EDICIÓN:** Bruxelles : Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULB, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Caricatura sobre la guerra civil española en la que aparece una figura que representa la muerte con una cruz esvástica en el uniforme nazi y tras la que aparecen tres personajes sujetándole la capa, que representan a la Iglesia, la Banca y el Ejército.

**INSTITUCIONES:**

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES.Faculté de Philosophie et Lettres/ UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES.Institut de Sociologie/ BÉLGICA.Minitère de l'Education Nationale/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française.Commissariat General aux Relations Internationale/ BÉLGICA.Fonds National de la Recherche Scientifique

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

GUERRA CIVIL \* ESPAÑA \* EXPOSICIÓN \* PELÍCULAS DOCUMENTALES \* DEBATE EN GRUPO  
\* CONFERENCIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 44 cm

**COLORES:** BLANCO / VERDE / ROJO / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0050

**SIGNATURA:** 01/176

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-10-25

**NUM.REG:** 527

**TÍTULO:** IVº FESTIVAL DE FOLKLORE DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN BÉLGICA

**EDICIÓN:** Bruselas : Casa de Galicia de Bruselas, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central, dibujo de la península ibérica sobre el que aparecen tres parejas de bailarines vestidos con los trajes típicos de Galicia, Aragón y Andalucía. A la derecha del dibujo aparece el escudo de la Casa de Galicia en Bruselas.

**INSTITUCIONES:**

CASA DE GALICIA (Bruselas)/ WASTEELS (Bruselas)/ GRUPO ARAGONÉS TAMACASTIEL/ GRUPO DE DANZAS VASCAS TXALAPARTA/ GRUPO ANDALUZ LAS DOÑANAS/ GRUPO ASTURIANO GARCÍA LORCA/ GRUPO FLAMENCO SOLERA IV/ ORQUESTA LOS MISMOS DE LIEJA

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

FESTIVALES DE MÚSICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* ESPAÑA \* BÉLGICA \* EMIGRACIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 56 X 44 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / VERDE / ROSA / AZUL / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0051

**SIGNATURA:** 01/177

**LENGUA:** SPA/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-24-10

**NUM.REG:** 528

**TÍTULO:** LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL CINE

**EDICIÓN:** Bruselas : Vlaamse Kring Voor Esthetica, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central sobre fondo negro, fotografía en blanco y negro de la instantánea de un miliciano abatido y portando un rifle en su mano derecha.

**INSTITUCIONES:**

ASLK BANK (Bruselas)/ VLAAMSE KRING VOOR ESTHETICA (Bruselas)/ HOLANDA.Ministerie Nederlandse Cultuur/ HOLANDA.Ministerie Nationale Opvoeding Spaans Huis A'pen

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* GUERRA CIVIL \* CINE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AMARILLO

**EJEM:** 1

**MFN:** 0052

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** 1986-11-13

**SIGNATURA:** 01/178

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 529

**TÍTULO:** ESPAGNE 36 86

**EDICIÓN:** Bruxelles : Caisse Générale d'Epargne et de Retraite, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Grafías en negro con el título del cartel, subrayadas con una línea horizontal negra y dos trazos de color sobre los números 36 y 86.

**INSTITUCIONES:**

CAISSE GÉNÉRALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* GUERRA CIVIL \* CONMEMORACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 40 X 60 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / NARANJA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0053

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** 1991-11-05

**SIGNATURA:** 01/179

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 530

**TÍTULO:** L'ART DU GRAFFITI

**EDICIÓN:** Bruxelles : Ducoli Bruno, 1991

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo blanco, grafías del título del cartel en forma de graffiti.

**INSTITUCIONES:**

CAISSE GÉNÉRALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE (Bruselas)/ CENTRE BRUXELLOIS D'ACTION INTERCULTURELLE/ COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

"Nila"-pintora de graffitis; "Rab"-pintor de graffitis

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0054

**SIGNATURA:** 01/180

**LENGUA:** DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 531

**TÍTULO:** PLUK GEEN VRUCHTEN VAN APARTHEID

**EDICIÓN:** Gent : Oxfam-Wereldwinkels, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro de un cesto lleno de frutas. A través de los orificios del cesto de mimbre del dibujo sobresalen las extremidades de personas de color, simulando el efecto de estar hacinados tras los barrotes de una cárcel.

**INSTITUCIONES:**

OXFAM-WERELDWINKELS (Gent)

**GEOGRÁFICOS:**

Gent (Bélgica)

**MATERIAS:**

ÁFRICA \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* APARTHEID

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 36 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0055

**SIGNATURA:** 01/181

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [1977?]

**NUM.REG:** 533

**TÍTULO:** AL CAMARADA JUANIN

**EDICIÓN:** [s.l.] : [s.n.], [1977?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**



Dibujo de un pergamino con una poesía dedicada a un camarada asturiano de Comisiones Obreras con motivo de su muerte.

**INSTITUCIONES:**

ENSIDESA/ CCOO.UR de Asturias

**GEOGRÁFICOS:**

Asturias (España)/ Valle de Huerna (Asturias.España)/ La Frecha (Cantabria.España)

**MATERIAS:**

POESÍA \* SINDICATO \* MOVIMIENTO OBRERO \* MUERTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 58 X 39 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / MARRÓN / ROJO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0056

**SIGNATURA:** 01/182

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [19--?]-06-02

**NUM.REG:** 534

**TÍTULO:** FLAMENCO

**EDICIÓN:** Bruxelles : Sky Eskenazi, [19--?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo amarillo, fotografía de la bailaora "La Tati" y, en los laterales, texto con la relación de artistas flamencos que intervienen en el espectáculo.

**INSTITUCIONES:**

PALAIS DES BEAUX ARTS (Bruselas)/ BRUSELAS.Ayuntamiento/ ECHEVIN DES BEAUX ARTS ET DES MUSÉES (Bruselas)/ FNAC (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)/ Madrid (España)

**ONOMÁSTICOS:**

"La Tati"-bailaora flamenca

**MATERIAS:**

FESTIVALES DE MÚSICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 62 X 43 cm

**COLORES:** AMARILLO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0057

**SIGNATURA:** 01/183

**LENGUA:** FREN  
**FECHA:** 1990-07-21

**DGM:** Cartel  
**NUM.REG:** 535

**TÍTULO:** ABATTONS LES MURS: FESTIVAL INTERNATIONAL DE JEUNES

**EDICIÓN:** Bruxelles : Jeunes Gardes Socialistes , 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro en la que aparece un joven encaramado a un muro que se derrumba.

**INSTITUCIONES:**

JEUNES GARDES SOCIALISTES (Bélgica )

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

MANIFESTACIONES \* JUVENTUD \* RELACIONES INTERNACIONALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 59 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0058  
**LENGUA:** FREN  
**FECHA:** 1988-01-31

**SIGNATURA:** 01/184  
**DGM:** Cartel  
**NUM.REG:** 536

**TÍTULO:** CONCOURS MUSIQUES SANS FRONTIÈRES

**EDICIÓN:** Charleroi : S.d'Angelo, 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro, situado en la mitad derecha, donde aparece la figura de un joven y notas musicales.

**INSTITUCIONES:**

CAISSE GÉNÉRALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE (Bruselas)/ INTERCULTURE (Charleroi)/  
CENTRE SOCIO-CULTUREL DES INMIGRÉS DE BRUXELLES/ LIÈGE.Province.Service d'Immigration  
et d'Accueil/ RTBF (Bélgica)/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ CONSEJO DE EUROPA /  
COMMISSION FRANÇAISE DE LA CULTURE DE L'AGGLOMÉRATION (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)/ Charleroi (Bélgica)/ Lieja (Bélgica)

**MATERIAS:**

RELACIONES RACIALES \* MÚSICA \* ANIMACIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0059

**SIGNATURA:** 01/185

**LENGUA:** DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 537

**TÍTULO:** ZIE DE TOEKOMST NIET ZWART IN: VOOR UW KINDEREN STOP RACISME

**EDICIÓN:** Brussel : G.Fredrix, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color del torso de dos niños, uno blanco y otro negro, que aparecen disfrazados y con el brazo de cada uno sobre el hombro del otro.

**INSTITUCIONES:**

COLORIEK (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 62 X 44 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL / VERDE / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0261

**SIGNATURA:** 01/186

**LENGUA:** SPA/GER

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2002-05-31

**NUM.REG:** 668

**TÍTULO:** XXIII ASAMBLEA GENERAL: JORNADAS DE ESTUDIO

**EDICIÓN:** Bonn : Confederación de Asociaciones Españolas de Padres de Familia en la RFA, 2002

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Diversas fotografías de personas en celebraciones de asambleas, dispuestas de forma vertical en los laterales derecho e izquierdo del cartel. En la parte central, fotografía de cuatro personas mayores sentadas en el banco de un parque bajo la que aparece otra fotografía de una mujer en su puesto de trabajo en una oficina.

**INSTITUCIONES:**

ASAMBLEA GENERAL DE LA CAEPF (23ª.2002.Bonn)/ CAEPF (Alemania)

**GEOGRÁFICOS:**

Bonn (Alemania)

**MATERIAS:**

JUVENTUD \* CONFERENCIA \* DEBATE EN GRUPO \* REUNIÓN \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL / AMARILLO / VERDE / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0060

**SIGNATURA:** 01/187

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990-03-09

**NUM.REG:** 539

**TÍTULO:** RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Isi Halberthal, 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de un mapa mundi dentro de un cuadro de diálogo, situado en la mitad superior del cartel. En la mitad inferior aparece el programa de las jornadas.

**INSTITUCIONES:**

FOYER CULTUREL D'ETTERBEEK/ ESPACE SENGHOR (Bruselas)/ CENTRE SOCIO-CULTUREL DES INMIGRÉS DE BRUXELLES/ CENTRE D'ACTION SOCIALE ITALIEN/ COMITE SALVADOR (Bélgica)/ TOURNEES ART ET VIE (Bélgica)/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ RADIO MIDI-INTER (Bélgica)/ MARRUECOS.Embajada.Servicio Cultural (Bélgica)/ CRÉDIT COMMUNAL (Bélgica)/ BANQUE POPULAIRE (Bélgica)/ Wafa BANK (Bélgica)/ CONSEIL FRANCOPHONE DE LA CHANSON DE BRUXELLES ET DE LA PROVINCE DE BRABANT

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

RELACIONES INTERNACIONALES \* RELACIONES CULTURALES \* ITALIA \* PELÍCULA \* CINE \* MÚSICA POPULAR \* BÉLGICA \* INMIGRACIÓN \* MAGREB \* AMÉRICA CENTRAL \* EXPOSICIÓN \* CONFERENCIA \* DEBATE EN GRUPO \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / AZUL / VERDE / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0061

**SIGNATURA:** 01/188

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [19--?]

**NUM.REG:** 540

**TÍTULO:** ELECTIONS DU CONSEIL CONSULATIF À BRUXELLES-VILLE

**EDICIÓN:** Bruxelles : René De Schutter, [19--?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con la lista de candidatos para las elecciones y el programa que se defiende.

**INSTITUCIONES:**

COMITÉ DE LIAISON DES ORGANISATIONS DE TRAVAILLEURS INMIGRÉS (Bruselas)/ CONSEIL  
CONSULTATIF À BRUXELLES-VILLE

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

PARTIDO POLÍTICO \* TRABAJADOR MIGRANTE \* ELECCIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** En el cartel apare la lista de candidatura de 28 personas entre españoles, italianos, marroquíes, griegos y franceses que no figuran en el campo de onomásticos.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0062

**SIGNATURA:** 01/189

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-10-04

**NUM.REG:** 541

**TÍTULO:** UN CRI POUR LA PAIX 85: ARTISTES LATINOAMERICAINS EXPOSENT

**EDICIÓN:** Bruxelles : Club Federico García Lorca, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo abstracto en blanco y negro, situado en la parte central.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture  
Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* PINTURA \* ESCULTURA \* AMÉRICA LATINA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 62 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0063

**SIGNATURA:** 01/190

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1984-06-09

**NUM.REG:** 542

**TÍTULO:** FIESTA PCE

**EDICIÓN:** Bruxelles : Roberto Trueba, 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central, texto en recuadro de fondo rojo con los grupos musicales que intervienen en la fiesta y dibujo en blanco y negro de la mitad del rostro de Jerónimo Granda. En la parte inferior izquierda, fotografía del rostro de perfil de Francisco Frutos.

**INSTITUCIONES:**

PCE/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture Française/ IBERBUS

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

GRANDA, Jerónimo; FRUTOS, Francisco-miembro del Comité Ejecutivo y del Secretariado del PCE

**MATERIAS:**

CONFERENCIA \* MÚSICA POPULAR \* DANZA FOLKLÓRICA \* PREMIOS \* RECITALES \* JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* PARTIDO POLÍTICO \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0064

**SIGNATURA:** 01/191

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 543

**TÍTULO:** FORMATION EN DROIT DES ÉTRANGERS: DEVENEZ DES PROFESSIONNELS DE L'IMMIGRATION

**EDICIÓN:** Bruxelles : Alain Duzel, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con título y línea horizontal que divide la parte superior en fondo blanco con la inferior en fondo azul.

**INSTITUCIONES:**

ASSOCIATION POUR LE DROIT DES ETRANGERS (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

CURSO DE FORMACIÓN \* INMIGRACIÓN \* INMIGRANTE \* DERECHOS CIVILES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 58 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0065

**SIGNATURA:** 01/192

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-12-13

**NUM.REG:** 544

**TÍTULO:** CITA CULTURAL: CON... LA MÚSICA CLÁSICA ESPAÑOLA

**EDICIÓN:** Bruxelles : F.García Zapata, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro donde aparece una guitarra española, la sombra de la cabeza de un toro bravo y una paleta de pintor con tres pinceles.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE CULTUREL J.FRANK (Bruselas)/ ASOCIACIÓN AMIGOS DE ESPAÑA (Bruselas)/  
ESPAÑA.Embajada.Agregaduría Laboral (Bélgica)/ IEE.Dirección General

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

VERGER, Jocelyne-pianista; AUBIN, François-pianista; GONZÁLEZ MOHÍNO, M<sup>a</sup> Nieves-guitarrista;  
RODRIGUEZ FRAGOSO, Fernando-violinista; VARELA, Jorge-narrador

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* POESÍA \* MÚSICA CLÁSICA \* DIFUSIÓN DE LA CULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 58 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

**MFN:** 0066

**SIGNATURA:** 01/193

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-04-17

**NUM.REG:** 545

**TÍTULO:** CITA CULTURAL: CON... LA MÚSICA CORAL Y EL BAILE

**EDICIÓN:** Bruxelles : F.García Zapata, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro donde aparece una guitarra española, la sombra de la cabeza de un toro bravo y una paleta de pintor con tres pinceles.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN AMIGOS DE ESPAÑA (Bruselas)/ ESPAÑA.Embajada.Agregaduría Laboral (Bélgica)/ IEE.Dirección General/ CORO VACCEA (Palencia)/ GRUPO SARAIBAS

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

VARELA, Jorge-narrador

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* DIFUSIÓN DE LA CULTURA \* MÚSICA VOCAL \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0067

**SIGNATURA:** 01/194

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1989-10-06

**NUM.REG:** 546

**TÍTULO:** EXPO: ALI SAAD

**EDICIÓN:** Bruxelles : Bruno Ducoli, 1989

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Reproducción de dos cuadros del pintor Ali Saad en blanco y negro, situados a ambos lados del cartel y separados por el texto del título que aparece en posición vertical y con la letra x en rojo.

**INSTITUCIONES:**



BRABANT.Gouvernement Provincial/ COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE/  
BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ CENTRE SOCIO-CULTUREL DES IMMIGRÉS DE  
BRUXELLES

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

SAAD, Alí-pintor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0068

**SIGNATURA:** 01/195

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-02-27

**NUM.REG:** 547

**TÍTULO:** VIAJE A PARIS CON EL GRUPO FOLKLÓRICO DEL CLUB F.GARCÍA LORCA

**EDICIÓN:** Bruselas : Club Federico García Lorca, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto, rotulado manualmente, anunciando un viaje a París y con información sobre el precio, día de salida y número de plazas libres. Una de las letras del título aparece con la forma de la torre Eiffel.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA.Grupo Folklórico (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

VIAJE \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** AZUL / BLANCO / ROJO / ROSA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0069

**SIGNATURA:** 01/196

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-04-01

**NUM.REG:** 548

**TÍTULO:** VIDEO LOKO EN SU 20 ANIVERSARIO

**EDICIÓN:** Bruxelles : Vidéo Loko, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto incluyendo ofertas de promoción.

**INSTITUCIONES:**

BANCO EXTERIOR-BÉLGICA/ VIDEO LOCO (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

CELEBRACIONES DE ANIVERSARIO \* PELÍCULA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 64 X 45 cm

**COLORES:** NARANJA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0070

**SIGNATURA:** 01/197

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [1976?]

**NUM.REG:** 549

**TÍTULO:** FIESTA DE "MUNDO OBRERO" 1976 CAMPAÑA PRO 200 MILLONES M.O.DIARIO

**EDICIÓN:** [s.l.] : [s.n.], [1976?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Pintura en tonalidades grises de la figura arrodillada de un trovador o juglar tocando una especie de laúd.

**INSTITUCIONES:**

MUNDO OBRERO (España)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* PUBLICACIÓN PERIÓDICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0071

**SIGNATURA:** 01/198

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-04-19

**NUM.REG:** 550

**TÍTULO:** DIS-EN PLUS: LE CENTRE SOCIO-CULTUREL DES INMIGRÉS DE BRUXELLES FÊTE SES DIX ANS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Bruno Ducoli, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto sobre fondo de diseño con geometrías de distinto color y dibujos de círculos amarillos dispuestos en diagonal. En la parte derecha figura el programa.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE SOCIO-CULTUREL DES INMIGRÉS DE BRUXELLES/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE/ OFFICE RÉGIONAL BRUXELLOIS DE L'EMPLOI

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** NEGRO / BLANCO / AMARILLO / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

01/199

**MFN:** 0072

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** [199-?]-04-28

**SIGNATURA:** 01/199

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 551

**TÍTULO:** RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

**EDICIÓN:** Bruxelles : D.Van Eyll, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo blanco, dibujo de un globo terráqueo con huellas de pisadas en varios colores y una ventana abierta en su centro. En la mitad inferior aparece el programa de las jornadas.

**INSTITUCIONES:**

FOYER CULTUREL D'ETTERBEEK/ CRÉDIT COMMUNAL (Bélgica)/ ESPACE SENGHOR (Bruselas)/ CENTRE SOCIO-CULTUREL DES INMIGRÉS DE BRUXELLES/ TOURNEES ART ET VIE

(Bélgica)/ FONS DE COOPERATION AU DEVELOPPEMENT (Bélgica)/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ RADIO MIDI-INTER (Bélgica)/ ESPAÑA.Embajada.Servicio Social (Bélgica)/ CONSEIL FRANCOPHONE DE LA CHANSON DE BRUXELLES ET DE LA PROVINCE DE BRABANT/ APEBSE (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

RECITALES \* MAGREB \* ÁFRICA \* ESPAÑA \* PELÍCULA \* CINE \* RELACIONES INTERNACIONALES \* RELACIONES CULTURALES \* EXPOSICIÓN \* PINTURA \* MÚSICA POPULAR \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / NARANJA / MARRÓN / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0073

**SIGNATURA:** 01/200

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1988-12-09

**NUM.REG:** 552

**TÍTULO:** TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE: COLLOQUE

**EDICIÓN:** Bruxelles : Thérèse Mangot, 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en tonalidades grises con figura humana de papiroflexia, atravesado de forma longitudinal por una flecha de color blanco con punta en ambos extremos.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE SOCIO-CULTUREL DES INMIGRÉS DE BRUXELLES/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ COMMISSION FRANÇAISE DE LA CULTURE (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

MAGREB \* CONFERENCIA \* BÉLGICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 38 cm

**COLORES:** NEGRO / AMARILLO / GRIS / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0074

**SIGNATURA:** 01/201

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-11-16

**NUM.REG:** 553

**TÍTULO:** CULTURE ET CULTURES: L'AVENTURE DU FOYER CULTUREL D'ETTERBEEK

**EDICIÓN:** Etterbeek: Didier Van Eyll, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo con avión de papel en el que montan tres personas, sobre fondo con entramado en gama de colores calientes.

**INSTITUCIONES:**

COMMISSION FRANÇAISE DE LA CULTURE (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ CRÉDIT COMMUNAL (Bélgica)/ ADMINISTRATION COMMUNALE D'ETTERBEEK/ FOYER CULTUREL D'ETTERBEEK

**GEOGRÁFICOS:**

Etterbeek (Bélgica)/ Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA \* PELÍCULAS DOCUMENTALES \* DIFUSIÓN DE LA CULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / MARRÓN / NARANJA / AMARILLO / AZUL / ROSA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0075

**SIGNATURA:** 01/202

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-11-16

**NUM.REG:** 554

**TÍTULO:** RENCONTRES AUTOUR DES AUTEURS ET DE LEURS LIVRES

**EDICIÓN:** Bruxelles : Bruno Ducoli, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de ocho libros, dispuestos en paralelo, en los que aparecen los distintos títulos y autores de los mismos que participarán en el reencuentro.

**INSTITUCIONES:**

BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française.Service de l'Education Permanente/ EDITIONS L'HARMATTAN (Bruselas)/ CENTRE SOCIO-CULTUREL DES INMIGRÉS DE BRUXELLES/ DEFIS (Bruselas)/ UNIVERSITÉ DES FEMMES (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

TAPIA, Claudia-escritora; AISSOU, Abdel-escritor; ERLICH, Michel-escritor; DONANTES, Jacques-escritor; DE RUDDER, Véronique-escritora; DELCROIX, Catherine-escritora; MEHAUT, Philippe-escritor; GLOWCZRWSKI, Bárbara-escritora

**MATERIAS:**

FRANCIA \* AUSTRALIA \* DERECHOS DE LA MUJER \* INTEGRACIÓN \* LIBRO \* ANTROPOLOGÍA \* ÁRABE \* POLÍTICA \* ACCESO A LA EDUCACIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 59 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL / NEGRO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0076

**SIGNATURA:** 01/203

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1988-11-12

**NUM.REG:** 555

**TÍTULO:** GRAN FIESTA: XIII ANIVERSARIO DE A.L.P.E.A.

**EDICIÓN:** Bruxelles : Asociación Libre de Padres Españoles de Anderlecht, 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto sobre fondo blanco y cuatro fotografías de los distintos grupos musicales que actúan en la fiesta.

**INSTITUCIONES:**

BANCO EXTERIOR-BÉLGICA/ ASOCIACIÓN LIBRE DE PADRES ESPAÑOLES DE ANDERLECHT/ GRUPO FOLKLÓRICO CASA DE GALICIA/ GRUPO FLAMENCO GUADALQUIVIR/ ORQUESTA LOS CHICOS

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

Noelia-cantante

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* MÚSICA POPULAR

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0077

**SIGNATURA:** 01/204

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-06-14

**NUM.REG:** 556

**TÍTULO:** OBRAS DE "GUERNICA" PICASSO Y OBRAS DE PINTORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Francisco García Zapata, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Reproducción de la pintura "Guernica" de Picasso en la parte central.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA.Ministerio de Cultura/ IEE.Dirección General/ HOSPITAL UNIVERSITARIO A.VESALE DE MONTIGNY-LE-TILLEUL (Charleroi)/ CHARLEROI.Ayuntamiento/ COMISIÓN CULTURAL DE LA PROVINCIA DE HENAO/ UAPIERE (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Charleroi (Bélgica)/ Henao (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

RUIZ PICASSO, Pablo-pintor; URRUTIA, Antonio-pintor; CABALLERO-pintor; Carmen-pintora; CARVAJAL FERNÁNDEZ-pintor; DE NADAL UCEDA-pintor; Fonso-pintor; Fredi-pintor; HIDALGO-pintor; MONTSERRAT, Jaime-pintor; CORNEJO, Javier-pintor; GUTIÉRREZ, Jesús-pintor; GUERRA, Miguel-pintor; LOSA, Pedro-pintor; MORENO, Ramón-pintor; MONTSERRAT, María-pintora; DANERO, Emilio-pintor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* ESPAÑA \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 62 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** El título del cartel figura en dos idiomas: español y francés

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0078

**SIGNATURA:** 01/205

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 557

**TÍTULO:** SOLIDARITE AVEC LE PEUPLE D'AFRIQUE DU SUD: APARTHEID

**EDICIÓN:** Bruxelles : Pierre Galand, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Rostro de perfil de un niño negro y la palma de una mano.

**INSTITUCIONES:**

COORDINATION NATIONALE D'ACTION POUR LA PAIX ET LA DÉMOCRATIE (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ÁFRICA \* APARTHEID \* SOLIDARIDAD

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 62 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0079

**SIGNATURA:** 01/206

**LENGUA:** FREN/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-10-03

**NUM.REG:** 558

**TÍTULO:** EUROPALLIA 85 ESPAÑA: GALIZA ESPERTA

**EDICIÓN:** Bruxelles : M. Palomo, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de la Catedral de Santiago de Compostela en la parte central izquierda.

**INSTITUCIONES:**

CORAL CASABLANCA DE VIGO/ CENTRO GALLEGO DE BRUSELAS/ GALICIA. Conselleria de Traballo Seguridade Social e Emigracion/ MEUBLIA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Santiago de Compostela (Galicia.España)/ Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

REY RIVERO, F.-director de coral

**MATERIAS:**

GALICIA \* ESPAÑA \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 55 X 45 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0080

**SIGNATURA:** 01/207

**LENGUA:** FREN/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1984-09-22

**NUM.REG:** 559

**TÍTULO:** 'TES AA FIEST = C'EST TA FETE



**EDICIÓN:** [Bruxelles]: [D.Van Deputte], 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una paloma en trazo negro rodeado de la palabra "fiesta" en distintos idiomas. En la parte inferior, texto con el tipo de actividades de la fiesta.

**INSTITUCIONES:**

OUDE GRAANMARKT (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bélgica

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* GASTRONOMÍA \* EXPOSICIÓN \* MÚSICA \* DEBATE EN GRUPO \* PELÍCULA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0081

**SIGNATURA:** 01/208

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1981-11-28

**NUM.REG:** 560

**TÍTULO:** II DÍA DE ASTURIAS EN BÉLGICA

**EDICIÓN:** Bruxelles : Dionisio Fernández, 1981

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central derecha aparece una figura de niño con traje típico asturiano. En la parte central izquierda, texto con el programa artístico y la fecha de celebración.

**INSTITUCIONES:**

ANDECHA (Bruselas)/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA.Grupo Folklórico (Bruselas)/ DUO MUSICAL AMPARO Y JOSÉ/ ASOCIACIÓN CULTURAL BLASCO IBÁÑEZ.Grupo Armonía (Bruselas)/ CENTRO GALLEGO DE BRUSELAS.Grupo Folklórico/ ASOCIACIÓN CULTURAL BLASCO IBÁÑEZ.Escuela de Gaitas (Bruselas)/ GRUPO FOLKLÓRICO EL TORDIN DE FRIERES/ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE RANA (Bélgica)/ FEDERACIÓN ASTURIANA DE BOLOS.Bélgica/ CENTRO GALLEGO DE BRUSELAS/ ASOCIACIÓN CULTURAL BLASCO IBÁÑEZ (Bruselas)/ CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française

**GEOGRÁFICOS:**

Asturias (España)/ Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

BAYON, Senen-gaitero; RIESTRA, José-gaitero; BULNES, Luis-gaitero

**MATERIAS:**

ASTURIAS \* DIVERSIÓN \* GASTRONOMÍA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* EXPOSICIÓN \* PINTURA \*  
JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* LIBRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0082

**SIGNATURA:** 01/209

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990-06-02

**NUM.REG:** 561

**TÍTULO:** FESTA DELLA COMUNITÀ ITALIANA ET DE SES AMÍS

**EDICIÓN:** Bruxelles : A.Alu, 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo verde, dibujo de la torre de un edificio y fuegos artificiales. En la parte inferior, texto con la fecha de celebración de la fiesta y el programa.

**INSTITUCIONES:**

GRUPO MUSICAL BELLA CIAO (Italia)/ ASSOCIATION DES CADRES ET DES INFIRMIERS EN  
SANTÉ MENTALE (Bruselas)/ CASI-OU (Bruselas)/ TOURNEES ART ET VIE (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ITALIA \* DIVERSIÓN \* MÚSICA POPULAR \* GASTRONOMÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 59 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0083

**SIGNATURA:** 01/210

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 562

**TÍTULO:** ¿ACASO TE CREES MEJOR QUE ESTAS PERSONAS?: POR TODAS Y TODOS, UN  
RESPETO.

**EDICIÓN:** [Madrid] : Ministerio de Asuntos Sociales, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo marrón, cuatro fotografías en blanco y negro de los rostros de Martin Luther King, Carmen Amaya, Stephen W.Hawking y Oscar Wilde.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA.Ministerio de Asuntos Sociales/ ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS DE ESPAÑA/ COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO/ CCOO/ CONFEDERACIÓN COORDINADORA ESTATAL DE MINUSVÁLIDOS FÍSICOS DE ESPAÑA/ CONFEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE VECINOS DEL ESTADO ESPAÑOL/ CONSEJO DE LA JUVENTUD (España)/ COORDINADORA GAY-LESBIANA (España)/ CRUZ ROJA ESPAÑOLA/ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES/ SOS RACISMO (España)/ UGT

**GEOGRÁFICOS:**

España

**ONOMÁSTICOS:**

LUTHER KING, Martin-nobel de la paz; AMAYA, Carmen-bailaora; W.HAWKING, Stephen-físico y matemático; WILDE, Oscar-escritor

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* SOLIDARIDAD \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES \* DEMOCRACIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / MARRÓN / AZUL / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0084

**SIGNATURA:** 01/211

**LENGUA:** SPA/FREN/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-10-31

**NUM.REG:** 563

**TÍTULO:** PINTURAS ANDALUCÍA: EUROPALIA 85

**AUTOR:** SUÁREZ, Juan-diseño gráfico

**EDICIÓN:** España : Junta de Andalucía, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Diseño de círculos negros sobre fondo rosa.

**INSTITUCIONES:**

ANDALUCÍA.Junta de / CASA DE ESPAÑA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Andalucía (España)/ Bélgica

**MATERIAS:**

PINTURA \* ANDALUCÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 49 cm

**COLORES:** NEGRO / ROSA / BLANCO / AZUL / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0085

**SIGNATURA:** 01/212

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1972-03-04

**NUM.REG:** 564

**TÍTULO:** SEMANA DEL EMIGRANTE 1972: TEATRO ESPAÑOL

**EDICIÓN:** Bruselas : Johnson, 1972

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando la representación de una comedia.

**INSTITUCIONES:**

JOHNSON/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

LLOPIS, Carlos-escritor

**MATERIAS:**

TEATRO \* EMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 72 X 47 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0086

**SIGNATURA:** 01/213

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-05-24

**NUM.REG:** 565

**TÍTULO:** III TORNEO DE FÚTBOL: J.M.FERRERA (EL TAXI)

**EDICIÓN:** Bruxelles : U.C.Boquerón de Plata ; Bruxelles: Marcador, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando torneo de fútbol. En la parte central, pequeño dibujo de dos jugadores con un balón junto a la lista de los equipos participantes.

**INSTITUCIONES:**

CLUB DEPORTIVO BOQUERÓN DE PLATA (Bruselas)/ MONTES BELUX-TOURS (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL VEEWEYDE (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL BOQUERÓN DE PLATA (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL CÍRCULO D.A.(Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL RIAS BAIXAS (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL OS LUSITANOS (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL C.D.GALICIA (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL LOS EXTRAÑOS (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL SP.OVETENSE (Bruselas)/ EQUIPO DE FÚTBOL VALENCIA SEAT (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

JUEGOS DE PELOTA \* EQUIPO DEPORTIVO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** AZUL / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0087

**SIGNATURA:** 01/214

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-06-10

**NUM.REG:** 566

**TÍTULO:** LA DISTANCIA NO ES OBSTÁCULO: VOTA POR CORREO

**EDICIÓN:** [Madrid] : Dirección General del Instituto Español de Emigración, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de urna con un sobre en la parte inferior del cartel. En la zona superior, dibujo de una banda con los colores de la bandera española en la que figura la fecha de celebración de las elecciones en España.

**INSTITUCIONES:**

IEE.Dirección General/ RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

**GEOGRÁFICOS:**

España

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* ELECCIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 63 X 51 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0088

**SIGNATURA:** 01/215

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987

**NUM.REG:** 567

**TÍTULO:** CALENDARIO ADMINISTRATIVO DEL EMIGRANTE 1987/88

**EDICIÓN:** España : Dirección General del Instituto Español de Emigración, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Calendario con cuadrantes mensuales desde abril de 1987 a marzo de 1988, dispuestos en una franja transversal de color naranja. En franjas verticales aparecen la lista de solicitudes de ayuda a emigrantes que pueden formularse y el dibujo de la fachada de un edificio oficial.

**INSTITUCIONES:**

IEE.Dirección General

**GEOGRÁFICOS:**

Reino Unido/ Suiza/ España

**MATERIAS:**

EMIGRANTE \* AYUDA ECONÓMICA \* AYUDA ESTATAL \* EDUCACIÓN PARA MIGRANTES \* EMPLEO \* INTEGRACIÓN \* RETORNO DE LOS MIGRANTES \* CULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 68 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / VERDE / AZUL / AMARILLO / NARANJA **EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0089

**SIGNATURA:** 01/216

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-04-19

**NUM.REG:** 572

**TÍTULO:** RACISM: SOIREE MULTICULTURELLE

**EDICIÓN:** Bruxelles : Richard Doherty, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de dos manos rajando un papel por la mitad en el que aparece la palabra racismo y a través de la rotura una multitud de manifestantes. En la parte superior del cartel figura el lema de jóvenes contra el racismo en once idiomas diferentes.

**INSTITUCIONES:**

GRUPO MUSICAL HANSI BOUBEKER/ GRUPO MUSICAL COMBO BELGE/ COMUNIDADES EUROPEAS

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

JUVENTUD \* MÚSICA POPULAR \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* MANIFESTACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.( cartel); 70 X 51 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0090

**SIGNATURA:** 01/217

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990-03-20

**NUM.REG:** 573

**TÍTULO:** CITA CULTURAL ESPAÑA

**EDICIÓN:** Bruxelles : Consejería Laboral de la Embajada de España, 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la mitad superior, reproducción de la pintura "España" de Joan Miró, dibujo abstracto con círculos concéntricos de diferentes colores y estrella. En la mitad inferior aparece el programa cultural.

**INSTITUCIONES:**

CORAL VILLANOVENSE (Villanueva de la Serena)/ CORAL PRO-MÚSICA/  
ESPAÑA.Embajada.Consejería Laboral (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Villanueva de la Serena (Badajoz.España)/ Bruselas (Bélgica)/ Colfontaine (Hainaut.Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

GUISADO TAPIA, Antonio-director de coral

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* BÉLGICA \* MÚSICA VOCAL \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 73 X 57 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0091

**SIGNATURA:** 01/218

**LENGUA:** DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-11-28

**NUM.REG:** 574

**TÍTULO:** KOLLOQUIUM: INTEGRATIEBELEID BUITENLANDSE MINDERHEDEN IN  
VLAANDEREN-BELGIE

**EDICIÓN:** Brussel : A.Martens, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Cuatro fotografías en blanco y negro, dispuestas en la parte central del cartel, en las que aparecen un hombre, una alfonbra, una mujer y dos niños. En la parte inferior figura el programa detallado.

**INSTITUCIONES:**

VLAAMS OVERLEGCOMITÉ MIGRATIE (Bélgica)/ SOCIOLOGISCH ONDERZOEKS INSTITUUT (Leuven)

**GEOGRÁFICOS:**

Antwerpen (Bélgica)/ Brabant (Bélgica)/ Liburg (Bélgica)/ Oost-En West-Vlaanderen (Bélgica)/ Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

MARTENS, A.-profesor; HUYSE, L.-profesor

**MATERIAS:**

CONFERENCIA \* DEBATE EN GRUPO \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* INTEGRACIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 80 X 60 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0092

**SIGNATURA:** 01/219

**LENGUA:** SPA/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990-05-05

**NUM.REG:** 575

**TÍTULO:** FLAMENCO AL NORTE

**EDICIÓN:** Kortrijk : [s.n.], 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Diseño de trazo longitudinal en color rojo y dos bandas de trazo negro en las que aparece impreso el título del cartel y los nombres de los artistas.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA.Embajada (Bélgica)/ KREDIETBANK (Bélgica)/ CITY SOUNDS (Bélgica)

**GEOGRÁFICOS:**

Kortrijk (Bélgica)/ Mouscron (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

LOBATO, Chano-cantaor; MALENA, Curro-cantaor; PARRILLA DE JEREZ-guitarrista; PARRILLA, Ana-bailaora

**MATERIAS:**

DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* RECITALES



**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 80 X 60 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0093

**SIGNATURA:** 01/220

**LENGUA:** SPA/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]-08-13

**NUM.REG:** 576

**TÍTULO:** 5as GRANDES FIESTAS ESPAÑOLAS = 5e GROTE SPAANSE FEESTEN

**EDICIÓN:** Houthalen : Domein Kelchterhoef, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa de actividades en los laterales, en el izquierdo aparece en español y en el derecho en flamenco. En su parte central, dibujo de una bailaora flamenca, una mano tocando una guitarra y dos manos tocando palmas. En la parte inferior figura un mapa señalando el lugar de celebración de la fiesta.

**INSTITUCIONES:**

DOMEIN KELCHTERHOEF (Houthalen)/ GRUPO FOLKLÓRICO YERBA GÜENA/ DUO MUSICAL AMPARO Y JOSÉ

**GEOGRÁFICOS:**

Houthalen (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

PATATAS, José-cantante

**MATERIAS:**

RECITALES \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA \* ESPAÑA \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 80 X 59 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0094

**SIGNATURA:** 01/221

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1991-04-03

**NUM.REG:** 577

**TÍTULO:** LE NOIR DU BLANC: IMAGES DES NOIRS DANS LA CULTURE POPULAIRE OCCIDENTALE

**EDICIÓN:** Oud-Heverlee : Rob Adriaensen, 1991

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto en blanco sobre fondo negro. En la parte central aparece el dibujo en blanco y negro de dos hombres de espaldas, mirando un catálogo con el rostro de un niño negro y situados frente a un cartel en color de dos niños, uno blanco y otro negro.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE SOCIO-CULTUREL DE MARKTEN (Bruselas)/ CAISSE GÉNÉRALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE (Bruselas)/ FONDATION COSMIC ILLUSION PRODUCTIONS (Amsterdam)/ LEVIS

**GEOGRÁFICOS:**

Amsterdam (Holanda)/ Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA \* NEGRO \* BLANCO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0095

**SIGNATURA:** 01/222

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1984-03-31

**NUM.REG:** 619

**TÍTULO:** VIVIR JUNTOS EN NUESTRO BARRIO

**EDICIÓN:** Bruxelles : Eddy de Winter, 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto en recuadros de color azul sobre fondo blanco con programa de actividades. En el reverso del cartel aparece texto con el detalle de las actividades, la forma de inscripción y una fotografía, situada en la mitad inferior derecha, de un grupo de niños contemplando un espectáculo en la calle.

**INSTITUCIONES:**

DAR AL MAGHRIB (Bruselas)/ FONDATION JACQUEMOTTE (Bruselas)/ CONSEIL CONSULTATIF DES BRUXELLOIS NON BELGES/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

GOLDMAN, Henri-cantante

**MATERIAS:**

MAGREB \* MARRUECOS \* JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* MÚSICA VOCAL \* ACTIVIDADES CULTURALES \* MÚSICA POPULAR \* TEATRO \* RELACIONES RACIALES \* INTEGRACIÓN

SOCIAL \* MÚSICA DE BAILE \* NIÑOS \* ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES \* ESPAÑA \*  
GASTRONOMÍA \* PELÍCULA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 43 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL

**EJEM:** 1

**NOTAS:** El título del cartel figura en cuatro idiomas: francés, holandés, árabe y español. Cartel impreso a doble cara.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0096

**SIGNATURA:** 01/223

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]04-05

**NUM.REG:** 620

**TÍTULO:** CONFERENCIA A CARGO DEL COMPAÑERO CONSEJERO DE LA EMBAJADA DE NICARAGUA RAMIRO J.GUEVARA

**EDICIÓN:** Bruxelles : Dionisio Fernández, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el contenido del tema a tratar en la conferencia en la parte central del cartel, junto a la fecha y hora de celebración. En la parte superior aparece el dibujo en blanco y negro de Federico García Lorca.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

GUEVARA, Ramiro J.-Consejero de la Embajada de Nicaragua

**MATERIAS:**

NICARAGUA \* CONFERENCIA \* DEBATE EN GRUPO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0097

**SIGNATURA:** 01/224

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1983-06-24

**NUM.REG:** 621

**TÍTULO:** LA RUE DES FOULONS EN FETE

**AUTOR:** VANDEN NEST, Robert-fotografía

**EDICIÓN:** Bruxelles : Christian Van Cutsem, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la mitad superior y sobre fondo de color amarillo, fotografía de gente en la calle entre la que marcha un payaso con paraguas y otro tocando los platillos. En el reverso del cartel, texto con el programa de la fiesta junto al que aparecen pequeños dibujos de la figura de un joven con gafas sentado y tocando la trompeta, una joven con un micrófono en la mano y otro joven echando fuego por la boca.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ FUNDATION JOSEPH JACQUEMOTTE.Bruselas/ LE MAGIC LAND THEATRE (Bruselas)/ GRUPO HBAB EL GHORBA (Magreb)/ GRUPO MUSICAL LEHWAL (Magreb)/ BÉLGICA.Ministère de la Communauté Française/ TOURNEES ART ET VIE (Bélgica)/ GRUPO DE ROCK ESPAÑOL ANDALUSIA

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**ONOMÁSTICOS:**

PAPELIER, Michel-fotógrafo

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* PINTURA \* EXPOSICIÓN \* JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* MÚSICA DE BAILE \* TEATRO \* DIVERSIÓN \* FOTOGRAFÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** Cartel impreso a doble cara.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0098

**SIGNATURA:** 01/225

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 622

**TÍTULO:** CURSOS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Agregaduría de Educación de la Embajada de España, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de Mapa de Europa Occidental junto a lista de objetivos a conseguir con los cursos de español y los centros que ofrecen información sobre los mismos.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA.Embajada.Agregaduría de Educación (Bélgica)/ AGRUPACIÓN DE LENGUA Y CULTURA DE BRUSELAS/ AGRUPACIÓN DE LENGUA Y CULTURA DE LIEJA/ AGRUPACIÓN DE LENGUA Y CULTURA DE AMBERES-LIMBURGO/ ASOCIACIONES DE PADRES DE FAMILIA EN BÉLGICA/ CENTROS SOCIO-CULTURALES ESPAÑOLES EN BÉLGICA

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)/ Lieja (Bélgica)/ Amberes (Bélgica)

**MATERIAS:**

CURSO DE FORMACIÓN \* IDIOMA MATERNO \* CULTURA \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** ROJO / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0099

**SIGNATURA:** 01/226

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-05-04

**NUM.REG:** 623

**TÍTULO:** GRAN GALA PARA LA ENTREGA DE LA 1ª ROSCA DE ORO

**EDICIÓN:** Bruxelles : Dionisio Fernández, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con los tipos de espectáculos de la gala, lugar y fecha de celebración.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)/ BÉLGICA.Ministère de la Culture Française

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA CLÁSICA \* MÚSICA VOCAL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** NARANJA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0100

**SIGNATURA:** 01/227

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-12-21

**NUM.REG:** 624

**TÍTULO:** GRAN FIESTA DE NAVIDAD

**EDICIÓN:** Gallus : Asociación de Padres de Familias Españolas en Gallus, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto acompañado de dibujos típicos navideños como campanas, velas, bolas decorativas y muñecos de nieve.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIAS ESPAÑOLAS EN GALLUS/ SF LEBENSMITTEL (Frankfurt)/ GRUPO MUSICAL DIMENSIÓN 77/ GRUPO MUSICAL AIRES ANDALUCES/ GRUPO RUMBERO LOS GALUSES/ ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIAS ESPAÑOLAS EN GALLUS.Grupo Folklórico/ AUS ALLER WELT (Frankfurt )

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)/ Gallus (Alemania)

**MATERIAS:**

PRÁCTICA RELIGIOSA \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AZUL / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0101

**SIGNATURA:** 01/228

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-06-10

**NUM.REG:** 625;626

**TÍTULO:** FIESTA DE LAS COMUNIDADES ITALIANA Y ESPAÑOLA

**EDICIÓN:** Frankfurt : [s.n.], 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de notas musicales sonriendo y dibujo de un saltamontes tocando el violín.

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* PRÁCTICA RELIGIOSA \* GASTRONOMÍA \* ITALIA \* ESPAÑA \* MÚSICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0102

**SIGNATURA:** 01/229

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 627

**TÍTULO:** LISTA DE PRECIOS

**EDICIÓN:** Frankfurt : Asociación Española de Padres y Alumnos de Bornheim, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con listado de precios de bocadillos, bebidas y refrescos de la Asociación.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES Y ALUMNOS DE BORNHEIM (Frankfurt)

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* LISTA DE PRECIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0103

**SIGNATURA:** 01/230

**LENGUA:** GER

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 628

**TÍTULO:** PREISLISTE

**EDICIÓN:** Frankfurt : Asociación Española de Padres y Alumnos de Bornheim, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con listado de precios de bocadillos, bebidas y refrescos de la Asociación.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES Y ALUMNOS DE BORNHEIM (Frankfurt)

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* LISTA DE PRECIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

**MFN:** 0104

**SIGNATURA:** 01/231

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1995

**NUM.REG:** 629

**TÍTULO:** LISTA DE PRECIOS

**EDICIÓN:** Frankfurt : Asociación Española de Padres y Alumnos de Bornheim, 1995

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con listado de precios de bocadillos, bebidas y refrescos de la Asociación.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES Y ALUMNOS DE BORNHEIM (Frankfurt)/ VIAJES MELIA (Alemania)/ SOCITRANSA (Frankfurt)

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)/ Madrid (España)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* LISTA DE PRECIOS \* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0105

**SIGNATURA:** 01/232

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1994-02-12

**NUM.REG:** 630;631

**TÍTULO:** SUPER CARNAVAL: GRAN BAILE DISCO

**EDICIÓN:** Frankfurt : Asociación Española de Padres y Alumnos de Bornheim, 1994

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando lugar y fecha de celebración de baile de carnaval. Además de los rótulos incluye dibujos de dos payasos y jóvenes bailando.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES Y ALUMNOS DE BORNHEIM (Frankfurt)/ LAVIN Y LAVIN (Frankfurt)

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)

**MATERIAS:**



DIVERSIÓN \* MÚSICA DE BAILE \* GASTRONOMÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0106

**SIGNATURA:** 01/233

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1994-12-31

**NUM.REG:** 632

**TÍTULO:** DESPIDE EL AÑO CON ALEGRÍA Y HUMOR

**EDICIÓN:** Frankfurt : Asociación Española de Padres y Alumnos de Bornheim, 1994

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando fiesta de fin de año. En la parte central, fotografía en blanco y negro del grupo musical que actúa junto a dibujos de jóvenes bailando y copas de champán.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES Y ALUMNOS DE BORNHEIM (Frankfurt)/ VIAJES MELIA (Alemania)/ SOCITRANSA (Frankfurt)/ GRUPO MUSICAL SERGIO ALVAREZ Y AMIGOS

**GEOGRÁFICOS:**

Frankfurt (Alemania)/ Madrid (España)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* MÚSICA DE BAILE \* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0211

**SIGNATURA:** 01/234

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1998-03-22

**NUM.REG:** 6

**TÍTULO:** MANIFESTATION NATIONALE: POUR L'EGALITE DES DROITS

**EDICIÓN:** Bruxelles : Yves-Luc Conrreur, 1998

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de una calle con manifestantes que llevan la mitad del rostro pintado de color blanco y la otra mitad de color negro.

**INSTITUCIONES:**

COORDINATION NATIONALE D'ACTION POUR LA PAIX ET LA DÉMOCRATIE (Bélgica)/ AVEC VOUS (Bruselas)

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* MANIFESTACIONES \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES \* MANIFESTACIONES \* DISCRIMINACIÓN \* SOLIDARIDAD \* DERECHOS CIVILES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 59 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0212

**SIGNATURA:** 02/082

**LENGUA:** POR

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-10-18

**NUM.REG:** 259

**TÍTULO:** 9ÈME FESTIVAL DE THÉÂTRE PORTUGAIS EN FRANCE

**EDICIÓN:** París : Coordination des Collectivités Portugaises de France, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro con vista superior de una calle con escaleras en rampa por las que sube un hombre. En la parte inferior figuran los anagramas de las entidades colaboradoras en el festival.

**INSTITUCIONES:**

COORDINATION DES COLLECTIVITÉS PORTUGAISES DE FRANCE/ MAIRIE DE PARIS/ COMUNIDADES PORTUGUESAS/ FAS (París)/ INATEL (París)/ RTP INTERNACIONAL (Francia)/ RADIO LFA (Francia)/ OPINIAO (Francia)/ AIR PORTUGAL/ INSTITUTO PORTUGUÊS DA JUVENTUDE/ MUTUELLE LUSITANIA (París)/ INSTITUTO CAMOES (Lisboa)/ PORTUGAL.Ministério da Cultura/ INSTITUTO PORTUGUÊS DAS ARTES DO ESPECTÁCULO/ BANCO PINTO SOTTO MAYOR (Portugal)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)/ Lisboa (Portugal)

**MATERIAS:**

FESTIVALES DE TEATRO \* PORTUGAL \* FRANCIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL / VERDE

**EJEM:** 1

**MFN:** 0213

**LENGUA:** SPA

**FECHA:** [199-?]

**SIGNATURA:** 02/083

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 331;332

**TÍTULO:** ASALER: ¡ACUDA A NOSOTROS!

**EDICIÓN:** Almería : Asociación Almeriense de Emigrantes Retornados, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con los objetivos de la asociación ASALER, sede social y horario de atención al público junto al dibujo de un hombre portando maletas en la parte central izquierda.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ALMERIENSE DE EMIGRANTES RETORNADOS (Almería)/ ANDALUCÍA. Consejería de Asuntos Sociales

**GEOGRÁFICOS:**

Almería (España)

**MATERIAS:**

CENTRO DE INFORMACIÓN \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* ACCESO A LA INFORMACIÓN \* ASESORAMIENTO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 52 X 36 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / VERDE / GRIS

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0214

**LENGUA:** SPA

**FECHA:** 1990-02-24

**SIGNATURA:** 02/084

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 424;425

**TÍTULO:** SORTEO DE UNA MOTO MARCA YAMAHA A BENEFICIO DEL FUTBOL CLUB CENTRO ESPAÑOL

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español, 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciado fiesta de carnaval con dibujo de dos modelos de motos para sortear.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL.Fútbol Club (Perpiñán)

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

PREMIOS \* JUEGOS DE PELOTA \* ANIMACIÓN \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0107

**SIGNATURA:** 02/085

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990

**NUM.REG:** 426

**TÍTULO:** F.C.CENTRO ESPAÑOL TEMPORADA -SAISON- 1990 1991

**EDICIÓN:** Perpignan : [Centro Español de Perpignan], 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de los miembros de un equipo de fútbol

**INSTITUCIONES:**

IEE

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

JUEGOS DE PELOTA \* EQUIPO DEPORTIVO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0108

**SIGNATURA:** 02/086

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1991-03-16

**NUM.REG:** 427

**TÍTULO:** GRAN BAILE DE LA AMISTAD

**EDICIÓN:** [Perpignan]: Asociación Portuguesa Centro Español de los Pirineos Orientales, 1991

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Rotulado manual en negro sobre fondo de color rosa. En la parte inferior izquierda aparece el dibujo de dos manos empuñando una rama dentro de un círculo. En la parte inferior derecha aparece el dibujo del mapa de Portugal, España y Francia sobre fondo verde.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN PORTUGUESA CENTRO ESPAÑOL DE LOS PIRINEOS ORIENTALES

**GEOGRÁFICOS:**

Portugal/ España/ Francia

**MATERIAS:**

MÚSICA DE BAILE \* DIVERSIÓN \* ESPAÑA \* PORTUGAL \* FRANCIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROSA / VERDE / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0109

**SIGNATURA:** 02/087

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1988-11-04

**NUM.REG:** 428

**TÍTULO:** CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA MUTUA DEL CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN 1888 1988

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de paloma con alas abiertas en trazo negro sobre fondo de color azul y a la altura de las patas una banda con los colores de la bandera francesa y la española.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Mutua/ IEE

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

CONMEMORACIONES \* CENTROS SOCIOCULTURALES \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** El título del cartel aparece también en francés.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0110

**SIGNATURA:** 02/088

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990-06-02

**NUM.REG:** 429

**TÍTULO:** GRANDE VELADA ANDALUZA GRATUITA

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de pareja de bailarines flamencos junto a guitarrista.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Peña Flamenca

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

VARGAS, Alfredo-artista flamenco

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* ANDALUCÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** ROJO / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0111

**SIGNATURA:** 02/089

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1989-11-11

**NUM.REG:** 430

**TÍTULO:** 2º FESTIVAL FLAMENCO ANDALUCÍA CANTA Y BAILA

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, 1989

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con la relación de artistas participantes. En la parte central izquierda aparece el dibujo en blanco y negro de la Giralda de Sevilla y a ambos lados de la parte inferior el dibujo del torso de dos mujeres flamencas.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Peña Flamenca/ CASA DEL ARTE ANTONIO MAIRENA DEL ALCOR (Perpiñán)

**GEOGRÁFICOS:**

Sevilla (Andalucía.España)/ Perpiñán (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

GUERRA, Juan-cantante flamenco; "Cascabel"-cantante flamenco; DELAMENA, Jose-cantante flamenco; LAPIITA, Virtudes-cantante flamenca; MUÑOZ, Justo-cantante flamenco; VALLEJO, Pepe-artista flamenca; MAIRENA, Fernando-artista flamenco; SANCHEZ DE LA JARA, Carmen-artista flamenca; ESCUDERO, Juan José-guitarrista; FERNÁNDEZ, Sergio-guitarrista

**MATERIAS:**

ANDALUCÍA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* FESTIVALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AZUL / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0112

**SIGNATURA:** 02/090

**LENGUA:** FREN/SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 431

**TÍTULO:** GROUPE ARTISTIQUE CENTRO ESPAGNOL

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de cantante con una flor en el pelo y un micrófono en la mano. En la parte inferior del cartel aparece una línea horizontal para completar con la fecha y lugar de celebración.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Grupo Artístico

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0113

**SIGNATURA:** 02/091

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 432

**TÍTULO:** GROUPE ARTISTIQUE CENTRO ESPAGNOL: ROSI DE ROMA

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de mujer morena. En la parte inferior del cartel aparece una línea horizontal para completar con la fecha y lugar de celebración.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Grupo Artístico

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

DE ROMA, Rosi-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0114

**SIGNATURA:** 02/092

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1989-02-25

**NUM.REG:** 433

**TÍTULO:** CARNAVAL 1989

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, 1989

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de objetos de carnaval: caretas, asustasuegras, guirnaldas, confeti, un gorro y una nariz con gafas.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* MÚSICA DE BAILE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** NEGRO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0115

**SIGNATURA:** 02/093

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 434

**TÍTULO:** GRANDE SOIRÉE DANSANTE DELA ST SYLVESTRE

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, [198-?]



**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el lugar, fecha de celebración y los precios de entrada.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN/ DISCO ROYALE (Perpiñán)

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

PERRI, Pierrette-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA DE BAILE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** NARANJA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0116

**SIGNATURA:** 02/094

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990-05

**NUM.REG:** 435

**TÍTULO:** GRAND BAL RETRO

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando el lugar y hora de celebración del baile.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Grupo Artístico/ DISCO ROYALE (Perpiñán)

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA DE BAILE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0117

**SIGNATURA:** 02/095

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1998-11-15

**NUM.REG:** 436

**TÍTULO:** ANIMATION CULTURELLE

**EDICIÓN:** Lavelanet : Le Foyer d'Extremadure de L'Ariège, 1998

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el lugar y fecha de celebración del acto cultural, el programa y un pequeño dibujo de una figura femenina vestida de flamenca en la parte central derecha.

**INSTITUCIONES:**

HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ FACEEF (Francia)/ CONSEJO DE RESIDENTES ESPAÑOLES (Francia)/ ESPAÑA.Consulado (Perpiñán)/ FACEEF.Unión Regional (Ariège)/ ESPAÑA.Dirección General de Migraciones/ GRUPO FOLKLÓRICO ARTE Y ESTILO ANDALUZ/ CENTRO ESPAÑOL DE PIRINEOS ORIENTALES.Grupo Artístico/ GRUPO FOLKLÓRICO LAS ROCIERAS DE TRIANA

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège.Francia )

**ONOMÁSTICOS:**

DE CERVANTES SAAVEDRA, Miguel-escritor

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* ACTIVIDADES CULTURALES \* LITERATURA \* LIBRO \* EXPOSICIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0118

**SIGNATURA:** 02/096

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 437

**TÍTULO:** PEDRO SOLER: GUITARRA FLAMENCA

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color del guitarrista Pedro Soler de perfil y con una guitarra. En la parte inferior del cartel figuran el lugar y fecha de celebración.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Peña Flamenca

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

SOLER, Pedro-guitarrista

**MATERIAS:**

RECITALES \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / BEIGE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0119

**SIGNATURA:** 02/097

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 438

**TÍTULO:** SI HAS TRABAJADO FUERA DE ESPAÑA VEN A VERNOS

**EDICIÓN:** Cádiz : Asociación Provincial de Emigrantes Gaditanos, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con la relación de las gestiones que realiza la Asociación Provincial de Emigrantes Retornados de Cádiz y la situación de su sede social.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMIGRANTES RETORNADOS DE CÁDIZ/ ESPAÑA. Secretaría General de Asuntos Sociales/ CÁDIZ. Delegación Municipal de Servicios Sociales

**GEOGRÁFICOS:**

San Fernando (Cádiz.España)

**MATERIAS:**

RETORNO DE LOS MIGRANTES \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* CÁDIZ \* CENTRO DE INFORMACIÓN \* ACCESO A LA INFORMACIÓN \* EMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 66 X 46 cm

**COLORES:** AZUL / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0120

**SIGNATURA:** 02/098

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 439

**TÍTULO:** EMIGRANTE ANDALUZ RETORNADO DE SUIZA ¡¡INFÓRMATE!!

**EDICIÓN:** Cádiz : Asociación Provincial de Emigrantes Retornados de Cádiz, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de calle típica suiza con montaña nevada al fondo y la bandera suiza en uno de los edificios del dibujo.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMIGRANTES RETORNADOS DE CÁDIZ/ ANDALUCÍA.  
Dirección General de Acción e Insercción Social

**GEOGRÁFICOS:**

San Fernando (Cádiz.España)

**MATERIAS:**

RETORNO DE LOS MIGRANTES \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* CENTRO DE INFORMACIÓN \* ACCESO A LA INFORMACIÓN \* EMIGRANTE \* SUIZA \* ALEMANIA \* HOLANDA \* FRANCIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 68 X 48 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / NARANJA / ROJO / AZUL / AMARILLO / GRIS / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0224

**SIGNATURA:** 02/099

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1998-06-28

**NUM.REG:** 643

**TÍTULO:** 18ÈME FÊTE ESPAGNOLE

**EDICIÓN:** Rivesaltes : Association Espagnole de Rivesaltes, 1998

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando fiesta española con dibujo de bailaora flamenca.

**INSTITUCIONES:**

ASSOCIATION ESPAGNOLE DE RIVESALTES

**GEOGRÁFICOS:**

Rivesaltes (Francia)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* ESPAÑA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* JUEGOS DE PELOTA \* OCIO \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

**MFN:** 0121

**SIGNATURA:** 02/100

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 30

**TÍTULO:** TAOUFIK: IL AVAIT 9 ANS

**EDICIÓN:** París : CAIF, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color del rostro de un niño de nueve años.

**INSTITUCIONES:**

CONSEIL DES ASSOCIATIONS IMMIGRÉES EN FRANCE/ RADIO BEUR (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

MARRUECOS \* NIÑOS \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* MANIFESTACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 80 X 60 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / VERDE / AMARILLO / ROSA / NARANJA / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0122

**SIGNATURA:** 02/101

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-04-03

**NUM.REG:** 34

**TÍTULO:** FLAMENCO: MC 93 BOBIGNY

**EDICIÓN:** Francia : FNAC, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro del guitarrista Paco de Lucía en la mitad derecha del cartel.

**INSTITUCIONES:**

FNAC (Francia)/ GRUPO FOLKLÓRCIO FAMILIA MONTOYA

**GEOGRÁFICOS:**

Francia

**ONOMÁSTICOS:**

DE LUCÍA, Paco-guitarrista; "La Chana-cantante flamenca

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0123

**SIGNATURA:** 02/102

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-09-26

**NUM.REG:** 41

**TÍTULO:** SERGE GUIRAO

**EDICIÓN:** París : [s.n.], 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro del cantante Serge Guirao, con una dedicatoria para la FAEEF.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0124

**SIGNATURA:** 02/103

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 52

**TÍTULO:** PEDRO ALEDO

**EDICIÓN:** Valencia : [s.n.] ; Valencia: Gráficas Valencia, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro del cantante Pedro Aledo.

**GEOGRÁFICOS:**

Valencia (España)

**ONOMÁSTICOS:**

ALEDO, Pedro-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 71 X 49 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0125

**SIGNATURA:** 02/104

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-04-12

**NUM.REG:** 53;212

**TÍTULO:** LLUIS LLACH

**AUTOR:** CATANY, Toni-fotografía

**EDICIÓN:** Francia : [s.n.] ; Francia: AMBAZAC, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro del cantante Lluís Llach.

**MATERIAS:**

MÚSICA VOCAL \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 58 X 38 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0126

**SIGNATURA:** 02/105

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-10-10

**NUM.REG:** 58

**TÍTULO:** LA MEMOIRE CHANTEE DE REGINE MELLAC

**EDICIÓN:** París : [s.n.], [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto sobre fondo blanco y letra transversal con la lista de los cantantes y grupos musicales que actúan en memoria de la cantante Regine Mellac para recaudación de fondos con destino a difundir la cultura latino-americana.

**INSTITUCIONES:**

CASINO DE PARIS/ PALAIS DES GLACES (París)/ THEATRE DU ROND-POINT (París)/ THEATRE DE LA VILLE (París)/ FNAC (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

MELLAC, Regine-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA POPULAR \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* AMÉRICA LATINA \* RECITALES \*  
CONMEMORACIONES \* DIFUSIÓN DE LA CULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0127

**SIGNATURA:** 02/106

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-06-13

**NUM.REG:** 153; 465

**TÍTULO:** GRAN FIESTA DE LA AMISTAD

**EDICIÓN:** Villeurbanne : FAEEF, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo sobre fondo blanco de cuatro siluetas humanas, corazones, notas musicales, parte de una guitarra y dibujos geométricos simulando un balón.

**INSTITUCIONES:**

COROS Y DANZAS VIRGEN DEL MAR/ FAEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Villeurbanne (Rhône-Alpes-Auvergne.Francia)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* MÚSICA DE BAILE \* LIBRO \* ESPECTÁCULOS  
DE VARIEDADES \* DEBATE EN GRUPO \* PELÍCULA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 64 X 45 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0128

**SIGNATURA:** 02/107

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1977-12-17

**NUM.REG:** 159;171

**TÍTULO:** VI FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL EMIGRANTE ESPAÑOL



**EDICIÓN:** París : FAEEF ; París: Vert-Bois, 1977

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa, lugar y fecha de celebración del festival.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF (Francia)/ CENTRO ESPAÑOL DE GRENELLE (París)/ GRAND THEATRE DE LA CITE  
UNIVERSITAIRE DE PARIS/ GRUPO MUSICAL NUEVO MESTER DE JUGLARÍA

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

EMIGRANTE \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* ESPAÑA \* MÚSICA POPULAR \* FESTIVALES  
\* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 56 X 40 cm

**COLORES:** VERDE / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0129

**SIGNATURA:** 02/108

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1982-04-24

**NUM.REG:** 176

**TÍTULO:** GRAN VELADA ESPAÑOLA CON EL CANTANTE POETA ANDALUZ MANUEL  
SALGUERO

**EDICIÓN:** Villeurbanne : FAEEF ; Lyon: Semoun, 1982

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el lugar y fecha de celebración, precio de entrada y artistas que actúan en la velada.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF.Federación Regional (Villeurbanne)/ GRUPO ARTÍSTICO DE GRENOBLE/ IBERBUS

**GEOGRÁFICOS:**

Villeurbanne (Francia)/ Lyon (Francia)/ Grenoble (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

SALGUERO, Manuel-cantante poeta; TORRES-guitarrista

**MATERIAS:**

ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* ESPAÑA \* MÚSICA POPULAR \* DANZA FOLKLÓRICA \*  
MÚSICA FOLKLÓRICA \* DIFUSIÓN DE LA CULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 45 X 31 cm

**COLORES:** VERDE / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0130

**SIGNATURA:** 02/109

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1976-11-14

**NUM.REG:** 185

**TÍTULO:** V FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL EMIGRANTE ESPAÑOL EN FRANCIA

**EDICIÓN:** [París]: [FAEEF], 1976

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando festival, incluyendo la fecha y hora de celebración.

**GEOGRÁFICOS:**

Francia

**MATERIAS:**

FESTIVALES DE MÚSICA \* ESPAÑA \* FRANCIA \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 32 X 40 cm

**COLORES:** ROJO / AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0225

**SIGNATURA:** 02/110

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-06-27

**NUM.REG:** 213

**TÍTULO:** 19ÈME FÊTE ESPAGNOLE

**EDICIÓN:** Rivesaltes : Association Espagnole de Rivesaltes, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando fiesta española con dibujo de bailaora flamenca en su parte central.

**INSTITUCIONES:**

ASSOCIATION ESPAGNOLE DE RIVESALTES

**GEOGRÁFICOS:**

Rivesaltes (Francia)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* ESPAÑA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* OCIO \*  
DIVERSIÓN \* JUEGOS DE PELOTA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0131

**SIGNATURA:** 02/111

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-01-06

**NUM.REG:** 211

**TÍTULO:** GRAN GALA DE SOLIDARIDAD

**EDICIÓN:** París : Association d'Aide et de Solidarité Miguel de Cervantes, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo sobre fondo blanco de la vista frontal de un escenario de teatro. Entre las cortinas del telón, que aparecen decoradas con corazones, figura la lista de participantes en la gala.

**INSTITUCIONES:**

ASSOCIATION D'AIDE ET DE SOLIDARITÉ MIGUEL DE CERVANTES (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

RECITALES \* SOLIDARIDAD \* FESTIVALES DE MÚSICA \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 78 X 59 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0226

**SIGNATURA:** 02/112

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2002-06-30

**NUM.REG:** 340

**TÍTULO:** 22ÈME FÊTE ESPAGNOLE

**EDICIÓN:** Rivesaltes : Association Espagnole de Rivesaltes, 2002

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciado fiesta española con pequeño dibujo de bailaora flamenca en su parte central.

**INSTITUCIONES:**

ASSOCIATION ESPAGNOLE DE RIVESALTES

**GEOGRÁFICOS:**

Rivesaltes (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA \* ESPAÑA \* OCIO \* JUEGOS DE PELOTA \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** NARANJA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0132

**SIGNATURA:** 02/113

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1989-06-17

**NUM.REG:** 214;217

**TÍTULO:** FÊTE DE L'AMITIE: LIBERTE-EGALITE-FRATERNITE-SOLIDARITE

**EDICIÓN:** Villeurbanne : FAEEF, 1989

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una paloma con las alas abiertas.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF.Federación Regional (Villeurbanne)

**GEOGRÁFICOS:**

Villeurbanne (Rhône-Alpes-Auvergne.Francia)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* SOLIDARIDAD \* LIBERTAD

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / MORADO / AMARILLO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0133

**SIGNATURA:** 02/114

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1984-09-06

**NUM.REG:** 218

**TÍTULO:** FIESTA DEL EMIGRANTE ESPAÑOL

**EDICIÓN:** París : FAEEF, 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre diseño de figuras geométricas y trazados de líneas, texto con las actividades a realizar y los artistas participantes en la fiesta. En la parte central del cartel aparece el dibujo en blanco y negro de una familia: un hombre con un niño pequeño a hombros, una mujer y otro niño caminado a su lado.

**INSTITUCIONES:**

GRUPO MUSICAL HIERBA DEL CAMPO / FAEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

ALCOCER, Raul-cantautor

**MATERIAS:**

MÚSICA POPULAR \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* PINTURA \* EXPOSICIÓN \* POESÍA \* MÚSICA DE BAILE \* ARTESANÍA \* DEBATE EN GRUPO \* CONFERENCIA \* ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES \* DIVERSIÓN \* GASTRONOMÍA \* EMIGRANTE \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BEIGE / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0134

**SIGNATURA:** 02/115

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1983-12-04

**NUM.REG:** 219

**TÍTULO:** FIESTA ESPAÑOLA: Vº ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN

**EDICIÓN:** París : FAEEF, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de la Torre Eiffel bajo la cual aparece un grupo de manifestantes y a ambos lados de la base el día y hora de celebración. Aparece también el dibujo de una paloma y en los laterales del cartel figuran las entidades organizadoras y el programa.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF.Comisión Cultural (Francia)/ CASA REGIONAL VALENCIANA (París)/ ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DE CASA DE ESPAÑA (París)/ IBERIA CULTURA.París/ CASA DE ESPAÑA DE VITRY/ CENTRO ESPAÑOL DE SARTROUVILLE/ ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Noisy Le Sec)/ GRUPO FOLKLÓRICO AIRES DEL SUR

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)/ Vitry (Francia)/ Sartouville (Francia)/ Noisy Le Sec (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

SALGUERO, Manuel-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA POPULAR \* CONSTITUCIÓN \* ESPAÑA \* CELEBRACIONES DE ANIVERSARIO \* GASTRONOMÍA \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BEIGE / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0135

**SIGNATURA:** 02/116

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1974-06-23

**NUM.REG:** 220; 221

**TÍTULO:** FAEEF FIESTA 1974

**EDICIÓN:** París : FAEEF, 1974

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Cartel anunciador de fiesta donde figura el programa de actividades, lugar y fecha de celebración.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF (Francia)/ BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ \* JUEGOS DE PELOTA \* GASTRONOMÍA \* MÚSICA DE BAILE \* PREMIOS \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* ATLETISMO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** AMARILLO / ROJO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0136

**SIGNATURA:** 02/117

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 222

**TÍTULO:** ...¡MAS ALLÁ DE LAS FRONTERAS, TODAS Y TODOS SOMOS TRABAJADORES!

**EDICIÓN:** Castilla y León : Unión Regional de CCOO, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en color de globo terráqueo y cielo estrellado en forma de círculo, simulando la bandera europea. Sobre la superficie de la Península Ibérica se cruzan saludándose un hombre con maleta y una mujer.

**INSTITUCIONES:**

CCOO.Centro de Información para Trabajadores Extranjeros/ CCOO.UR de Castilla y León/ FONDO SOCIAL EUROPEO/ ESPAÑA.Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

**GEOGRÁFICOS:**

Castilla y León (España)

**MATERIAS:**

TRABAJADOR MIGRANTE \* SINDICATO \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES \* EUROPA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 45 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / VERDE / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0137

**SIGNATURA:** 02/118

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [1997]

**NUM.REG:** 223;224

**TÍTULO:** OSONS L'ÉGALITÉ: AU TRAVAIL ET DANS LA VIE

**EDICIÓN:** [París]: CGT, [1997]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Montaje fotográfico en color de rostros de diferentes etnias. Enlazando con una letra del título, se engarzan aros de distintos colores como símbolo de la campaña para combatir el racismo.

**INSTITUCIONES:**

CGT (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Francia

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* DISCRIMINACIÓN \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 40 X 60 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / GRIS

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0138

**SIGNATURA:** 02/119

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [1997]

**NUM.REG:** 225

**TÍTULO:** LE RACISME SE COMBAT: ÉGAUX, ENSEMBLE ET FRATERNELS

**EDICIÓN:** [París] : CGT, [1997]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Montaje fotográfico en color de rostros de diferentes etnias en la parte superior del cartel. En la parte central figuran engarzados cuatro círculos de distintos colores como símbolo de la campaña para combatir el racismo.

**INSTITUCIONES:**

CGT (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Francia

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* DISCRIMINACIÓN \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0139

**SIGNATURA:** 02/120

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1997

**NUM.REG:** 226

**TÍTULO:** LE RACISME HORS LA LOI: LE RACISME ÇA SE COMBAT

**EDICIÓN:** [París]: CGT, 1997

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el título y dibujo del símbolo de la campaña con cuatro círculos de distintos colores engarzados.

**INSTITUCIONES:**

CGT (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Francia

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* DISCRIMINACIÓN \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 40 X 30 cm



**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0215

**SIGNATURA:** 02/121

**LENGUA:** SPA

**DGM:** lámina

**FECHA:** 1999-11-22

**NUM.REG:** 227

**TÍTULO:** LA CULTURA DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL DE 1939

**AUTOR:** GRANELL, Eugenio-dibujo

**EDICIÓN:** [Madrid]: AEMIC, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Alegoría surrealista de la Segunda República con dibujo de varios barcos en el mar y un cielo con nube del color de la bandera republicana.

**INSTITUCIONES:**

AEMIC (Madrid)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* EXILIO \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lámina ; 55 X 34 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / AMARILLO / ROSA / MARRÓN / ROJO / NARANJA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0140

**SIGNATURA:** 02/122

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-11-22

**NUM.REG:** 228;229

**TÍTULO:** LA CULTURA DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL DE 1939: CONGRESO INTERNACIONAL

**AUTOR:** GRANELL, Eugenio-autor del dibujo

**EDICIÓN:** España : [s.n.], 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Alegoría surrealista de la Segunda República con varios barcos en el mar y un cielo con nube del color de la bandera republicana.

**INSTITUCIONES:**

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CULTURA DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL DE 1939 (Madrid etc.. 1999)

**GEOGRÁFICOS:**

Madrid (España)/ Alcalá de Henares (Madrid.España)/ Toledo (España)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* EXILIO \* CULTURA \* CONFERENCIA \* RELACIONES INTERNACIONALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 70 X 37 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / AMARILLO / ROSA / MARRÓN / ROJO / NARANJA

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

02/123

**MFN:** 0141

**SIGNATURA:** 02/123

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-02-04

**NUM.REG:** 233

**TÍTULO:** VI FESTIVAL DU FILM IBERIQUE DE BORDEAUX

**EDICIÓN:** Bordeaux : Casa de Goya 57, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo del mapa en relieve de la península ibérica con un ojo en su interior y bordeado por una cinta de película.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE CULTUREL ESPAGNOL CASA DE GOYA 57 (Bordeaux)

**GEOGRÁFICOS:**

Bordeaux (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

FERNAN GÓMEZ, Fernando-actor

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* PELÍCULA \* CINE \* PORTUGAL \* FESTIVALES DE CINE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1lám.(cartel); 45 X 32 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0142

**SIGNATURA:** 02/124

**LENGUA:** FREN  
**FECHA:** 1984-02-07

**DGM:** Cartel  
**NUM.REG:** 234

**TÍTULO:** FESTIVAL DE CINEMA DE PEZENAS

**EDICIÓN:** Béziers : Fédération Française des Ciné-Clubs, 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando el lugar, fecha de celebración y el programa del festival. En la parte superior izquierda, pequeño dibujo de la figura de un hombre sujetando un papel entre las manos y con una rodilla en el suelo.

**INSTITUCIONES:**

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES CINÉ-CLUBS

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)/ Pézenas (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

GARCÍA BERLANGA, Luis-director de cine

**MATERIAS:**

CINE \* PELÍCULA \* FESTIVALES DE CINE \* ESPAÑA \* CONMEMORACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 29 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0143

**SIGNATURA:** 02/125

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1983-10-14

**NUM.REG:** 236

**TÍTULO:** QUINZAINÉ DU CINÉMA ESPAGNOL

**EDICIÓN:** Annecy : MJC des Marquisats, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en tonalidades grises y a trazo borroso de bailaora flamenca y guitarra.

**INSTITUCIONES:**

CINÉMATHEQUE DE PERPIGNAN/ MJC DES MARQUISATS (Annecy)

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)/ Annecy (Francia)

**MATERIAS:**

CINE \* PELÍCULA \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0144

**SIGNATURA:** 02/126

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-11-27

**NUM.REG:** 237;238

**TÍTULO:** QUINZAINÉ DU CINÉMA ESPAGNOL

**EDICIÓN:** Annecy : MJC des Marquisats, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la mitad izquierda y sobre fondo blanco, dibujo abstracto en tres colores. En el lateral derecho, texto en posición vertical con el título.

**INSTITUCIONES:**

MJC DES MARQUISATS (Annecy)

**GEOGRÁFICOS:**

Annecy (Francia)

**MATERIAS:**

CINE \* PELÍCULA \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 45 X 32 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AMARILLO / ROJO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0145

**SIGNATURA:** 02/127

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 239;240

**TÍTULO:** FESTIVAL D'AUTOMNE CINÉMA: QUINZAINÉ DU CINÉMA ESPAGNOL

**EDICIÓN:** París : FAEEF, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de cinta de película, dispuesta de forma vertical, tras la que aparece una cámara de cine y varios mapas de la península ibérica.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

CINE \* PELÍCULA \* ESPAÑA \* FESTIVALES DE CINE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 61 X 44 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0146

**SIGNATURA:** 02/128

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 255

**TÍTULO:** LA VILLE BRULEE: LA CIUTAT CREMADA

**EDICIÓN:** Francia : [s.n.], [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía de una ciudad en llamas. En la parte superior del cartel aparecen cinco fotogramas de la película anunciada.

**INSTITUCIONES:**

LEO FILMS/ PC TEIDE PRODUCTION

**GEOGRÁFICOS:**

Montreal (Francia)/ Biarritz (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

RIVAS, Antoni-director de cine; ELORRIAGA, Xabier-actor; MOLINA, Angela-actric; GARSABALL, Pau-actor; MESTRE, Jeannine-actriz; SALVADOR, Monserrat-actriz

**MATERIAS:**

CINE \* PELÍCULA \* FESTIVALES DE CINE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 51 X 38 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0147

**SIGNATURA:** 02/129

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-10-19

**NUM.REG:** 256

**TÍTULO:** LIBERTÉ ÉGALITÉ DES DROITS FRATERNITÉ: MARCHE POUR LES DROITS CIVIQUES

**AUTOR:** MOREIRA, P.-fotografía

**EDICIÓN:** París : [s.n.], 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía con la forma del mapa de Francia en la que aparecen cinco jóvenes sentados en un banco. En la parte superior de la foto aparece el título del cartel y una flecha ascendente de color amarillo en su lado izquierdo.

**INSTITUCIONES:**

COORDINATION NATIONALE (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Bordeaux (Francia)/ París (Francia)

**MATERIAS:**

LIBERTAD \* FRANCIA \* ELECCIÓN \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES \* DERECHOS CIVILES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 50 X 34 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / AMARILLO / NEGRO / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0148

**SIGNATURA:** 02/130

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-11-07

**NUM.REG:** 257; 258

**TÍTULO:** ANIMATION CULTURELLE

**EDICIÓN:** Lavelanet : Le Foyer d'Extremadure de L'Arriège, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa de actividades de la fiesta y un pequeño dibujo de una bailaora flamenca en la parte central derecha.

**INSTITUCIONES:**

HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ CERCLE DES ANDALOUS RÉSIDENTS EN ARIÈGE/ CONSEIL DE RÉSIDENTS ESPAGNOL (Francia)/ FACEEF (Francia)/ FACEEF.Union Régionale d'Association et Centres d' Espagnols des Pyrénées-Orientales Arriège et Aude/ GRUPO FOLKLÓRICO ARTE Y ESTILO ANDALUZ

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège.Francia)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* EXPOSICIÓN \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA \* DIVERSIÓN \* MÚSICA DE BAILE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** NARANJA / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0149

**SIGNATURA:** 02/131

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1991

**NUM.REG:** 326

**TÍTULO:** THEATRE EUROPE ODEON SAISON 91-92

**EDICIÓN:** París : Théâtre de l'Europe Odéon, 1991

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una maceta y una ventana abierta en cuyo centro y lateral derecho figuran todas las representaciones de la temporada de teatro.

**INSTITUCIONES:**

THEATRE DE L'EUROPE ODEON (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

PASQUAL, Lluís-director de teatro

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / NEGRO / NARANJA / AMARILLO / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0150

**SIGNATURA:** 02/132

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1998-06-20

**NUM.REG:** 260

**TÍTULO:** ROMERIA ROCCIERA

**EDICIÓN:** Narbonne : Asociación Arte y Estilo Andaluz, 1998

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografías en color con diez escenas de celebración de romería rociera con carrozas y gente a caballo, dispuestas en los extremos. En la parte superior izquierda aparece el dibujo de una bailaora flamenca y en la parte central el texto con el programa.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ARTE Y ESTILO ANDALUZ (Narbonne)/ GRUPO FOLKLÓRICO SEVILLANA DE LA COSTA

**GEOGRÁFICOS:**

Narbonne (Francia)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* DIVERSIÓN \* PRÁCTICA RELIGIOSA \* OCIO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROSA / VERDE / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0151

**SIGNATURA:** 02/133

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1997-06-22

**NUM.REG:** 261

**TÍTULO:** EXPOSICIÓN DE FEDERICO GARCÍA LORCA EN SU QUINCENA CULTURAL

**EDICIÓN:** Lavelanet : Hogar Extremeño de L'Ariège, 1997

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central derecha, fotografía en blanco y negro del poeta español Federico García Lorca y el dibujo de un clavel junto a su autógrafo. Texto con el lugar y horario de visitas de la exposición.

**INSTITUCIONES:**

HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ FACEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Saint Jean d'Aigues Vives (Francia)/ Lavelanet (Ariège.Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

GARCÍA LORCA, Federico-escritor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* POESÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0152

**SIGNATURA:** 02/134

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-07-03

**NUM.REG:** 262



**TÍTULO:** ROMERÍA ROCIERA

**EDICIÓN:** Narbonne : Asociación Arte y Estilo Andaluz, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografías en color con doce escenas de celebración de romería rociera con carrozas, bailarines flamencos y rocieros a caballo, dispuestas en los extremos. En la parte central, texto con el programa.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ARTE Y ESTILO ANDALUZ (Narbonne)/ GRUPO FOLKLÓRICO SEVILLANA DE LA COSTA

**GEOGRÁFICOS:**

Narbonne (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA \* DIVERSIÓN \* PRÁCTICA RELIGIOSA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 59 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / ROSA / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0153

**SIGNATURA:** 02/135

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 263

**TÍTULO:** ESPAÑOLES... EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACIÓN PATROCINA LA ORGANIZACIÓN DE VUELOS CHARTER A ESPAÑA DE EUROTOUR

**EDICIÓN:** [Madrid]: Instituto Español de Emigración, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el título del cartel, lugares de información sobre vuelos charter a España y reservas.

**INSTITUCIONES:**

IEE/ VIAJES MÉLIA (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)/ Valencia (España)/ Oviedo (España)/ Granada (España)/ Almería (España)/ Alicante (España)/ Málaga (España)/ Barcelona (España)/ Bilbao (España)/ Santiago de Compostela (Galicia. España)/ Madrid (España)/ Lyon (Francia)/ Ajaccio (Francia)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* FRANCIA \* VIAJE \* AGENCIA DE VIAJES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** NEGRO / NARANJA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0154

**SIGNATURA:** 02/136

**LENGUA:** FREN/SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [1976]-12-12

**NUM.REG:** 275

**TÍTULO:** ESPAÑA 1 AN DE LUTTE CONTRE LA MONARCHIE FASCISTE

**EDICIÓN:** [París]: [Comité Universitaire de Solidarité aux Peuples d' Espagne], [1976]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando meeting contra la monarquía fascista. En la parte superior, dibujo de varios manifestantes con el puño en alto y portando bandera y pancarta.

**INSTITUCIONES:**

COMITÉ UNIVERSITAIRE DE SOLIDARITÉ AUX PEUPLES D'ESPAGNE (París)/ ALLIANCE NATIONALE POUR LA RESTAURATION DEMOCRATIQUE EN GUINEE EQUATORIALE (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

MAGRANER, Juan-secretario general del movimiento republicano

**MATERIAS:**

CONFERENCIA \* ESPAÑA \* MANIFESTACIONES \* RÉGIMEN POLÍTICO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 47 X 34 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0155

**SIGNATURA:** 02/137

**LENGUA:** GER

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-11-13

**NUM.REG:** 288

**TÍTULO:** GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG IM SPANISCHEN ZENTRUM

**EDICIÓN:** Stuttgart : Spanisches Zentrum, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la mitad superior, fotografía en blanco y negro del patio de una casa en la que aparecen una silla, una mesa de madera y el tronco de una palmera. En la mitad inferior, texto sobre fondo negro con información sobre la exposición fotográfica.

**INSTITUCIONES:**

SPANISCHES ZENTRUM (Stuttgart)

**GEOGRÁFICOS:**

Stuttgart (Alemania)

**ONOMÁSTICOS:**

MAJUELOS, E.-fotógrafo; BLANCO, A.-fotógrafo; RAJA, L.-fotógrafo; COBOS, E.-fotógrafo; ROIZ, A.-fotógrafo; BRAGADO, M.-fotógrafo.

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA \* GASTRONOMÍA \* MÚSICA DE BAILE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 56 X 39 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0156

**SIGNATURA:** 02/138

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1991

**NUM.REG:** 327

**TÍTULO:** THEATRE EUROPE ODEON SAISON 91-92: ABONNEMENT

**EDICIÓN:** París : Théâtre de l'Europe Odéon, 1991

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una ventana abierta en cuyo centro aparece una estrella de mar y una maceta.

**INSTITUCIONES:**

THEATRE DE L'EUROPE ODEON (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

PASQUAL, Lluís-director de teatro

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS / NARANJA / ROJO / AZUL / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0157

**SIGNATURA:** 02/139

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-09-25

**NUM.REG:** 357

**TÍTULO:** 6e FESTIVAL DE L' IMMIGRATION: ENSEMBLE POUR L'EGALITE

**EDICIÓN:** Limpertsberg : [s.n.], 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una tarta con los tres colores de la bandera de Luxemburgo y al lado una paleta de albañil sosteniendo un pedazo de tarta en forma triangular.

**INSTITUCIONES:**

BANCO DI SANTO SPIRITO (Luxemburgo)

**GEOGRÁFICOS:**

Luxemburgo/ Limpertsberg (Luxemburgo)

**MATERIAS:**

INMIGRANTE \* DEBATE EN GRUPO \* FESTIVALES \* ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES \*  
GASTRONOMÍA \* RECITALES \* ARTESANÍA \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES \* ELECCIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 68 X 48 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / ROSA / GRIS / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0158

**SIGNATURA:** 02/140

**LENGUA:** SPA/DUT

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-11-15

**NUM.REG:** 358

**TÍTULO:** ARTE ESPAÑOL DE LA EMIGRACIÓN EN HOLANDA

**EDICIÓN:** Amsterdam : FAEEH, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando exposición artística. En la mitad derecha, figura de Don Quijote a caballo.

**INSTITUCIONES:**

FAEEH (Holanda)/ HOLANDA.Ministère van Welzijn.Volksgezondheid en Cultuur/ CEAEH.Holanda

**GEOGRÁFICOS:**

Amsterdam (Holanda)

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* ESPAÑA \* MIGRACIONES \* ARTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 41 X 59 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** El título aparece en los idiomas: español y holandés

**MFN:** 0159

**LENGUA:** GER

**FECHA:** 1983

**SIGNATURA:** 02/141

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 361

**TÍTULO:** ARS 83

**EDICIÓN:** Stuttgart : Kultur und Kunst Centrum Kreuzberg, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto sobre fondo azul con la lista de todos los autores de las obras expuestas en la parte derecha.

**INSTITUCIONES:**

KULTUR UND KUNST CENTRUM KREUZBERG

**GEOGRÁFICOS:**

Berlín (Alemania)/ Stuttgart (Alemania)

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA \* ESCULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 48 X 65 cm

**COLORES:** AZUL / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0160

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** [198-?]-03-23

**SIGNATURA:** 02/142

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 367

**TÍTULO:** JOURNEE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME

**AUTOR:** SOUISSI, M'hamed-dibujo

**EDICIÓN:** París : [s.n.], [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo con trazo infantil de varios muñecos con una flor en la mano y texto anunciado el lugar y fecha de celebración de la jornada.

**INSTITUCIONES:**

JOURNEE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME (París)/ FAEEF (Francia)/ ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE/ MOUVEMENT CONTRE LE RACISE ET L'AMITIÉ ENTRE LES PEUPLES (Francia)/ COORDINATION DES COLLECTIVITÉS PORTUGAISES DE FRANCE / ASSOCIATION DES TRAVAILLEURS MARROCAINS EN FRANCE/ ASSOCIATION DES

TRAVAILLEURS DE TURQUIE (Francia)/ CGT (Francia)/ SOS RACISME (Francia)/ UNION DES TRAVAILLEURS IMMIGRES TUNISIENS (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

CONFERENCIA \* DISCRIMINACIÓN RACIAL \* RELACIONES INTERNACIONALES \* DIVERSIÓN \* DISCRIMINACIÓN RACIAL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / VERDE

**EJEM:** 1

**NOTAS:** El título del cartel figura en dos idiomas: francés y árabe

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0161

**SIGNATURA:** 02/143

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1983

**NUM.REG:** 375

**TÍTULO:** VOUS AVEZ DIT "TRADUCTIONS"?

**AUTOR:** DEMIREL, Selcuk-dibujo

**EDICIÓN:** París : Inter Service Migrants Traduction, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una máquina de escribir, una paloma tecleándola con el pico y varios folios volando alrededor.

**INSTITUCIONES:**

FRANCIA.Ministères du Travail, de la Justice et des Relations Extérieures

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

MIGRANTE \* ACCESO A LA INFORMACIÓN \* IDIOMA MATERNO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 63 X 42 cm

**COLORES:** NEGRO / BLANCO / AMARILLO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** El título del cartel aparece en cuatro idiomas: francés, árabe, portugués y turco.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0183

**SIGNATURA:** 02/144

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1992-10-09

**NUM.REG:** 328

**TÍTULO:** CARMEN FLAMENCO

**EDICIÓN:** París : Palais des Sports, 1992

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía de una puesta en escena de la obra Carmen de ballet teatro español en la que aparece una pareja de bailarines y un torero dando un pase de capote.

**INSTITUCIONES:**

PALAIS DES SPORTS (París)/ BALLET TEATRO ESPAÑOL RAFAEL AGUILAR/ EUROPE1 (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

AGUILAR, Rafael-director del ballet teatro español

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* TEATRO \* BALLET \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** NEGRO / BLANCO / AMARILLO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0163

**SIGNATURA:** 02/145

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990

**NUM.REG:** 329

**TÍTULO:** CC.OO.DEFENDIENDO TUS INTERESES.EFICACIA.FIRMEZA.: VENDIMIA FRANCESA 90.

**EDICIÓN:** Madrid : Federación Estatal del Campo de CCOO., 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de un viñedo.

**INSTITUCIONES:**

CCOO.Federación Estatal del Campo

**GEOGRÁFICOS:**

Madrid (España)

**MATERIAS:**

SINDICATO \* TRABAJADOR TEMPORAL \* VITICULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 68 X 48 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0164

**SIGNATURA:** 02/146

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1984-05-18

**NUM.REG:** 384

**TÍTULO:** RENCONTRES NATIONALES LIVRE ET VIE ASSOCIATIVE

**EDICIÓN:** Valence : [s.n.], 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en formato cómic de una calle en la que aparece el escaparate de una librería, un coche, un semáforo, un perro y transeúntes con libros.

**INSTITUCIONES:**

PALAIS DE LA FOIRE (Valence)

**GEOGRÁFICOS:**

Valence (Francia)

**MATERIAS:**

LIBRO \* RELACIONES CULTURALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE / AZUL / ROSA / GRIS / VIOLETA / NARANJA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0165

**SIGNATURA:** 02/147

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-04-30

**NUM.REG:** 400

**TÍTULO:** PRIX DE TRADUCTION DE LITTÉRATURE ENFANTINE

**EDICIÓN:** Aubervilliers : [s.n.], 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de muñeco con un libro abierto en la cabeza y señalando con el dedo un folio con el reglamento para los concursantes.

**INSTITUCIONES:**



CAISE DES ÉCOLES (Aubervilliers)/ CENTRE DE LOISIRS (Aubervilliers)/ AUBERVILLIERS.Service Culturel/ AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES RELATIONS INTERCULTURELLES (Aubervilliers)/ ASSOCIATION NOUVELLE GÉNÉRATION INMIGRÉE (Aubervilliers)

**GEOGRÁFICOS:**

Aubervilliers (Francia)

**MATERIAS:**

LIBRO \* DIFUSIÓN DE LA CULTURA \* PREMIOS \* LITERATURA \* NIÑOS \* IDIOMA MATERNO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE / NARANJA / VIOLETA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0166

**SIGNATURA:** 02/148

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 401

**TÍTULO:** TAMBIÉN EL EMIGRANTE CONSTRUYE EUROPA

**AUTOR:** ORTEGA, Nicolás-fotografía

**EDICIÓN:** París : APFEEF, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en sepia de un hombre con barba, apoyado en el suelo y cinceland un mapa de Europa.

**INSTITUCIONES:**

APFEEF.Federación (París)/ APFEEF (Francia)/ CEAEPF

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

EUROPA \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* EMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 63 X 43 cm

**COLORES:** SEPIA / BLANCO / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0167

**SIGNATURA:** 02/149

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-11-15

**NUM.REG:** 404

**TÍTULO:** 7º FESTIVAL DE L'IMMIGRATION

**AUTOR:** OTERO, M.-dibujo

**EDICIÓN:** Rennes : Union des Assotiations d'Immigrés de Rennes, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de danzante folklórico, con repetición de los contornos para simular su movimiento.

**INSTITUCIONES:**

UNION DES ASSOTIATIONS D'IMMIGRÉS DE RENNES (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Rennes (Francia)

**MATERIAS:**

INMIGRANTE \* ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES \* FESTIVALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 66 X 51 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / NARANJA / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0168

**SIGNATURA:** 02/150

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1983-12-09

**NUM.REG:** 440

**TÍTULO:** ODEON THEATRE NATIONAL: 1983-1984

**EDICIÓN:** París : Théâtre de l'Europe Odéon, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando temporada de teatro en el que figuran las representaciones de la temporada dentro de un triángulo a trazo blanco.

**INSTITUCIONES:**

THEATRE DE L'EUROPE ODEON (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

BARACHIN, Francisco-director de teatro; STREHLER, Giorgio-director de teatro

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 58 X 38 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / FUCSIA

**EJEM:** 1

**MFN:** 0169

**SIGNATURA:** 02/151

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-02-13

**NUM.REG:** 441

**TÍTULO:** LUCES DE BOHEMIA: THEATRE EUROPA

**EDICIÓN:** Francia : Editons Beba ; Francia: Imprenta Bouchy, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de un sombrero sobre nueve bolas de colores dispuestas en tres filas paralelas.

**INSTITUCIONES:**

THEATRE DE L'EUROPE ODEON (París)/ CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL DE ESPAÑA

**GEOGRÁFICOS:**

Francia

**ONOMÁSTICOS:**

STREHLER, Giorgio-director de teatro; PASQUAL, Lluís-director de teatro; DEL VALLE INCLÁN, Ramón-escritor

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0170

**SIGNATURA:** 02/152

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1982-05-24

**NUM.REG:** 442

**TÍTULO:** BALLET RAMBERT

**AUTOR:** CRICKMAY, A.-fotografía

**EDICIÓN:** París : Theatre de la Ville, 1982

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de una pareja de bailarines de ballet actuando.

**INSTITUCIONES:**

THEATRE DE LA VILLE (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

MERCURE, Jean-director de ballet

**MATERIAS:**

BALLET

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0171

**SIGNATURA:** 02/153

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 443

**TÍTULO:** COMPAÑÍA TEATRAL TIRSO DE MOLINA: A MEDIA LUZ LOS TRES

**EDICIÓN:** [s.l.] : [s.n.], [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de dos máscaras simétricas dentro de un círculo, una con expresión de alegría y otra con expresión de tristeza.

**INSTITUCIONES:**

COMPAÑÍA TEATRAL TIRSO DE MOLINA/ IEE

**ONOMÁSTICOS:**

MANZANEQUE, Manuel-director de teatro; MIHURA, Miguel-actor

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 62 X 45 cm

**COLORES:** BLANCO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0172

**SIGNATURA:** 02/154

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [197-?]-04-27

**NUM.REG:** 444

**TÍTULO:** LE PRINTEMPS DES PEUPLES PRÉSENTS: AU NOUVEAU CARRÉ

**EDICIÓN:** París : Le Printemps des Peuples, [197-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto sobre fondo amarillo y dibujo de varias banderas como la de Portugal, Turquía, España, etc., dispuestas en forma de cubo abierto.

**INSTITUCIONES:**

COMPAÑÍA TEATRAL LE PRINTEMPS DES PEUPLES (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 22 X 69 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0173

**SIGNATURA:** 02/155

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [197-?]-05-18

**NUM.REG:** 445

**TÍTULO:** JOSE MENESE

**EDICIÓN:** París : [s.n.], [197-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Diseño con tres franjas horizontales de los colores de la bandera española en la parte superior. En la mitad inferior, texto notificando el lugar y fecha de celebración de actuación musical.

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

MENESE, José-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* RECITALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 58 X 38 cm

**COLORES:** ROJO / AMARILLO / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0174

**SIGNATURA:** 02/156

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1976-05-14

**NUM.REG:** 446

**TÍTULO:** LE PRINTEMPS DES PEUPLES PRÉSENTS: LES GRANDS BALLETS D'AFRIQUE NOIRE

**EDICIÓN:** París : Le Printemps des Peuples, 1976

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto sobre fondo de diseño en recuadros, anunciando actuación de ballet, el lugar y fecha de celebración.

**INSTITUCIONES:**

COMPAÑÍA TEATRAL LE PRINTEMPS DES PEUPLES (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

BALLET \* TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 61 X 20 cm

**COLORES:** BLANCO / VERDE / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0175

**SIGNATURA:** 02/157

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [197-?]

**NUM.REG:** 447

**TÍTULO:** LE PRINTEMPS DES PEUPLES PRÉSENTS

**EDICIÓN:** París : Le Printemps des Peuples, [197-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo negro, texto en blanco con las diferentes obras de teatro de la temporada y dibujo de un anciano desnutrido con fondo de puesta de sol en zona desértica.

**INSTITUCIONES:**

COMPAÑÍA TEATRAL LE PRINTEMPS DES PEUPLES (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 64 X 43 cm

**COLORES:** NEGRO / BLANCO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0176

**SIGNATURA:** 02/158

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-12-09

**NUM.REG:** 448

**TÍTULO:** SOUS LE SIGNE DU TAUREAU

**EDICIÓN:** París : [s.n.], 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando exposición de pintura y escultura. En la parte central, dibujo típico de Picasso de un toro y un torero enmarcados dentro de un círculo blanco.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA.Embajada (Francia)/ FRANCIA.Ministère de la Culture/ FONDATION DES CHEMINS DE FER ESPAGNOLS (París)/ THEATRE DU ROND-POINT (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

ESCULTURA \* PINTURA \* EXPOSICIÓN \* LATINA \* CULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 63 X 45 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / VIOLETA / AMARILLO / VERDE / AZUL / MARRÓN

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0177

**SIGNATURA:** 02/159

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-11-27

**NUM.REG:** 449;450

**TÍTULO:** LES GARDIENS: LÉON DIAZ RONDZAZ

**EDICIÓN:** Annecy : MJC des Marquisats, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo con tonalidades grises y trazos irregulares de figura masculina con lanza.

**INSTITUCIONES:**

MJC DES MARQUISATS (Annecy)

**GEOGRÁFICOS:**

Annecy (Francia)

**MATERIAS:**

FESTIVALES DE CINE \* ESPAÑA \* FRANCIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / GRIS

**EJEM:** 2

**MFN:** 0178

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** 1989-01-26

**SIGNATURA:** 02/160

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 451

**TÍTULO:** BALLET ANTONIO GADES: FUEGO

**EDICIÓN:** París : Châtelet Théâtre musical de Paris, 1989

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro del bailarín flamenco Antonio Gades actuando en un escenario.

**INSTITUCIONES:**

CHÂTELET THÉÂTRE MUSICAL DE PARÍS/ FONDATION SOCIÉTÉ GÉNÉRALE POUR LA MUSIQUE (París)/ EUROPE1 (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

GADES, Antonio-bailarín; SAURA, Carlos-director de cine

**MATERIAS:**

BALLET \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* MÚSICA CLÁSICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0179

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** 1988-06-24

**SIGNATURA:** 02/161

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 452

**TÍTULO:** SEVILLANAS - PARIS 88

**EDICIÓN:** París : Pomelo, 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de dos bailaoras flamencas marcando un pase de sevillanas.

**INSTITUCIONES:**

POMELO (París)/ RADIO NOVA (Francia)/ FNAC (Francia)/ CIRQUE D'HIVER (París)/ EUROPE1 (Francia)/ GRUPO FOLKLÓRICO LOS ROMEROS DE LA PUEBLA/ GRUPO FOLKLÓRICO JALEO JALEO

**GEOGRÁFICOS:**



París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

"Taranto", Paco-cantante flamenco; PAREDES, Quique-cantante flamenco

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* RECITALES \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 46 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL / VIOLETA / MARRÓN / NARANJA / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0180

**SIGNATURA:** 02/162

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1983-06-23

**NUM.REG:** 453

**TÍTULO:** II CAMPEONATO DE JUEGOS DE PELOTA DE LA EMIGRACIÓN: TROFEO CONDE DE FENOSA

**EDICIÓN:** Pontevedra : Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de un pájaro con un balón en las patas y con los colores de la bandera española y la gallega en las alas, volando hacia una portería.

**INSTITUCIONES:**

FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA (Pontevedra)/ GALICIA. Junta de / CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (España)/ FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUEGOS DE PELOTA/ PONTEVEDRA (Provincia). Diputación Provincial / VIGO.Ayuntamiento/ IEE/ BANCO PASTOR (España)

**GEOGRÁFICOS:**

Vigo (Pontevedra.Galicia.España)

**ONOMÁSTICOS:**

BARRIÉ DE LA MAZA, Pedro-Conde de Fenosa

**MATERIAS:**

JUEGOS DE PELOTA \* PREMIOS \* EQUIPO DEPORTIVO \* EMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 45 X 32 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / MARRÓN / VERDE / ROJO / AZUL / AMARILLO / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0181

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** 1983-09-07

**SIGNATURA:** 02/163

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 454

**TÍTULO:** LUCERNAIRE FORUM

**EDICIÓN:** París : Lucernaire Forum, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando obra de teatro y dibujo de la cabeza de una luciérnaga en trazo abstracto.

**INSTITUCIONES:**

LUCIERNAIRE FORUM (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0182

**LENGUA:** ENG

**FECHA:** 2000-03-18

**SIGNATURA:** 02/164

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 459

**TÍTULO:** SEE THE PERSON NOT THE COLOUR: EUROPEAN-WIDE ACTION WEEK AGAINST RACISM

**EDICIÓN:** Amsterdam : United for Intercultural Action, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Diseño de dos figuras humanas unidas por el hombro que se repiten en forma de entramado. En el reverso del cartel aparecen cinco fotografías en blanco y negro de manifestaciones contra el racismo y amplia información sobre la campaña y sus objetivos.

**INSTITUCIONES:**

UNITED FOR INTERCULTURAL ACTION (Amsterdam)

**GEOGRÁFICOS:**

Amsterdam (Holanda)

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* NACIONALISMO \* IGUALDAD DE OPORTUNIDADES \* INTEGRACIÓN SOCIAL \* INTEGRACIÓN RACIAL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 55 X 39 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / NARANJA / AZUL / VIOLETA / VERDE

**EJEM:** 2

**NOTAS:** Cartel impreso a doble cara

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0162

**SIGNATURA:** 02/165

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1992-10-09

**NUM.REG:** 324;325

**TÍTULO:** CARMEN: MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIC

**EDICIÓN:** París : Palais des Sports, 1992

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía de una puesta en escena de la obra Carmen de ballet teatro español en la que aparecen bailarines flamencos, algunos de ellos con trajes de luces. En el reverso del cartel aparecen dos fotografías en color de bailaoras flamencos, una fotografía en blanco y negro de Rafael Aguilar y las tarifas y horarios de las representaciones.

**INSTITUCIONES:**

PALAIS DES SPORTS (París)/ BALLETT TEATRO ESPAÑOL RAFAEL AGUILAR/ EUROPE1 (Francia)/ LE PARISIEN (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

AGUILAR, Rafael-director de ballet teatro español

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* TEATRO \* BALLETT \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 44 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / BEIGE

**EJEM:** 2

**NOTAS:** Cartel impreso a doble cara

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0184

**SIGNATURA:** 02/166

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-06-07

**NUM.REG:** 461;462

**TÍTULO:** GRAN FIESTA DE AMISTAD HISPANO FRANCESA

**EDICIÓN:** Villeurbanne : FAEEF, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una paloma llevando seis globos en el pico, dos de ellos con rostro y saludándose con la mano y el resto con mensajes impresos.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Villeurbanne (Rhône-Alpes-Auvergne.Francia)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* EXPOSICIÓN \* DEBATE EN GRUPO \* PELÍCULA \* LIBRO \* GASTRONOMÍA \*  
MÚSICA DE BAILE \* ESPAÑA \* FRANCIA \* ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 60 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0185

**SIGNATURA:** 02/167

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-03-17

**NUM.REG:** 463; 467

**TÍTULO:** FLAMENCO PURO AVEC LOS ANDALUCES

**AUTOR:** SIMON, Isabelle-fotografía

**EDICIÓN:** Lyon : FNAC, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro del grupo folklórico Los andaluces.

**INSTITUCIONES:**

FNAC (Francia)/ BANCO CENTRAL (Lyon)/ EUROLINES (Lyon)

**GEOGRÁFICOS:**

Lyon (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 56 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

**MFN:** 0186

**SIGNATURA:** 02/168

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1990-10-15

**NUM.REG:** 464; 466

**TÍTULO:** 2ÈME BIENNALE ESPAÑA 92

**EDICIÓN:** Villeurbanne : FAEEF, 1990

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de la silueta en negro de dos molinos de viento y la figura de un quijote a caballo y fondo con los colores de la bandera española.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Villeurbanne (Rhône-Alpes-Auvergne.Francia)/ Lyon (Francia)/ Venissieux (Francia)/ Vaulx-En-Velin (Francia)/ Echirolles (Francia)/ Bellegarde (Francia)/ Bourgoin-Jallieu (Francia)

**MATERIAS:**

CONMEMORACIONES \* ACTIVIDADES CULTURALES \* CENTROS SOCIOCULTURALES \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** ROJO / AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0187

**SIGNATURA:** 02/169

**LENGUA:** GAO

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-06-29

**NUM.REG:** 478

**TÍTULO:** XORNADAS A EMIGRACIÓN DE RETORNO: PERSPECTIVAS EN GALICIA E ESPAÑA

**AUTOR:** SALGADO SANTANA, Barro-diseño gráfico

**EDICIÓN:** Santiago de Compostela : Consello da Cultura Galega ; Santiago de Compostela: Valladare, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de siluetas de pájaros en vuelo, en color blanco los que vuelan en dirección de ida y en color negro los de vuelta. En el reverso del cartel figura el programa de actividades.

**INSTITUCIONES:**

XORNADAS A EMIGRACIÓN DE RETORNO (Santiago de Compostela.2000)/ GALICIA.Consello da Cultura Galega/ ARCHIVO DA EMIGRACIÓN GALEGA

**GEOGRÁFICOS:**

Santiago de Compostela (Galicia.España)

**MATERIAS:**

MIGRANTE \* RETORNO DE LOS MIGRANTES \* GALICIA \* ESPAÑA \* CONFERENCIA \* DEBATE EN GRUPO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 49 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL

**EJEM:** 1

**NOTAS:** Cartel impreso a doble cara

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0188

**SIGNATURA:** 02/170

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-01

**NUM.REG:** 489

**TÍTULO:** EL IDIOMA ESPAÑOL EN ALZA: CLASES COMPLEMENTARIAS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

**EDICIÓN:** París : Consejería de Educación de la Embajada de España, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando campaña de inscripción en el curso escolar 2001-2002.En la parte central derecha aparece un círculo de estrellas y la letra ñ sobre fondo amarillo.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA.Embajada.Consejería de Educación (Francia)/ APFERF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

EDUCACIÓN \* ESPAÑA \* IDIOMA MATERNO \* INMIGRANTE \* EDUCACIÓN PARA MIGRANTES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0189

**SIGNATURA:** 02/171

**LENGUA:** SPA/BAQ

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-11-29

**NUM.REG:** 490; 334

**TÍTULO:** I SEMINARIO DE HISTORIA SOBRE LAS MIGRACIONES IBÉRICAS CONTEMPORÁNEAS

**EDICIÓN:** Vitoria : AEMIC, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Sobre fondo azul, texto anunciando lugar y fecha de celebración del seminario y pequeño dibujo en blanco y negro de un barco en la parte central.

**INSTITUCIONES:**

SEMINARIO DE HISTORIA SOBRE LAS MIGRACIONES IBÉRICAS CONTEMPORÁNEAS (1º.2000.Vitoria)/ AEMIC (Madrid)/ UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América (Vitoria)/ UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO.Facultad de Filosofía, Geografía e Historia (Vitoria)/ UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO.Vicerrectorado del Campus de Alava / PAÍS VASCO. Departamento de Educación/ CAJA VITAL KUTXA

**GEOGRÁFICOS:**

Vitoria (Alava.País Vasco.España)

**MATERIAS:**

CONFERENCIA \* DEBATE EN GRUPO \* MIGRANTE \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 48 X 33 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL / GRIS

**EJEM:** 2

**NOTAS:** El título del cartel aparece en español y euskera.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0216

**SIGNATURA:** 02/172

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-12-31

**NUM.REG:** 579

**TÍTULO:** ELECTIONS MUNICIPALES 2001: MÊLEZ-VOUS DE CE QUI VOUS REGARDER!

**AUTOR:** ROZENBAUM, Isabelle-fotografía

**EDICIÓN:** Francia : Coordination des Collectivités Portugaises de France, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando elecciones municipales en Francia en las que, por primera vez, tienen posibilidad de votar los inmigrantes portugueses y cinco fotografías dispuestas en forma diagonal.

**INSTITUCIONES:**

COORDINATION DES COLLECTIVITÉS PORTUGAISES DE FRANCE/ RADIO LFA (Francia)/  
OPINIAO (Francia)/ COMUNIDADES PORTUGUESAS

**GEOGRÁFICOS:**

Francia

**MATERIAS:**

PORTUGAL \* FRANCIA \* ELECCIÓN \* INMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 67 X 49 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / MARRÓN / AMARILLO / ROJO / VERDE **EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0190

**SIGNATURA:** 02/173

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1999-11-18

**NUM.REG:** 333

**TÍTULO:** EL EXILIO CULTURAL DE LA GUERRA CIVIL (1936-1939): SESENTA AÑOS DESPUÉS

**EDICIÓN:** Salamanca : Universidad de Salamanca, 1999

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de la llegada del barco Sinaia a Veracruz en 1939 con la primera expedición de republicanos españoles exilados hacia México.

**INSTITUCIONES:**

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/ UNIVERSIDAD DE LEÓN/ ARCHIVO GENERAL DE LA  
GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (España)/ ESPAÑA.Ministerio de Educación y Cultura.Dirección Provincial de  
Salamanca/ CASTILLA Y LEÓN / CASTILLA Y LEÓN. Filmoteca/ CAJA DUERO

**GEOGRÁFICOS:**

Salamanca (España)/ León (España)

**MATERIAS:**

RELACIONES INTERNACIONALES \* CONFERENCIA \* EXILIO \* CULTURA \* CONFERENCIA \*  
ESPAÑA \* GUERRA CIVIL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 38 X 49 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / GRIS / AMARILLO **EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0191

**SIGNATURA:** 02/174

**LENGUA:** SPA/GER

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-03-15

**NUM.REG:** 335; 336



**TÍTULO:** EXPOSICIÓN = AUSSTELLUNG: 4 VISIONES DE TEATRO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

**EDICIÓN:** Munich : Grupo Andaluz de Munich, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto sobre fondo rojo, anunciando lugar y fechas de la exposición y fotografía en blanco y negro del poeta español Federico García Lorca en la parte superior derecha.

**INSTITUCIONES:**

GRUPO ANDALUZ DE MUNICH/ ANDALUCÍA.Junta.Consejería de Cultura

**GEOGRÁFICOS:**

Munich (Alemania)

**ONOMÁSTICOS:**

GARCÍA LORCA, Federico-escritor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* ACTIVIDADES CULTURALES \* TEATRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 59 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0192

**SIGNATURA:** 02/175

**LENGUA:** SPA

**DGM:**Cartel

**FECHA:** [2001]

**NUM.REG:** 337

**TÍTULO:** CONTRA EL RACISMO EN SURAFRICA ¡ACUDE!

**EDICIÓN:** Madrid : Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África, [2001]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

En la parte central, dibujo en blanco y negro de una figura humana negra con manos en alto y espinos de alambrada.

**INSTITUCIONES:**

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS PARA AMÉRICA LATINA Y ÁFRICA (España)/ COMISION ANTI-OTAN DE MADRID/ FEDERACIÓN REGIONAL DE ASOCIACIONES DE VECINOS (Madrid)/ CCOO/ UGT/ JUVENTUDES COMUNISTAS DE MADRID/ JUVENTUDES SOCIALISTAS DE MADRID/ CENTRO DEMOCRÁTICO Y SOCIAL (España)/ EUSKADIKO EZKERRA/ FEDERACIÓN PROGRESISTA/ LIGA COMUNISTA REVOLUCIONARIA (España)/ MOVIMIENTO COMUNISTA (España)/ IZQUIERDA REPUBLICANA (España)/ PARTIDO DEMÓCRATA POPULAR

(España)/ PCE/ PCE MARXISTA-LENINISTA (España)/ PARTIDO OBRERO SOCIALISTA INTERNACIONALISTA (España)/ PSOE.Federación Socialista de Madrid/ PARTIDO DE ACCIÓN SOCIALISTA (España)

**GEOGRÁFICOS:**

Madrid (España)

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* SURAFRICA \* MANIFESTACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 58 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0193

**SIGNATURA:** 02/176

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-12-12

**NUM.REG:** 338;339

**TÍTULO:** MEMORIA GRÁFICA DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA

**EDICIÓN:** Madrid : Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de un grupo de emigrantes españoles, portando pasaportes y otros documentos.

**INSTITUCIONES:**

ESPAÑA. Dirección General de Ordenación de las Migraciones/ BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA

**GEOGRÁFICOS:**

Madrid (España)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* EMIGRANTE \* MIGRACIONES \* EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 48 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / VERDE / AMARILLO / AZUL / ROJO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0227

**SIGNATURA:** 02/177

**LENGUA:** FREN/SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 341

**TÍTULO:** CON SABOR ANDALUZ

**AUTOR:** ADDA, M.-fotografía

**EDICIÓN:** Rivesaltes : Association Espagnole de Rivesaltes, [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía de la actuación de un grupo de bailaoras flamencas.

**INSTITUCIONES:**

ASSOCIATION ESPAGNOLE DE RIVESALTES/ GRUPO FOLKLÓRICO LAS ROCIERAS DE TRIANA

**GEOGRÁFICOS:**

Rivesaltes (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* ANDALUCÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0228

**SIGNATURA:** 02/178

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985

**NUM.REG:** 342

**TÍTULO:** VOUS ÊTES TOUS INVITÉS À LA BOUM

**AUTOR:** Popólo-dibujo

**EDICIÓN:** Béziers : APFEEF, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una pareja de jóvenes bailando con muestras de diversión en sus caras y sobre los que aparece un cuadro de diálogo en el que se anuncia el lugar y fecha de celebración de la fiesta.

**INSTITUCIONES:**

APFEEF.Asociación de Béziers

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA DE BAILE \* OCIO \* DIVERSIÓN \* JUVENTUD

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

**MFN:** 0229

**LENGUA:** FREN/SPA

**FECHA:** [1985]

**SIGNATURA:** 02/179

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 343

**TÍTULO:** GRANDE BOOM POUR LA JEUNESSE

**EDICIÓN:** Béziers : APFEEF, [1985]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando fiesta juvenil, el lugar y fecha de su celebración.

**INSTITUCIONES:**

APFEEF.Asociación de Béziers

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA DE BAILE \* OCIO \* JUVENTUD \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0217

**LENGUA:** FREN

**FECHA:** 1997

**SIGNATURA:** 02/180

**DGM:** Cartel

**NUM.REG:** 634

**TÍTULO:** L'EUROPE EST UN JARDIN DE MILLE FLEURS, DE MILLE COULEURS."NE SOYEZ PAS INDIFFÉRENTS!"

**AUTOR:** VAN MEULDER, M.-dibujo

**EDICIÓN:** Bruxelles : Forum des Migrants de L'Union Europeenne, 1997

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de figuras humanas, dispuestas en forma serpenteante sobre una cinta amarilla que finaliza en una esfera, y todo ello incluido en un círculo de color azul.

**INSTITUCIONES:**

FORUM DES MIGRANTS DE L'UNION EUROPEENNE

**GEOGRÁFICOS:**

Bruselas (Bélgica)

**MATERIAS:**

DISCRIMINACIÓN RACIAL \* EUROPA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 59 X 42 cm

**COLORES:** AZUL / AMARILLO / NARANJA / ROJO / VERDE / MARRÓN / VIOLETA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0230

**SIGNATURA:** 02/181

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2002-07-01

**NUM.REG:** 189

**TÍTULO:** EXPOSITION: RAFAËL ALBERTI "UN POÈTE DANS LA RUE" 1902-1999

**EDICIÓN:** Lavelanet : Foyer d'Estremadure de l'Ariège, 2002

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dos dibujos de Rafael Alberti en la parte central, bajo los que aparece el lugar y fechas de visita a la exposición y los anagramas de las entidades colaboradoras.

**INSTITUCIONES:**

INSTITUTO CERVANTES (Madrid)/ HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ FACEEF (Francia)/ ANDALUCÍA.Junta de / LAVELANET.Ayuntamiento

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège.Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

ALBERTI, Rafael-poeta

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* POESÍA \* PINTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE / AZUL / VIOLETA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0231

**SIGNATURA:** 02/182

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-04-28

**NUM.REG:** 538

**TÍTULO:** EXPOSITION: HOMMAGE AUX RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS EXILÉS EN FRANCE

**EDICIÓN:** Lavelanet : Foyer d'Estremadure de l'Ariège, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo alegórico de la Segunda República en España con una figura femenina sosteniendo una balanza en a mano derecha, un león y la bandera republicana al fondo. En la parte inferior figura el lugar y fechas de celebración de la exposición fotográfica.

**INSTITUCIONES:**

HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ ASSOCIATION ES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE DE LA RÉPUBLIQUE ESPAGNOLE (Lavelanet)/ LAVELANET.Ayuntamiento

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège.Francia)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* FRANCIA \* EXILIO \* EXPOSICIÓN \* FOTOGRAFÍA \* CONMEMORACIONES \* RÉGIMEN POLÍTICO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / MARRÓN / AZUL / VERDE / VIOLETA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0232

**SIGNATURA:** 02/183

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-02-11

**NUM.REG:** 519

**TÍTULO:** QUINZAINÉ CULTURELLE ANTONIO MACHADO RUIZ

**EDICIÓN:** Lavelanet : Hogar Extremeño de L'Ariège, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de Antonio Machado en tonalidades grises, sobre el que se superpone el texto donde figura el programa de la quincena cultural anunciada.

**INSTITUCIONES:**

HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ FACEEF (Francia)/ LAVELANET.Ayuntamiento/ EXTREMADURA / ESPAÑA.Dirección General de Ordenación de las Migraciones

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège.Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

MACHADO RUIZ, Antonio-poeta

**MATERIAS:**

ACTIVIDADES CULTURALES \* EXPOSICIÓN \* DEBATE EN GRUPO \* PELÍCULA \* POESÍA \* LITERATURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 mm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0194

**SIGNATURA:** 02/184

**LENGUA:** SPA/GAO

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-11-22

**NUM.REG:** 638

**TÍTULO:** EXPOSICIÓN CRÓNICA DEL EXILIO ESPAÑOL EN URUGUAY

**EDICIÓN:** Santiago de Compostela : Casa do Pobo, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo en blanco y negro del rostro de una mujer con expresión de lamento y la figura de un hombre yaciendo sobre un mapa de la península ibérica.

**INSTITUCIONES:**

CASA DO POBO (Santiago de Compostela)

**GEOGRÁFICOS:**

Montevideo (Uruguay)/ Santiago de Compostela (Galicia.España)

**ONOMÁSTICOS:**

MARTÍNEZ, Rogelio-compiler

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* EXILIO \* ESPAÑA \* URUGUAY \* PINTURA \* DOCUMENTO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 32 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0195

**SIGNATURA:** 02/185

**LENGUA:** SPA/GAO

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-11-22

**NUM.REG:** 639

**TÍTULO:** EXPOSICIÓN CRÓNICA DEL EXILIO ESPAÑOL EN URUGUAY

**EDICIÓN:** Santiago de Compostela : Casa do Pobo, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color del emigrante gallego Rogelio Martínez en la parte central y pequeña biografía en la parte inferior.

**INSTITUCIONES:**

CASA DO POBO (Santiago de Compostela)

**GEOGRÁFICOS:**

Montevideo (Uruguay)/ Santiago de Compostela (Galicia.España)

**ONOMÁSTICOS:**

MARTÍNEZ, Rogelio-compiler

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* EXILIO \* ESPAÑA \* URUGUAY \* PINTURA \* DOCUMENTO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 32 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / ROJO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0218

**SIGNATURA:** 02/186

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [199-?]

**NUM.REG:** 640;641

**TÍTULO:** TRABAJADOR EN LAS CAMPAÑAS AGRÍCOLAS DEFIENDE TUS DERECHOS

**EDICIÓN:** Madrid : Federación Estatal del Campo de CCOO., [199-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de trazos lineales, simulando un terreno arado con una flor.

**INSTITUCIONES:**

CCOO.Federación Estatal del Campo/ ESPAÑA. Secretaría General de Asuntos Sociales/ SINDICATO NACIONAL DOS TRABALHADORES E TÉCNICOS DA AGRICULTURA, FLORESTAS E PECUÁRIA (Portugal)

**GEOGRÁFICOS:**

España/ Portugal

**MATERIAS:**

TRABAJADOR TEMPORAL \* ESPAÑA \* PORTUGAL \* DERECHOS DE LOS TRABAJADORES \* SINDICATO \* SOLIDARIDAD SINDICAL \* TRABAJADOR RURAL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 69 X 37 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE / MARRÓN / AZUL / VIOLETA

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0219

**SIGNATURA:** 02/187

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel



**FECHA:** 1998

**NUM.REG:** 642; 643

**TÍTULO:** VENDIMIA FRANCESA 98: DEFIENDE TUS DERECHOS

**EDICIÓN:** Madrid : Federación Estatal del Campo de CCOO., 1998

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Diseño sobre fondo verde en el que se ve un paisaje de viñedos, una fotografía de racimos de uva y una vía de tren a través de la palabra vendimia del título.

**INSTITUCIONES:**

CCOO.Federación Estatal del Campo/ ESPAÑA.Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.Dirección General de Asuntos Sociales

**GEOGRÁFICOS:**

Francia/ España

**MATERIAS:**

SINDICATO \* FRANCIA \* ESPAÑA \* TRABAJADOR RURAL \* VITICULTURA \* TRABAJADOR TEMPORAL \* DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 69 X 37 cm

**COLORES:** VERDE / BLANCO / ROJO / NARANJA / MARRÓN / VIOLETA

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0233

**SIGNATURA:** 02/188

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2002-06-09

**NUM.REG:** 507

**TÍTULO:** CIE EVIDANSE: SPECTACLE "DANSES ESPAGNOLES"

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, 2002

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de traje flamenco de mujer en la parte central izquierda. En la parte derecha e inferior aparece el texto con los tipos de danza española que incluye el espectáculo, así como el lugar y fechas de celebración.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0234

**SIGNATURA:** 02/189

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [2000?]

**NUM.REG:** 635

**TÍTULO:** GRAN FIESTA DE SEVILLANAS = FETE DE SEVILLANAS

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, [2000?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo del torso de perfil de una bailaora flamenca en la parte central izquierda. En la mitad derecha figura texto notificando el lugar y fecha de celebración de la velada.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

DANZA FOLKLÓRICA \* DIVERSIÓN \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0235

**SIGNATURA:** 02/190

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-06-17

**NUM.REG:** 636

**TÍTULO:** XIÈME ROMERIA DU CENTRO ESPAÑOL

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de Perpignan, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía de vista superior de una pareja de bailarines flamencos en movimiento. Superpuesto aparece el texto con el programa de actividades.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN/ CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN.Grupo Folklórico

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* GASTRONOMÍA \* PRÁCTICA RELIGIOSA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / ROJO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0236

**SIGNATURA:** 02/191

**LENGUA:** FREN/SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-06-30

**NUM.REG:** 637

**TÍTULO:** ROMERIA ROCIERA: ¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO! ¡VIVA ESA BLANCA PALOMA!

**AUTOR:** TALLIEU, Françoise-autor de las fotos

**EDICIÓN:** Narbonne : Asociación Arte y Estilo Andaluz, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografías en color de ocho escenas de celebración de romería rociera con carrozas y gente a caballo, dispuestas en los laterales superior e izquierdo. En la parte central derecha figura el texto con el programa y en la parte inferior dibujo con paisaje del pueblo El Rocío.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ARTE Y ESTILO ANDALUZ (Narbonne)/ GRUPO FOLKLÓRICO LOS SEVILLANOS DE LA COSTA/ ESPAÑA.Consulado.Sección Cultural (Perpignan)/ LANGUEDOC-ROUSSILLON.Region/ CONSEIL GENERAL DE L'AUDE (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Narbonne (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA \* PRÁCTICA RELIGIOSA \* DIVERSIÓN \* OCIO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / VERDE / AMARILLO / AZUL / ROSA / MORADO / VIOLETA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0237

**SIGNATURA:** 02/192

**LENGUA:** FREN/SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-06-29

**NUM.REG:** 644

**TÍTULO:** ROMERIA ROCIERA: ¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO! ¡VIVA ESA BLANCA PALOMA!

**AUTOR:** TALLIEU, Françoise-fotografía

**EDICIÓN:** Narbonne : Asociación Arte y Estilo Andaluz, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografías en color de siete escenas de celebración de romería rociera con carrozas, bailarines flamencos y gente a caballo, dispuestas en los laterales superior e izquierdo. En la parte central derecha figura el texto con el programa y en la parte inferior dibujo con paisaje del pueblo El Rocío y mapa indicativo del lugar de celebración.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ARTE Y ESTILO ANDALUZ (Narbonne)/ LANGUEDOC-ROUSSILLON.Region/  
GRUPO FOLKLÓRICO LOS SEVILLANOS DE LA COSTA/ ESPAÑA.Consulado.Sección Cultural  
(Perpignan)/ CONSEIL GENERAL DE L'AUDE (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Narbonne (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* OCIO \* DIVERSIÓN \* PRÁCTICA RELIGIOSA \*  
GASTRONOMÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / VERDE / AZUL / ROSA / VIOLETA /  
GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0238

**SIGNATURA:** 02/193

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1997-07-05

**NUM.REG:** 645

**TÍTULO:** DANSES SÉVILLANES ET FLAMENCO

**EDICIÓN:** Narbonne : Asociación Arte y Estilo Andaluz, 1997

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el contenido de los actos a celebrar y pequeño dibujo de mujer con traje de flamenca. En el extremo superior derecho aparece el dibujo de un águila con alas abiertas.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN ARTE Y ESTILO ANDALUZ (Narbonne)

**GEOGRÁFICOS:**

El Rocío (Huelva.Andalucía.España)/ Saint Marcel (Francia)/ Narbonne (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA \* OCIO \* FOTOGRAFÍA \*  
EXPOSICIÓN \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0239

**SIGNATURA:** 02/194

**LENGUA:** SPA

**DGM:**Lámina

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 646

**TÍTULO:** BOLETÍN TRIMESTRAL

**EDICIÓN:** Perpignan : Centro Español de los Pirineos Orientales, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Cubierta de boletín con fotografía del edificio social del Centro Español en la mitad izquierda. En la mitad derecha aparece el dibujo de una cinta con los colores de las banderas de España y Francia sobre un mapa de ambos países.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN

**GEOGRÁFICOS:**

Perpiñán (Francia)

**MATERIAS:**

PUBLICACIÓN PERIÓDICA \* CENTROS SOCIOCULTURALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lámina ; 30 X 42 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0240

**SIGNATURA:** 02/195

**LENGUA:** FREN

**DGM:**Cartel

**FECHA:** 2002-06-21

**NUM.REG:** 647

**TÍTULO:** BEZIERS SANS FRONTIERE

**EDICIÓN:** Béziers : Comité Consultatif de la Jeunesse, 2002

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con programa de actividades del reencuentro.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ COMITÉ CONSULTATIF DE LA JEUNESSE (Béziers)/  
ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE/ AMITIÉ FRANCE TUNISIE (Béziers)/ AMICALE DES  
TUNISIENS (Béziers)/ IBAR 34/ AMICALE DES MAROCAINS (Béziers)/ GRUPO FOLKLÓRICO  
IBERIA

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 43 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** Véase cartel SIG.02/199 que complementa con la presentación iconográfica.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0241

**SIGNATURA:** 02/196

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-01-20

**NUM.REG:** 648

**TÍTULO:** CICLO DE CINE ESPAÑOL

**EDICIÓN:** Béziers : Colonia Española de Béziers, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de foco que se proyecta sobre el título en la parte superior y texto con el programa de películas.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS.Sección Sociocultural y Recreativa/ ASOCIACIÓN DE PADRES DE  
FAMILIA DE BÉZIERS

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (España)

**MATERIAS:**

CINE \* ESPAÑA \* PELÍCULA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 43 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

**MFN:** 0242

**SIGNATURA:** 02/197

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1996-04-09

**NUM.REG:** 649

**TÍTULO:** RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES 1996: CAFÉ LITTÉRAIRE ETRE FLAMENCO

**EDICIÓN:** Béziers : Colonie Espagnole, 1996

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo del rostro y manos de una mujer cuya mano derecha señala al texto que indica el lugar y fechas de celebración de los reencuentros. En el lateral izquierdo aparece el dibujo de una botella de vino y una copa sobre la mitad de una mesa de café.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ OFFICE DÉPARTEMENTAL D'ACTION CULTURELLE DE L'HÉRAULT

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

DIEUZAIDE, Michel-fotógrafo; DURAND, Jacques-periodista; MAIGNE, Jacques-periodista

**MATERIAS:**

DEBATE EN GRUPO \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* LITERATURA \* REUNIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 41 X 29 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0243

**SIGNATURA:** 02/198

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-01-09

**NUM.REG:** 650

**TÍTULO:** FETE DU ROIS MAGES: GOUTER DES ENFANTS ROYAUME AVEC LE GROUPE IBERIA

**EDICIÓN:** Béziers : Colonia Española de Béziers, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de roscón de reyes y de los tres reyes magos entre el texto del título. En la parte inferior aparecen los dibujos de dos mujeres con sombreros festivos, dos hombres con gestos de riña y un hombre sonriendo.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ GRUPO FOLKLÓRICO IBERIA

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* DIVERSIÓN \* JUVENTUD \* NIÑOS \* PRÁCTICA RELIGIOSA \* MÚSICA  
FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0244

**SIGNATURA:** 02/199

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2002-06-21

**NUM.REG:** 651

**TÍTULO:** BEZIERS SANS FRONTIERE

**EDICIÓN:** Béziers : [Comité Consultatif de la Jeunesse], 2002

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de mapa de Europa y norte de África, situado en la mitad inferior.

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

FRANCIA \* ESPAÑA \* MARRUECOS \* TUNEZ \* YUGOSLAVIA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 43 X 30 cm

**COLORES:** AMARILLO / NEGRO

**EJEM:** 1

**NOTAS:** Véase cartel SIG.02/195 que complementa con el programa de actividades.

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0245

**SIGNATURA:** 02/200

**LENGUA:** SPA/FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1998-04-26

**NUM.REG:** 652

**TÍTULO:** FEDERICO EN LA MEMORIA: "4ÉME RENCONTRE FRANCO-ESPAÑOLA"

**EDICIÓN:** Béziers : Colonia Española de Béziers, 1998

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**



Fotografía en blanco y negro del poeta español Federico García Lorca, bajo la que aparecen otras tres pequeñas fotografías de puesta en escena de la obra de teatro María Pineda y otra fotografía del cantante Pepe Suero.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ BÉZIERS.Ayuntamiento/ COLECTIVO DE TEATRO VISTAZUL (Francia)/ FACEEF (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

GARCÍA LORCA, Federico-escritor; SUERO, Pepe-cantante

**MATERIAS:**

TEATRO \* MÚSICA VOCAL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL / ROSA

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0246

**SIGNATURA:** 02/201

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 653

**TÍTULO:** SOIRÉE SOLIDARITÉ AVEC LES SANS PAPIERS

**EDICIÓN:** Béziers : Collectif Alberto Branca, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto enmarcado en recuadros en los que se indican los participantes en la jornada, los grupos musicales que actúan en el concierto, el lugar y fecha de celebración y el título; todo ello sobre un fondo enladrillado.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ COLLECTIF ALBERTO Y BRANCA.Béziers/ GRUPO MUSICAL MALINE/ GRUPO MUSICAL RENÉ NAN QUARTET/ GRUPO MUSICAL PALOMINO/ GRUPO MUSICAL TROPICAL CULTUR

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

DIOP, Babacar; N'DOY, Assatou; AOUNIT, Mouloud-presidente de MRAP; NUÑEZ, Jean Paul-vicepresidente de la CIMADE

**MATERIAS:**

CONCIERTOS MUSICALES \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DEBATE EN GRUPO \* SOLIDARIDAD \*  
MIGRANTE IRREGULAR

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0247

**SIGNATURA:** 02/202

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1985-10-19

**NUM.REG:** 654

**TÍTULO:** GRAN BAL RETRO AVEC LE RYTHME DU CELEBRE "TRIO ESPAÑA"

**EDICIÓN:** Béziers : Colonie Espagnole, 1985

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto indicando el lugar y fecha de celebración del baile.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ GRUPO MUSICAL TRIO ESPAÑA

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** AZUL / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0248

**SIGNATURA:** 02/203

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 655

**TÍTULO:** SOIREE ANIMEE PAR LIPS

**EDICIÓN:** Béziers : Colonie Espagnole, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con título y dibujo de plano indicativo del lugar de celebración en el extremo inferior derecho.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ LIPS (Francia)

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

CONCIERTOS MUSICALES \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0249

**SIGNATURA:** 02/204

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1995-05-06

**NUM.REG:** 656

**TÍTULO:** PREMIERE RENCONTRE ASSOCIATIONS FRANCO-ESPAGNOLES LANGUEDOC-ROUSSILLON: UNE AUTRE FAÇON DE FAIRE L'INTÉGRATION

**EDICIÓN:** [Madrid]: Dirección General de Migraciones del Ministerio de Asuntos Sociales, 1995

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de mapa de España y Francia con indicación mediante puntos localizados de las diferentes asociaciones franco-españolas existentes. En los laterales del mapa figura el texto enmarcado con el programa del reencuentro. Todo ello sobre un fondo de diseño con los colores de las banderas española y francesa.

**INSTITUCIONES:**

COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS.Compañía de Danza Alegría/ CASA REGIONAL DE MURCIA EN BARCELONA.Coral/ GRUPO FOLKLÓRICO TRIANA/ LANGUEDOC-ROUSSILLON.Region/ BANCO POPULAR COMERCIAL (España)/ FAS (Paris)/ MURCIA (Comunidad Autónoma). Consejería de Cultura y Educación/ ESPAÑA.Ministerio de Asuntos Sociales

**GEOGRÁFICOS:**

Béziers (Francia)

**MATERIAS:**

ASOCIACIONES DE EMIGRANTES \* CENTROS SOCIOCULTURALES \* REUNIÓN \* ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES \* MÚSICA VOCAL \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 56 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0250

**SIGNATURA:** 02/205

**LENGUA:** FREN  
**FECHA:** 2000-07-13

**DGM:** Cartel  
**NUM.REG:** 657

**TÍTULO:** LUIS MARIANO: 30 ANS DE SOUVENIRS

**EDICIÓN:** Arcangues : [s.n.], 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Montaje con tres fotografías del artista Luis Mariano sobre fondo de paisaje de montaña.

**GEOGRÁFICOS:**

Arcangues (Francia)

**ONOMÁSTICOS:**

Luis Mariano-artista

**MATERIAS:**

CONMEMORACIONES \* EXPOSICIÓN \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* CINE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 38 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / MARRÓN / DORADO / AZUL / VERDE / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0251

**SIGNATURA:** 02/206

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [2000?]

**NUM.REG:** 658

**TÍTULO:** [LUIS MARIANO]

**EDICIÓN:** [s.l.] : [s.n.], [2000?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color del artista Luis Mariano, con traje dorado y capa.

**ONOMÁSTICOS:**

Luis Mariano-artista

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* CONMEMORACIONES \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* CINE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 59 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / MARRÓN / DORADO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0252

**SIGNATURA:** 02/207

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1987-11-25

**NUM.REG:** 659

**TÍTULO:** BÉZIERS / BARCELONE 87: BARCELONE REVELACIÓ

**EDICIÓN:** Montpellier : Centre Culturel du Languedoc, 1987

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa de los espectáculos.

**INSTITUCIONES:**

CENTRE CULTUREL DU LANGUEDOC (Montpellier)/ ASSOCIATION BITERROISE POUR LA CULTURE/ CONSEIL GENERAL DE L'HERAUT (Francia)/ LIBRAIRIE DOUBLE PAGE (Béziers)/ COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS/ BARCELONA.Ayuntamiento/ FRANCIA.Direction Régionales des Affaires Culturelles/ CINÉ-CLUB BITERROIS (Béziers)/ ASSOCIATION POUR UN TGV LANGUEDOD-ROUSSILLON CATALOGNE/ RADIO PIMENT 93.9 (Francia)/ PACIFIC FM 95.4 (Francia)/ FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN (Paris)

**GEOGRÁFICOS:**

Montpellier (Francia)/ Béziers (Francia)/ Barcelona (España)/ Languedoc (Francia)

**MATERIAS:**

BÉZIERS \* BARCELONA \* ACTIVIDADES CULTURALES \* DIVERSIÓN \* PINTURA \* EXPOSICIÓN \* ESCULTURA \* TEATRO \* CINE \* PELÍCULA \* RADIO \* GASTRONOMÍA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* MÚSICA MODERNA \* DEBATE EN GRUPO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / NARANJA / GRIS / AZUL

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0253

**SIGNATURA:** 02/208

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-10-21

**NUM.REG:** 660

**TÍTULO:** 5ÈME FÊTE ESPAGNOLE

**EDICIÓN:** Lavelanet : Foyer d'Estremadure de l'Ariège, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa festivo, información sobre inscripciones, lugar y fecha de celebración.

**INSTITUCIONES:**

HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ EXTREMADURA. Consejería de Bienestar Social/  
ESPAÑA.Dirección General de Migraciones/ FACEEF (Francia)/ LAVELANET.Ayuntamiento

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège. Francia)

**MATERIAS:**

GASTRONOMÍA \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* ESPAÑA \* DANZA FOLKLÓRICA \* MÚSICA DE  
BAILE \* DIVERSIÓN \* OCIO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** NARANJA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0254

**SIGNATURA:** 02/209

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2000-10-29

**NUM.REG:** 661

**TÍTULO:** FÊTE ESPAGNOLE

**EDICIÓN:** Lavelanet : Foyer d'Estremadure de l'Ariège, 2000

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa festivo, información sobre inscripciones, lugar y fecha de celebración.

**INSTITUCIONES:**

HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÈGE (Lavelanet)/ EXTREMADURA. Consejería de Bienestar Social/  
ESPAÑA.Dirección General de Migraciones/ FACEEF (Francia)/ LAVELANET.Ayuntamiento/ GRUPO  
FOLKLÓRICO ROCIERO/ GRUPO FOLKLÓRICO ARTE Y ESTILO ANDALUZ/ ASOCIACIÓN  
CÍRCULO DE ANDALUCES RESIDENTES EN ARIÈGE

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège. Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* GASTRONOMÍA \* OCIO \* ESPAÑA \* MÚSICA  
DE BAILE \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 40 cm

**COLORES:** VERDE / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0255

**SIGNATURA:** 02/210

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [2000?]

**NUM.REG:** 662

**TÍTULO:** CERA: CENSO ELECTORAL DE ESPAÑOLES RESIDENTES EN EL EXTRANJERO

**EDICIÓN:** España : Instituto Nacional de Estadística, [2000?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Montaje sobre fondo verde con varias fotografías de personas de diferente profesión y texto notificando los requisitos necesarios para votar en las elecciones de España.

**INSTITUCIONES:**

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (España). Oficina del Censo Electoral

**GEOGRÁFICOS:**

España

**MATERIAS:**

EMIGRANTE \* CENSO \* ELECCIÓN \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 59 X 42 cm

**COLORES:** VERDE / BLANCO / AMARILLO / AZUL / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0256

**SIGNATURA:** 02/211

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-11-19

**NUM.REG:** 663

**TÍTULO:** ESPAÑA LIBRE: HOMENAJE A LA OBRA CULTURAL DEL EXILIO OBRERO DE 1939 EN FRANCIA

**EDICIÓN:** Valencia : Biblioteca Valenciana, 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fragmento de "El Pasaporte" de Juan Mateu, en el que aparece un decorado de Carlos Pradal y una figura masculina sentada de espaldas sobre una maleta.

**INSTITUCIONES:**

AEMIC (Madrid)/ FUNDACIÓN SALVADOR SEGUÍ (Madrid)/ BIBLIOTECA VALENCIANA/ VALENCIA (Comunidad Autónoma). Direcció General del Llibre, Arxius y Biblioteques

**GEOGRÁFICOS:**

Valencia (España)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* FRANCIA \* EXPOSICIÓN \* EXILIO \* TRABAJADOR MIGRANTE \* CONMEMORACIONES \* CULTURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 68 X 48 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / BEIGE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0257

**SIGNATURA:** 02/212

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 2001-07-12

**NUM.REG:** 664

**TÍTULO:** TONY ET SUZY PRÉSENTENT DANCING MUSIC

**EDICIÓN:** Lavelanet : [Foyer d'Estremadure de l'Ariège], 2001

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en color de la pareja de presentadores del espectáculo con un micrófono en la mano, repetida en los laterales superiores del cartel y sobre el título del mismo.

**GEOGRÁFICOS:**

Lavelanet (Ariège. Francia)

**MATERIAS:**

MÚSICA DE BAILE \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 cartel ; 49 X 68 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / AMARILLO / ROJO / VIOLETA / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0258

**SIGNATURA:** 02/213

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [2000?]

**NUM.REG:** 665

**TÍTULO:** UNE JOURNÉE PARMY VOUS: FIESTA DE L'AMISTAD

**AUTOR:** HERNÁNDEZ, Pedro-fotografía

**EDICIÓN:** Marsella : Centro Español en Marsella, [2000?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro en la que aparece la figura de una mujer asando chorizos en una parrilla y varias personas más disfrutando de un día en el campo.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ESPAÑOL DE MARSELLA/ VOYAGES WASTEELS (Marsella)/ CHARCUTERIE JOSEPH HERNANDEZ (Marsella)/ RICARD SOCIETE (Marsella)/ CHÉRIE FM (Marsella)/ BANETTE (Marsella)/ IBERIA



**GEOGRÁFICOS:**

Marsella (Francia)

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* OCIO \* GASTRONOMÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 60 X 34 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0220

**SIGNATURA:** 03/028

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 232

**TÍTULO:** FUTBOL: 1º TORNEO DE FUTBOL DE CC.OO.

**EDICIÓN:** Maracena : [s.n.], [s.d.]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa de celebración de los partidos y la entrega de trofeos.

**INSTITUCIONES:**

CCOO.UP de Granada

**GEOGRÁFICOS:**

Maracena (Granada.Andalucía.España)/ Peligros (Granada.Andalucía.España)/ Atarfe  
(Granada.Andalucía.España)/ Albolote (Granada.Andalucía.España)

**MATERIAS:**

EQUIPO DEPORTIVO \* JUEGOS DE PELOTA \* OCIO \* PREMIOS

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1lám.(cartel); 46 X 35 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0221

**SIGNATURA:** 03/029

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [197-?]

**NUM.REG:** 455

**TÍTULO:** MARCELINO CAMACHO

**AUTOR:** ANA, Marcos-texto

**EDICIÓN:** [s.l.] : [s.n.], [s.d.]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo a plumilla de Marcelino Camacho con fragmento de poesía en la parte superior izquierda del dibujo.

**MATERIAS:**

POESÍA \* PINTURA \* DICTADURA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 51 X 73 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0222

**SIGNATURA:** 03/030

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [197-?]

**NUM.REG:** 456

**TÍTULO:** LA LUCHA EN ESPAÑA

**AUTOR:** IRIS, Druk-dibujo

**EDICIÓN:** Amsterdam : [s.n.], [197-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando jornada contra la represión española. En la parte central, dibujo de siluetas humanas manifestándose y otras saliendo de la cárcel.

**INSTITUCIONES:**

CCOO DE SOLIDARIDAD "VRÛ SPAJE" (Holanda)

**GEOGRÁFICOS:**

Amsterdam (Holanda)

**ONOMÁSTICOS:**

MARCOS, Ana

**MATERIAS:**

AMNISTÍA \* LIBERTAD \* REUNIÓN \* CONFERENCIA \* DICTADURA \* ESPAÑA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 50 X 35 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0223

**SIGNATURA:** 03/031

**LENGUA:** FREN

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1982-12-10

**NUM.REG:** 457

**TÍTULO:** L'ART ESPAGNOL: DE L'IMMIGRATION À TRAVERS L'EUROPE

**AUTOR:** MATEO, Alcides-dibujo

**EDICIÓN:** Paris : FAEEF, 1982

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de la Torre Eiffel, la fachada de un museo y un globo terráqueo con el mapa de Europa remarcado en fondo azul. El dibujo está en trazo negro sobre un fondo con los colores de la bandera española.

**INSTITUCIONES:**

FAEEF (Francia)/ GRAND PALAIS (París)

**GEOGRÁFICOS:**

París (Francia)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* EXPOSICIÓN \* EUROPA \* INMIGRACIÓN \* ARTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 63 X 43 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AZUL / ROJO / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0196

**SIGNATURA:** 03/032

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1988-09-09

**NUM.REG:** 352;458

**TÍTULO:** 1º CONGRESO MUNDIAL DE CASAS REGIONALES Y CENTROS ESPAÑOLES

**EDICIÓN:** Salamanca : [s.n.], 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de la Dama de Elche con las banderas de las comunidades españolas en la parte superior.

**INSTITUCIONES:**

CONGRESO MUNDIAL DE CASAS REGIONALES Y CENTROS ESPAÑOLES (1º . 1988.Salamanca) / GALICIA.Junta de / MADRID (Comunidad Autónoma) / MURCIA (Comunidad Autónoma) / NAVARRA (Comunidad Foral) / LA RIOJA (Comunidad Autónoma) / VALENCIA (Comunidad Autónoma) / PAIS VASCO / ANDALUCÍA.Junta de / ARAGÓN. Diputación General de / ASTURIAS.Comunidad Autónoma/ BALEARES.Comunidad Autónoma / CANARIAS/ CANTABRIA / CASTILLA-LA MANCHA / CASTILLA Y LEÓN / CATALUÑA.Generalidad de / EXTREMADURA

**GEOGRÁFICOS:**

Salamanca (España)

**MATERIAS:**

CONFERENCIA \* ESPAÑA \* ORGANISMO REGIONAL

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NARANJA / ROJO / VERDE / AZUL / AMARILLO / MARRÓN

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0197

**SIGNATURA:** 03/033

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [1983?]

**NUM.REG:** 344; 345

**TÍTULO:** V ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN: CERTAMEN CONMEMORATIVO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

**EDICIÓN:** [Reino Unido]: [s.n.], [1983]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo del número cinco con los colores de la bandera española y el escudo de España en su parte superior.

**INSTITUCIONES:**

IEE

**GEOGRÁFICOS:**

Reino Unido

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* CONSTITUCIÓN \* CELEBRACIONES DE ANIVERSARIO \* CONMEMORACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL / GRIS

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0198

**SIGNATURA:** 03/034

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 346; 347

**TÍTULO:** PARA QUE ESTÉS CERCA, AHORA QUE ESTÁS LEJOS: CÉNSATE, ESTÉS DONDE ESTÉS ERES PARTE DE ESPAÑA.

**EDICIÓN:** España : [s.n.], [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujos de obreros trabajando en diferentes oficios y dispuestos en forma de mapa de España.

**INSTITUCIONES:**

IEE/ ESPAÑA. Dirección General de Asuntos Consulares/ ESPAÑA.Ministerio de trabajo y Seguridad Social/  
ESPAÑA.Ministerio de Asuntos Exteriores

**GEOGRÁFICOS:**

España

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* EMIGRANTE \* CENSO \* ELECCIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / NARANJA / MARRÓN / GRIS

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0199

**SIGNATURA:** 03/035

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1984-02-25

**NUM.REG:** 485

**TÍTULO:** VI FESTIVAL DIA DE ANDALUCIA

**EDICIÓN:** Londres : Centro Andaluz, 1984

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de cinco mujeres vestidas de flamencas en la mitad izquierda y programa de actividades en la mitad derecha.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ANDALUZ.Peña Nuestra Andalucía de Londres/ ANDALUCÍA.Junta de / MIJAS.Ayuntamiento/ MARBELLA.Ayuntamiento/ ESTEPONA.Ayuntamiento/ OJÉN.Ayuntamiento/ JUBRIQUE.Ayuntamiento/ MÁLAGA.Diputación Provincial/ FAEERU (Reino Unido)/ BRITISH AIRWAYS/ TEATRO ACKLAM HALL (Londres)/ GRUPO FOLKLÓRICO AGUA CLARA/ TEATRO HAMMERSMITH PALAIS (Londres)/ GRUPO FOLKLÓRICO JARCHAS/ CENTRO ANDALUZ.Gruppo Folklórico (Londres)

**GEOGRÁFICOS:**

Londres (Reino Unido)

**ONOMÁSTICOS:**

CRESPO PRIETO, G.-Director General de Emigración de la Junta de Andalucía

**MATERIAS:**

MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* ANDALUCÍA \* DIVERSIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0200

**SIGNATURA:** 03/036

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-12-07

**NUM.REG:** 486; 348

**TÍTULO:** II FESTIVAL NAVIDAD EN LA EMIGRACIÓN

**EDICIÓN:** Londres : FAEERU, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa de actividades junto a pequeño dibujo de una mujer con traje de flamenca. En los extremos, dibujo de adornos típicos de Navidad y una guitarra.

**INSTITUCIONES:**

CENTRO ANDALUZ (Londres)/ FINSBURY PARK (Londres)/ IEE/ SPRINGWAYS TRAVEL LTD (Reino Unido)/ CAIXA DE GALICIA/ FAEERU (Reino Unido)/ ORQUESTA FUEGO VIVO/ PEÑA NUESTRA ANDALUCÍA.Grup Folklorico (Londres)/ GRUPO FOLKLÓRICO V.CAÑADA BLANCH/ GRUPO MUSICAL BOLIVIA/ GRUPO MUSICAL MAYAP

**GEOGRÁFICOS:**

Londres (Reino Unido)

**ONOMÁSTICOS:**

LA MANCHEGA, Maribel-cantante; REY, Antonio-cantante

**MATERIAS:**

DIVERSIÓN \* ANDALUCÍA \* GALICIA \* PREMIOS \* EMIGRANTE \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA \* CENTROS SOCIOCULTURALES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0201

**SIGNATURA:** 03/037

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]-12-06

**NUM.REG:** 487; 349

**TÍTULO:** III FESTIVAL NAVIDAD EN LA EMIGRACIÓN

**EDICIÓN:** Londres : FAEERU, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el programa de actividades junto a dibujo de una mujer con traje de flamenca y unas manos tocando una guitarra española. En los extremos, dibujo de adornos típicos de Navidad y una guitarra.

**INSTITUCIONES:**

GRUPO MUSICAL BOLIVIA/ FAEERU (Reino Unido)/ ASOCIACIÓN CAÑADA BLANCH (Londres)/ CENTRO GALLEGO (Londres)/ CENTRO ANDALUZ (Londres)/ SPRINGWAYS TRAVEL LTD (Reino Unido)

**GEOGRÁFICOS:**

Londres (Reino Unido)

**MATERIAS:**

GALICIA \* ANDALUCÍA \* EMIGRANTE \* DIVERSIÓN \* PREMIOS \* CENTROS SOCIOCULTURALES \* MÚSICA FOLKLÓRICA \* DANZA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 42 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0202

**SIGNATURA:** 03/038

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1986-12-05

**NUM.REG:** 488; 350

**TÍTULO:** POESÍA ANDALUZA ACTUAL: ANTOLOGÍA DE LA FOTOGRAFÍA FLAMENCA

**EDICIÓN:** Londres : Instituto de España, 1986

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto informativo de la exposición y dibujo en blanco y negro de la fachada de un edificio oficial en la parte central izquierda.

**INSTITUCIONES:**

INSTITUTO DE ESPAÑA (Londres)/ ESPAÑA.Embajada.Agregaduría Laboral (Reino Unido)/ ASOCIACIÓN CULTURAL CLUB ANTONIO MACHADO (Londres)

**GEOGRÁFICOS:**

Londres (Reino Unido)

**ONOMÁSTICOS:**

VILLAR, Victor-fotógrafo; LINARES, Abelardo-poeta; LAMILLAR, Juan-poeta; BENITEZ, Felipe-poeta; CUENCA-Luis Alberto

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* POESÍA \* CENTROS SOCIOCULTURALES \* ANDALUCÍA \* FOTOGRAFÍA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 38 X 30 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0203

**SIGNATURA:** 03/039

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 568

**TÍTULO:** I CERTAMEN LITERARIO DE LA EMIGRACIÓN EN EUROPA

**EDICIÓN:** [Madrid]: IEE, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de una máquina de escribir con varias banderas de países europeos en la hoja que sale del rodillo.

**INSTITUCIONES:**

IEE

**GEOGRÁFICOS:**

España

**MATERIAS:**

LITERATURA \* ESPAÑA \* MIGRACIONES \* EUROPA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 50 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AZUL / AMARILLO / VERDE / GRIS

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0204

**SIGNATURA:** 03/040

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1983

**NUM.REG:** 569

**TÍTULO:** AYÚDATE A VOTAR: CÉNSATE

**EDICIÓN:** [Madrid]: IEE, 1983

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con las instituciones para recibir información sobre el censo para las elecciones españolas y la finalización de la fecha de inscripción para emigrantes.

**INSTITUCIONES:**

IEE

**GEOGRÁFICOS:**

España

**MATERIAS:**

EMIGRANTE \* CENSO \* ELECCIÓN \* ESPAÑA \* CENTRO DE INFORMACIÓN

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 70 X 49 cm



**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AMARILLO / ROJO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0205

**SIGNATURA:** 03/041

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1981

**NUM.REG:** 570

**TÍTULO:** ESPAÑA PASAPORTE: LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EMIGRACIÓN

**EDICIÓN:** Londres : [FAEERU], 1981

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Diseño en fondo verde simulando la portada de un pasaporte español.

**GEOGRÁFICOS:**

Londres (Reino Unido)

**MATERIAS:**

ESPAÑA \* LITERATURA \* MIGRACIONES

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 73 X 51 cm

**COLORES:** BLANCO / AMARILLO / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0206

**SIGNATURA:** 03/042

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1981-03-21

**NUM.REG:** 571

**TÍTULO:** LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EMIGRACIÓN

**EDICIÓN:** Londres : FAEERU, 1981

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto anunciando la presentación de un libro.

**INSTITUCIONES:**

CASA DE ESPAÑA (Londres)/ FAEERU (Reino Unido)/ REVISTA INFORMA (Reino Unido)

**GEOGRÁFICOS:**

Londres (Reino Unido)

**MATERIAS:**

PREMIOS LITERARIOS \* LITERATURA \* ESPAÑA \* EMIGRANTE \* MIGRACIONES \* LIBRO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 73 X 51 cm

**COLORES:** BLANCO / AZUL / ROJO / GRIS / AMARILLO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0207

**SIGNATURA:** 03/043

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 580; 617

**TÍTULO:** LEA CARTA DE ESPAÑA: LA REVISTA DE LOS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

**EDICIÓN:** Madrid : Carta de España, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de la figura de una niña, extraída del cuadro de Las Meninas de Velázquez, que sostiene en su mano izquierda una revista de Carta de España.

**INSTITUCIONES:**

CARTA DE ESPAÑA (Madrid)/ ESPAÑA.Ministerio de Trabajo y Seguridad Social/ IEE.Dirección General

**GEOGRÁFICOS:**

Madrid (España)

**MATERIAS:**

PUBLICACIÓN PERIÓDICA \* ESPAÑA \* EMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 67 X 44 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / GRIS / AMARILLO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0208

**SIGNATURA:** 03/044

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1988-10

**NUM.REG:** 581

**TÍTULO:** ESPAÑA FUERA DE ESPAÑA: EXPOSICIÓN DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA

**EDICIÓN:** Madrid : IEE, 1988

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de Rafael Alberti que es a la vez el título del cartel.

**INSTITUCIONES:**

IEE.Dirección General/ ESPAÑA.Ministerio de Trabajo y Seguridad Social/ CENTRO CULTURAL DE LA VILLA (Madrid)

**GEOGRÁFICOS:**

Madrid (España)

**ONOMÁSTICOS:**

ALBERTI, Rafael-pintor

**MATERIAS:**

EXPOSICIÓN \* ESPAÑA \* MIGRACIONES \* EMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 89 X 64 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / ROJO / AMARILLO / AZUL / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0209

**SIGNATURA:** 04/018

**LENGUA:** FREN/SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 492

**TÍTULO:** UN ACCUEIL CHALEUREUX, CORDIAL, CONVIVIAL...

**EDICIÓN:** Vaud : Club Federico García Lorca, [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo de un local con sillas y mesas, en una de ellas aparece un plato de comida y vino. En la parte central superior, dibujo de dos rostros masculinos.

**INSTITUCIONES:**

ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Vaud)/ ASOCIACIÓN ANDALUCES (Vaud)

**GEOGRÁFICOS:**

Vaud (Suiza)

**MATERIAS:**

CENTROS SOCIOCULTURALES \* EMIGRANTE

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 28 X 41 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO / AMARILLO / MARRÓN / AZUL / VERDE

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0210

**SIGNATURA:** 04/019

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [198-?]

**NUM.REG:** 578; 618

**TÍTULO:** DIANA NAVARRO

**EDICIÓN:** Suiza : [s.n.], [198-?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Fotografía en blanco y negro de Diana Navarro.

**GEOGRÁFICOS:**

Suiza

**ONOMÁSTICOS:**

NAVARRO, Diana-cantante

**MATERIAS:**

MÚSICA VOCAL \* MÚSICA FOLKLÓRICA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 2 lám.(cartel); 88 X 61 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 2

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0262

**SIGNATURA:** 04/020

**LENGUA:** SPA

**DGM:** Cartel

**FECHA:** [1979?]

**NUM.REG:** 669

**TÍTULO:** COMISIONES OBRERAS AL ENCUENTRO DE LA EMIGRACIÓN

**EDICIÓN:** Bienne : ATEES, [1979?]

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Texto con el tema a tratar en el encuentro. En la parte inferior del cartel, dibujo de varios obreros regando un girasol que aparece con el antiguo anagrama de Comisiones Obreras en forma de pulpo en el centro de la flor.

**INSTITUCIONES:**

ATEES (Suiza)/ CCOO

**GEOGRÁFICOS:**

Bienne (Suiza)

**MATERIAS:**

REUNIÓN \* CONFERENCIA \* ESPAÑA \* MOVIMIENTO OBRERO \* EMIGRANTE \*  
SINDICALISMO \* EUROPA

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 17 X 31 cm

**COLORES:** NARANJA / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

**MFN:** 0031

**SIGNATURA:** 05/015

**LENGUA:** ENG

**DGM:** Cartel

**FECHA:** 1971-10-22

**NUM.REG:** 670

**TÍTULO:** ¡AMNISTÍA!

**AUTOR:** GOULD, John-dibujo

**EDICIÓN:** Toronto : Ontario Institute for Studies in Education, 1971

**DESCRIPCIÓN ICÓNICA:**

Dibujo a carboncillo del rostro de un hombre con expresión sombría y de tristeza.

**INSTITUCIONES:**

UNIVERSITY OF TORONTO.Ontario Institute for Studies in Education

**GEOGRÁFICOS:**

Toronto (Canadá)

**MATERIAS:**

AMNISTÍA \* ESPAÑA \* DEBATE EN GRUPO \* PELÍCULAS HISTÓRICAS \* EXILIO

**DESCRIPCIÓN FÍSICA:** 1 lám.(cartel); 57 X 25 cm

**COLORES:** BLANCO / NEGRO

**EJEM:** 1

\*\*\*\*\*

# ÍNDICE DE MATERIAS

**ACCESO A LA EDUCACIÓN**

01/202

**ACCESO A LA INFORMACIÓN**

02/083, 02/097, 02/098, 02/143

**ACTIVIDADES CULTURALES**

01/142, 01/159, 01/164, 01/166,  
01/170, 01/222, 02/095, 02/168,  
02/174, 02/183, 02/207

**ÁFRICA**

01/152, 01/180, 01/199, 01/205

**AGENCIA DE VIAJES**

02/135

**ALEMANIA**

02/098

**ALGERIA**

01/153

**AMÉRICA CENTRAL**

01/187

**AMÉRICA LATINA**

01/189, 02/105

**AMNISTÍA**

01/155, 03/030, 05/015

**ANDALUCÍA**

01/211, 02/088, 02/089, 02/177,  
03/035, 03/036, 03/037, 03/038

**ANIMACIÓN**

01/184, 02/084

**ANTROPOLOGÍA**

01/202

**APARTHEID**

01/180, 01/205

**ÁRABE**

01/202

**ARMAS NUCLEARES**

01/173, 01/174

**ARTE**

02/140, 03/031

**ARTESANÍA**

02/114, 02/139

**ASESORAMIENTO**

02/083

**ASOCIACIONES DE EMIGRANTES**

01/126, 01/138, 01/168, 01/186, 02/083,  
02/087, 02/097, 02/098, 02/107, 02/108,  
02/109, 02/111, 02/115, 02/116, 02/148,  
02/166, 02/204

**ASTURIAS**

01/208

**ATLETISMO**

02/116

**AUSTRALIA**

01/20

**AYUDA ECONÓMICA**

01/215

**AYUDA ESTATAL**

01/215

**BALLET**

02/144, 02/152, 02/156, 02/160, 02/165

**BARCELONA**

02/207

**BÉLGICA**

01/176, 01/187, 01/200, 01/217

**BÈZIERS**

02/207

**BLANCO**

01/221

**BÚSQUEDA DE EMPLEO**

01/147

**CELEBRACIONES DE ANIVERSARIO**

01/139, 01/170, 01/196, 02/115, 03/033

**CENSO**

02/210, 03/034, 03/040

**CENTRO DE INFORMACIÓN**

02/083, 02/097, 02/098, 03/040

**CENTROS SOCIOCULTURALES**

02/087, 02/168, 02/194, 02/204, 03/036  
03/037, 03/038, 04/018

**CINE**

01/164, 01/166, 01/177, 01/187, 01/199,  
02/123, 02/124, 02/125, 02/126, 02/127,  
02/128, 02/196, 02/205, 02/206, 02/207

### **CONCIERTOS MUSICALES**

02/201, 02/203

### **CONFERENCIA**

01/126, 01/133, 01/135, 01/139, 01/159,  
01/175, 01/186, 01/187, 01/190, 01/200,  
01/218, 01/223, 02/114, 02/122, 02/136,  
02/142, 02/169, 02/171, 02/173, 03/030,  
03/032, 04/020

### **CONMEMORACIONES**

01/133, 01/135, 01/165, 01/178, 02/087,  
02/105, 02/124, 02/168, 02/182, 02/205,  
02/206, 02/211, 03/033

### **CONSTITUCIÓN**

02/115, 03/033

### **CULTURA**

01/168, 01/215, 01/225, 02/122, 02/158,  
02/173, 02/211

### **CURSO DE FORMACIÓN**

01/146, 01/147, 01/191, 01/225

### **CÁDIZ**

02/097

### **DANZA FOLKLÓRICA**

01/136, 01/137, 01/140, 01/141, 01/148,  
01/156, 01/165, 01/170, 01/176, 01/182,  
01/190, 01/193, 01/219, 01/220, 01/224,  
01/226, 01/227, 02/088, 02/089, 02/095,  
02/099, 02/108, 02/110, 02/112, 02/114,  
02/115, 02/116, 02/130, 02/132, 02/134,  
02/144, 02/160, 02/161, 02/165, 02/167,  
02/177, 02/188, 02/189, 02/190, 02/191,  
02/192, 02/193, 02/195, 02/197, 02/202,  
02/204, 02/208, 02/209, 03/035, 03/036,  
03/037

### **DEBATE EN GRUPO**

01/175, 01/186, 01/187, 01/207, 01/218,  
01/223, 02/106, 02/114, 02/139, 02/166,  
02/169, 02/171, 02/183, 02/197, 02/201,  
02/207, 05/015

### **DEMOCRACIA**

01/155, 01/210

### **DERECHOS CIVILES**

01/191, 01/234, 02/129

### **DERECHOS DE LA MUJER**

01/153, 01/202

### **DERECHOS DE LOS TRABAJADORES**

02/186, 02/187

### **DESARME**

01/173, 01/174

### **DESEMPLEO DE JÓVENES**

01/146

### **DICTADURA**

03/029, 03/030

### **DIFUSIÓN DE LA CULTURA**

01/192, 01/193, 01/201, 02/105, 02/108, 02/147

### **DISCRIMINACIÓN**

01/234, 02/118, 02/119, 02/120

### **DISCRIMINACIÓN RACIAL**

01/128, 01/129, 01/130, 01/131, 01/132,  
01/180, 01/185, 01/198, 01/210, 01/216,  
01/218, 01/234, 02/100, 02/118, 02/119,  
02/120, 02/142, 02/164, 02/175, 02/180

### **DIVERSIÓN**

01/134, 01/136, 01/137, 01/140, 01/141,  
01/156, 01/162, 01/165, 01/167, 01/171,  
01/190, 01/197, 01/198, 01/203, 01/207,  
01/208, 01/209, 01/220, 01/224, 01/228,  
01/232, 01/233, 02/084, 02/086, 02/092,  
02/099, 02/110, 02/112, 02/113, 02/114,  
02/130, 02/132, 02/134, 02/142, 02/166,  
02/178, 02/179, 02/189, 02/190, 02/191,  
02/192, 02/193, 02/195, 02/198, 02/203,  
02/207, 02/208, 02/209, 02/212, 02/213,  
03/035, 03/036, 03/037

### **DOCUMENTO**

02/184, 02/185

### **EDUCACIÓN**

01/159, 01/168, 02/170

### **EDUCACIÓN PARA MIGRANTES**

01/147, 01/159, 01/168, 01/215, 02/170

### **EGIPTO**

01/153

### **ELECCIÓN**

01/188, 01/214, 02/129, 02/139, 02/172,  
02/210, 03/034, 03/040



**EMIGRACIÓN**

01/176

**EMIGRANTE**

01/212, 01/215, 02/097, 02/098, 02/107,  
02/114, 02/148, 02/162, 02/176, 02/210,  
03/034, 03/036, 03/037, 03/040, 03/042,  
03/043, 03/044, 04/018, 04/020

**EMPLEO**

01/215

**EQUIPO DEPORTIVO**

01/128, 01/129, 01/130, 01/131, 01/169,  
01/213, 02/085, 02/162, 03/028

**ESCULTURA**

01/189, 02/141, 02/158, 02/207

**ESPAÑA**

01/155, 01/158, 01/166, 01/168, 01/171,  
01/175, 01/176, 01/177, 01/178, 01/192,  
01/193, 01/199, 01/204, 01/206, 01/214,  
01/217, 01/220, 01/222, 01/225, 01/228,  
02/086, 02/099, 02/107, 02/108, 02/109,  
02/110, 02/112, 02/114, 02/115, 02/121,  
02/122, 02/123, 02/124, 02/125, 02/126,  
02/127, 02/130, 02/135, 02/136, 02/140,  
02/144, 02/159, 02/161, 02/165, 02/166,  
02/168, 02/169, 02/170, 02/171, 02/173,  
02/176, 02/182, 02/184, 02/185, 02/186,  
02/187, 02/188, 02/196, 02/199, 02/208,  
02/209, 02/210, 02/211, 03/030, 03/031,  
03/032, 03/033, 03/034, 03/039, 03/040,  
03/041, 03/042, 03/043, 03/044, 04/020,  
05/015

**ESPECTÁCULOS DE VARIEDADES**

01/222, 01/226, 02/106, 02/114, 02/139,  
02/149, 02/204

**EUROPA**

02/117, 02/148, 02/180, 03/031, 03/039, 04/020

**EXILIO**

02/121, 02/122, 02/173, 02/182, 02/184,  
02/185, 02/211, 05/015

**EXPOSICIÓN**

01/133, 01/135, 01/142, 01/149, 01/150,  
01/151, 01/154, 01/161, 01/165, 01/166,  
01/170, 01/175, 01/179, 01/187, 01/189,  
01/194, 01/198, 01/199, 01/201, 01/204,  
01/207, 01/208, 01/221, 01/224, 02/095,  
02/114, 02/130, 02/133, 02/137, 02/140,  
02/141, 02/158, 02/166, 02/174, 02/176,

02/181, 02/182, 02/183, 02/184, 02/185,  
02/193, 02/205, 02/206, 02/207, 02/211,  
03/031, 03/038, 03/044

**FESTIVALES**

02/089, 02/107, 02/139, 02/149

**FESTIVALES DE CINE**

02/123, 02/124, 02/127, 02/128, 02/159

**FESTIVALES DE MÚSICA**

01/176, 01/182, 02/109, 02/111

**FESTIVALES DE TEATRO**

02/082

**FOTOGRAFÍA**

01/154, 01/166, 01/198, 01/201, 01/221,  
01/224, 02/137, 02/141, 02/176, 02/182,  
02/193, 03/038

**FRANCIA**

01/202, 02/082, 02/086, 02/098, 02/109,  
02/129, 02/135, 02/159, 02/166, 02/172,  
02/182, 02/187, 02/199, 02/211

**GALICIA**

01/206, 02/169, 03/036, 03/037

**GASTRONOMÍA**

01/165, 01/207, 01/208, 01/209, 01/220,  
01/222, 01/224, 01/228, 01/229, 01/230,  
01/231, 01/232, 02/095, 02/099, 02/106,  
02/110, 02/112, 02/114, 02/115, 02/116,  
02/130, 02/132, 02/134, 02/137, 02/139,  
02/166, 02/190, 02/191, 02/192, 02/193,  
02/198, 02/204, 02/207, 02/208, 02/209,  
02/213

**GUERRA CIVIL**

01/175, 01/177, 01/178, 02/173

**HOLANDA**

02/098

**IDIOMA**

01/168

**IDIOMA MATERNO**

01/168, 01/225, 02/143, 02/147, 02/170

**IGUALDAD DE OPORTUNIDADES**

01/127, 01/132, 01/185, 01/210, 01/234,  
02/117, 02/118, 02/119, 02/120, 02/129,  
02/139, 02/164

**INMIGRACIÓN**

01/187, 01/191, 03/031

**INMIGRANTE**

01/191, 02/139, 02/149, 02/170, 02/172

**INTEGRACIÓN**

01/202, 01/215, 01/218

**INTEGRACIÓN RACIAL**

01/127, 02/164

**INTEGRACIÓN SOCIAL**

01/222, 02/164

**IRLANDA**

01/127

**ITALIA**

01/187, 01/209, 01/228

**JUEGOS DE PELOTA**

01/128, 01/129, 01/130, 01/131, 01/213,  
02/084, 02/085, 02/099, 02/110, 02/112,  
02/116, 02/162, 03/028

**JUEGOS DE SALÓN Y CAFÉ**

01/143, 01/166, 01/172, 01/190, 01/208,  
01/222, 01/224, 02/106, 02/116

**JUVENTUD**

01/146, 01/158, 01/159, 01/183, 01/186,  
01/216, 02/178, 02/179, 02/198

**LATINA**

02/158

**LIBERTAD**

02/113, 02/129, 03/030

**LIBRO**

01/153, 01/166, 01/202, 01/208, 02/095,  
02/106, 02/146, 02/147, 02/166, 03/042

**LISTA DE PRECIOS**

01/229, 01/230, 01/231

**LITERATURA**

01/157, 01/166, 02/095, 02/147, 02/183,  
02/197, 03/039, 03/041, 03/042

**MAGREB**

01/187, 01/199, 01/200, 01/222

**MANIFESTACIONES**

01/183, 01/216, 01/234, 02/100, 02/136,

02/175

**MARRUECOS**

01/222, 02/100, 02/199

**MIGRACIONES**

02/140, 02/176, 03/039, 03/041, 03/042,  
03/044

**MIGRANTE**

01/159, 02/143, 02/169, 02/171

**MIGRANTE IRREGULAR**

02/201

**MOVIMIENTO OBRERO**

01/181, 04/020

**MUERTE**

01/181

**MÚSICA**

01/184, 01/207, 01/228

**MÚSICA CLÁSICA**

01/135, 01/192, 01/226, 02/160

**MÚSICA DE BAILE**

01/162, 01/165, 01/167, 01/222, 01/224,  
01/232, 01/233, 02/086, 02/092, 02/093,  
02/094, 02/106, 02/114, 02/116, 02/130,  
02/137, 02/166, 02/178, 02/179, 02/208,  
02/209, 02/212

**MÚSICA FOLKLÓRICA**

01/136, 01/137, 01/139, 01/140, 01/141,  
01/148, 01/156, 01/160, 01/165, 01/170,  
01/176, 01/182, 01/195, 01/199, 01/203,  
01/206, 01/208, 01/219, 01/220, 01/224,  
01/226, 01/227, 02/088, 02/089, 02/090,  
02/091, 02/095, 02/096, 02/099, 02/101,  
02/102, 02/103, 02/105, 02/108, 02/110,  
02/112, 02/114, 02/115, 02/116, 02/130,  
02/132, 02/134, 02/144, 02/155, 02/160,  
02/161, 02/165, 02/167, 02/177, 02/188,  
02/189, 02/190, 02/191, 02/192, 02/193,  
02/195, 02/197, 02/198, 02/201, 02/202,  
02/204, 02/205, 02/206, 02/207, 02/208,  
02/209, 03/035, 03/036, 03/037, 04/019

**MÚSICA MODERNA**

01/150, 02/207

**MÚSICA POP**

01/144, 01/145

**MÚSICA POPULAR**

01/148, 01/187, 01/190, 01/199, 01/203,  
01/209, 01/216, 01/222, 02/105, 02/107,  
02/108, 02/114, 02/115

**MÚSICA VOCAL**

01/193, 01/217, 01/222, 01/226, 02/104,  
02/200, 02/204, 04/019

**NACIONALISMO**

02/164

**NATACIÓN**

01/152

**NEGRO**

01/221

**NICARAGUA**

01/223

**NIÑOS**

01/166, 01/222, 02/100, 02/147, 02/198

**OCIO**

02/099, 02/110, 02/112, 02/132, 02/178,  
02/179, 02/191, 02/192, 02/193, 02/208,  
02/209, 02/213, 03/028

**ORGANISMO REGIONAL**

03/032

**PARTIDO POLÍTICO**

01/188, 01/190

**PELÍCULA**

01/163, 01/164, 01/166, 01/187, 01/196,  
01/199, 01/207, 01/222, 02/106, 02/123,  
02/124, 02/125, 02/126, 02/127, 02/128,  
02/166, 02/183, 02/196, 02/207

**PELÍCULAS DOCUMENTALES**

01/139, 01/175, 01/201

**PELÍCULAS HISTÓRICAS**

05/015

**PINTURA**

01/133, 01/135, 01/142, 01/149, 01/150,  
01/151, 01/158, 01/161, 01/166, 01/170,  
01/179, 01/189, 01/194, 01/199, 01/204,  
01/208, 01/211, 01/224, 02/114, 02/121,  
02/158, 02/181, 02/184, 02/185, 02/207,  
03/029

**POESÍA**

01/133, 01/135, 01/157, 01/181, 01/192,  
02/114, 02/133, 02/181, 02/183, 03/029,  
03/038

**POLÍTICA**

01/202

**PORTUGAL**

02/082, 02/086, 02/123, 02/172, 02/186

**PREMIOS**

01/135, 01/139, 01/143, 01/158, 01/167,  
01/169, 01/171, 01/172, 01/190, 01/227,  
01/231, 01/233, 02/084, 02/107, 02/116,  
02/147, 02/162, 03/028, 03/036, 03/037

**PREMIOS LITERARIOS**

03/042

**PRÁCTICA RELIGIOSA**

01/136, 01/137, 01/156, 01/227, 01/228,  
02/132, 02/134, 02/190, 02/191, 02/192,  
02/198

**PUBLICACIÓN PERIÓDICA**

01/197, 02/194, 03/043

**RADIO**

02/207

**RECITALES**

01/135, 01/139, 01/144, 01/145, 01/148,  
01/160, 01/162, 01/187, 01/190, 01/199,  
01/217, 01/219, 01/220, 02/090, 02/091,  
02/096, 02/101, 02/104, 02/105, 02/111,  
02/139, 02/155, 02/161

**RÉGIMEN POLÍTICO**

02/136, 02/182

**RELACIONES CULTURALES**

01/187, 01/199, 02/146

**RELACIONES INTERNACIONALES**

01/183, 01/187, 01/199, 02/122, 02/142,  
02/173

**RELACIONES RACIALES**

01/184, 01/222

**RETORNO DE LOS MIGRANTES**

01/138, 01/163, 01/215, 02/097, 02/098,  
02/169

**REUNIÓN**

01/126, 01/186, 02/197, 02/204, 03/030,

04/020

**SINDICALISMO**

04/020

**SINDICATO**

01/181, 02/117, 02/145, 02/186,  
02/187

**SOLIDARIDAD**

01/152, 01/205, 01/210, 01/234, 02/111,  
02/113, 02/201

**SOLIDARIDAD SINDICAL**

02/186

**SUIZA**

02/098

**SURAFRICA**

02/175

**TEATRO**

01/135, 01/139, 01/157, 01/212, 01/222,  
01/224, 02/131, 02/138, 02/144, 02/150,  
02/151, 02/153, 02/154, 02/156, 02/157,  
02/163, 02/165, 02/174, 02/200, 02/207

**TRABAJADOR MIGRANTE**

01/188, 02/117, 02/211

**TRABAJADOR RURAL**

02/186, 02/187

**TRABAJADOR TEMPORAL**

02/145, 02/186, 02/187

**TUNEZ**

02/199

**URUGUAY**

02/184, 02/185

**VIAJE**

01/171, 01/195, 02/135

**VITICULTURA**

02/145, 02/187

**YUGOSLAVIA**

02/199

# ÍNDICE DE INSTITUCIONES

**ABVV (Brussel)**

01/132

**ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE**

02/195

**ADMINISTRATION COMMUNALE**

**D'ETTERBEEK**

01/201

**AEMIC (Madrid)**

02/121, 02/171, 02/211

**AEROPUENTE BELESPAN (Bruselas)**

01/169

**AGENCE POUR LE DEVELOPPEMENT  
DES RELATIONS INTERCULTURELLES**

**(Aubervilliers)**

02/147

**AGRUPACIÓN DE LENGUA Y CULTURA  
DE AMBERES-LIMBURGO**

01/225

**AGRUPACIÓN DE LENGUA Y CULTURA  
DE BRUSELAS**

01/225

**AGRUPACIÓN DE LENGUA Y CULTURA  
DE LIEJA**

01/225

**AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA ASTURIANA  
DE CABRANES**

01/148

**AIR PORTUGAL**

02/082

**ALLIANCE NATIONALE POUR LA  
RESTAURATION DEMOCRATIQUE EN  
GUINEE EQUATORIALE (París)**

02/136

**AMICALE DES MAROCAINS (Béziers)**

02/195

**AMICALE DES TUNISIENS (Béziers)**

02/195

**AMITIÉ FRANCE TUNISIE (Béziers)**

02/195

**ANDALUCÍA. Consejería de Asuntos Sociales**

01/138, 02/083

**ANDALUCÍA. Consejería de Cultura**

01/133, 01/135, 01/138, 02/174

**ANDALUCÍA. Dirección General de Acción e  
Inserción Social**

02/098

**ANDALUCÍA. Junta de**

01/136, 01/137, 01/139, 01/211, 02/181,

03/032, 03/035

**ANDECHA (Bruselas)**

01/208

**APEBSE (Bruselas)**

01/199

**APFEEF (Francia)**

02/148

**APFEEF. Asociación de Béziers**

02/178, 02/179

**APFEEF. Federación (París)**

02/148

**APFERF (Francia)**

01/168, 02/170

**ARAGÓN. Diputación General de**

03/032

**ARBEITNEHMER-ZENTRUM**

**KÖNIGIGSWINTER**

01/126

**ARCHIVO DA EMIGRAÇÃO GALEGA**

02/169

**ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA  
CIVIL ESPAÑOLA (España)**

02/173

**ARGENTARIA**

01/134, 01/139

**ASAMBLEA GENERAL DE LA CAEPF (23ª .  
2002. Bonn)**

01/186

**ASAMBLEA Y JORNADA DE ESTUDIOS  
SOBRE EL FUTURO DE LAS  
ASOCIACIONES DE EMIGRANTES (22º .  
2000. RFA)**

01/126

**ASLK BANK (Bruselas)**

01/177

**ASOCIACIONES DE PADRES DE FAMILIA EN BÉLGICA**

01/225

**ASOCIACIÓN ALMERIENSE DE EMIGRANTES RETORNADOS (Almería)**

02/083

**ASOCIACIÓN AMIGOS DE ESPAÑA (Bruselas)**

01/192, 01/193

**ASOCIACIÓN ANDALUCES (Vaud)**

04/018

**ASOCIACIÓN ARTE Y ESTILO ANDALUZ (Narbonne)**

02/132, 02/134, 02/191, 02/192, 02/193

**ASOCIACIÓN CAÑADA BLANCH (Londres)**

03/037

**ASOCIACIÓN CULTURAL BLASCO IBÁÑEZ (Bruselas)**

01/208

**ASOCIACIÓN CULTURAL BLASCO IBÁÑEZ. Escuela de Gaitas (Bruselas)**

01/208

**ASOCIACIÓN CULTURAL BLASCO IBÁÑEZ. Grupo Armonía (Bruselas)**

01/208

**ASOCIACIÓN CULTURAL CENTRO ANTONIO MACHADO (Bruselas)**

01/158

**ASOCIACIÓN CULTURAL CLUB ANTONIO MACHADO (Londres)**

03/038

**ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Bruselas)**

01/142, 01/143, 01/149, 01/151, 01/160, 01/163, 01/164, 01/165, 01/166, 01/167, 01/169, 01/172, 01/189, 01/190, 01/208, 01/212, 01/222, 01/223, 01/224, 01/226

**ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Noisy Le Sec)**

02/115

**ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (Vaud)**

04/018

**ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA. Grupo de Baile y Música Asturiano (Bruselas)**

01/170

**ASOCIACIÓN CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA. Grupo Folklórico (Bruselas)**

01/195, 01/208

**ASOCIACIÓN CULTURAL MIGUEL HERNANDEZ (Utrech)**

01/170

**ASOCIACIÓN CÍRCULO DE ANDALUCES RESIDENTES EN ARIÈGE**

02/209

**ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DE CASA DE ESPAÑA (París)**

02/115

**ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DE BÈZIERES**

02/196

**ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIAS ESPAÑOLAS EN GALLUS**

01/227

**ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIAS ESPAÑOLAS EN GALLUS. Grupo Folklórico**

01/227

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES Y ALUMNOS DE BORNHEIM (Frankfurt)**

01/162, 01/229, 01/230, 01/231, 01/232, 01/233

**ASOCIACIÓN LIBRE DE PADRES ESPAÑOLES DE ANDERLECHT**

01/203

**ASOCIACIÓN PORTUGUESA CENTRO ESPAÑOL DE LOS PIRINEOS ORIENTALES**

02/086

**ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS DE ESPAÑA**

01/210

**ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMIGRANTES RETORNADOS DE CÁDIZ**  
02/097, 02/098

**ASSOCIATION BITERROISE POUR LA CULTURE**  
02/207

**ASSOCIATION D'AIDE ET DE SOLIDARITÉ MIGUEL DE CERVANTES (París)**  
02/111

**ASSOCIATION DES CADRES ET DES INFIRMIERS EN SANT• MENTALE (Bruselas)**  
01/209

**ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE**  
02/142

**ASSOCIATION DES TRAVAILLEURS DE TURQUIE (Francia)**  
02/142

**ASSOCIATION DES TRAVAILLEURS MARROCAINS EN FRANCE**  
02/142

**ASSOCIATION ES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE DE LA RÉPUBLIQUE ESPAGNOLE (Lavelanet)**  
02/182

**ASSOCIATION ESPAGNOLE DE RIVESALTES**  
02/099, 02/110, 02/112, 02/177

**ASSOCIATION NOUVELLE GÉNÉRATION INMIGRÉE (Aubervilliers)**  
02/147

**ASSOCIATION POUR LE DROIT DES ETRANGERS (Bruselas)**  
01/191

**ASSOCIATION POUR UN TGV LANGUEDOD-ROUSSILLON CATALOGNE**  
02/207

**ASTURIAS. Principado de**  
03/032

**ATEES (Suiza)**

04/020

**AUBERVILLIERS. Service Culturel**  
02/147

**AUS ALLER WELT (Frankfurt )**  
01/227

**AVEC VOUS (Bruselas)**  
01/234

**BALEARES (Comunidad Autónoma)**  
03/032

**BALLET TEATRO ESPAYOL RAFAEL AGUILAR**  
02/144, 02/165

**BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA**  
01/135, 02/176

**BANCO CENTRAL (Lyon)**  
02/167

**BANCO DI SANTO SPIRITO (Luxemburgo)**  
02/139

**BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO**  
02/116

**BANCO EXTERIOR-BÉLGICA**  
01/196, 01/203

**BANCO PASTOR (España)**  
02/162

**BANCO PINTO SOTTO MAYOR (Portugal)**  
02/082

**BANCO POPULAR COMERCIAL (España)**  
02/204

**BANETTE (Marsella)**  
02/213

**BANQUE POPULAIRE (Belgica)**  
01/187

**BARCELONA. Ayuntamiento**  
02/207

**BÉLGICA. Fonds National de la Recherche Scientifique**  
01/175



**BÉLGICA. Ministère de la Communauté Française**

01/179, 01/184, 01/187, 01/194, 01/198,  
01/199, 01/200, 01/201, 01/208, 01/224

**BÉLGICA. Ministère de la Communauté Française. Commissariat General aux Relations Internationales**

01/175

**BÉLGICA. Ministère de la Communauté Française. Service de l'Education Permanente**

01/202

**BÉLGICA. Ministère de la Communauté Française. Service pour la promotion culturelle et professionnelle des femmes**

01/153

**BÉLGICA. Ministère de la Culture Française**

01/142, 01/143, 01/163, 01/164, 01/166,  
01/189, 01/190, 01/223, 01/226

**BÉLGICA. Ministère de la Dépende Nationale**

01/173

**BÉLGICA. Ministère de l'Education Nationale**

01/175

**BÉZIERS. Ayuntamiento**

02/200

**BIBLIOTECA VALENCIANA**

02/211

**BRABANT. Gouvernement Provincial**

01/194

**BRITISH AIRWAYS**

03/035

**BRUSELAS. Ayuntamiento**

01/182

**C.D.GIJONESA (Bruselas)**

01/172

**CACD PEÑARROYA (Vilvoorde)**

01/136, 01/137, 01/156

**CAEPF (Alemania)**

01/126, 01/168, 01/186

**CÁDIZ. Delegación Municipal de Servicios Sociales**

02/097

**CAISE DES ÉCOLES (Aubervilliers)**

02/147

**CAISSE GÉNÉRALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE (Bruselas)**

01/152, 01/178, 01/179, 01/184, 01/221

**CAIXA DE GALICIA**

03/036

**CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA**

01/171

**CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS**

01/208

**CAJA DUERO**

02/173

**CAJA VITAL KUTXA**

02/171

**CANARIAS**

03/032

**CANTABRIA**

03/032

**CARTA DE ESPAÑA (Madrid)**

03/043

**CASA DE ESPAÑA (Bruselas)**

01/211

**CASA DE ESPAÑA (Londres)**

03/004

**CASA DE ESPAÑA DE VITRY**

02/115

**CASA DE GALICIA (Bruselas)**

01/176

**CASA DEL ARTE ANTONIO MAIRENA DEL ALCOR (Perpiñán)**

02/089

**CASA DO POBO (Santiago de Compostela)**

02/184, 02/185

**CASA REGIONAL DE MURCIA EN BARCELONA. Coral**

02/204

**CASA REGIONAL VALENCIANA (París)**

02/115

**CASI-OU (Bruselas)**

01/209

**CASINO DE PARIS**

02/105

**CASTILLA Y LEÓN**

02/173, 03/032

**CASTILLA Y LEÓN. Filmoteca**

02/173

**CASTILLA-LA MANCHA**

03/032

**CATALUÑA. Generalidad de**

03/032

**CCOO**

01/210, 02/175, 04/020

**CCOO DE SOLIDARIDAD "VRÛ SPAJE"  
(Holanda)**

03/030

**CCOO. Centro de Información para  
Trabajadores Extranjeros**

02/117

**CCOO. Federación Estatal del Campo**

02/145, 02/186, 02/187

**CCOO.UP de Granada**

03/028

**CCOO.UR de Asturias**

01/181

**CCOO.UR de Castilla y León**

02/117

**CEAEE. Holanda**

02/140

**CEAEPF**

01/168, 02/148

**CENTRE BRUXELLOIS D'ACTION  
INTERCULTURELLE**

01/179

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
(Madrid)**

03/044

**CENTRE CULTUREL DU LANGUEDOC  
(Montpellier)**

02/207

**CENTRE CULTUREL ESPAGNOL CASA  
DE GOYA 57 (Bordeaux)**

02/123

**CENTRE CULTUREL J.FRANK (Bruselas)**

01/192

**CENTRE D'ACTION SOCIALE ITALIEN**

01/187

**CENTRE DE LOISIRS (Aubervilliers)**

02/147

**CENTRE RICHES CLAIRES (Bruselas)**

01/133

**CENTRE SOCIO-CULTUREL DE  
MARKTEN (Bruselas)**

01/221

**CENTRE SOCIO-CULTUREL DES  
IMMIGRÉS DE BRUXELLES**

01/154, 01/194

**CENTRE SOCIO-CULTUREL DES  
INMIGRÉS DE BRUXELLES**

01/184, 01/187, 01/198, 01/199, 01/200, 01/202

**CENTRO ANDALUZ (Londres)**

03/036, 03/037

**CENTRO ANDALUZ. Grupo Folklórico  
(Londres)**

03/035

**CENTRO ANDALUZ. Peña Nuestra  
Andalucía de Londres**

03/035

**CENTRO DEMOCRÁTICO Y SOCIAL  
(España)**

02/175

**CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL DE  
ESPAÑA**

02/151

**CENTRO ESPAÑOL DE SARTROUVILLE**

02/115

**CENTRO ESPAÑOL DE FORMACIÓN Y ACCIÓN - UNIVERSIDAD OBRERA (Bruselas)**

01/146, 01/147

**CENTRO ESPAÑOL DE GRENELLE (París)**

02/107

**CENTRO ESPAÑOL DE MARSELLA**

02/213

**CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN**

02/092, 02/093, 02/188, 02/189, 02/190,  
02/194

**CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN. Grupo Artístico**

02/090, 02/091, 02/094

**CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN. Grupo Folklórico**

02/190

**CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN. Mutua**

02/087

**CENTRO ESPAÑOL DE PERPIGNAN. Peña Flamenca**

02/088, 02/089, 02/096

**CENTRO ESPAÑOL DE PIRINEOS ORIENTALES. Grupo Artístico**

02/095

**CENTRO ESPAÑOL. Fútbol Club (Perpiñán)**

02/084

**CENTRO GALLEGO (Londres)**

03/037

**CENTRO GALLEGO DE BRUSELAS**

01/206, 01/208

**CENTRO GALLEGO DE BRUSELAS. Grupo Folklórico**

01/208

**CENTROS SOCIO-CULTURALES ESPAÑOLES EN BÉLGICA**

01/225

**CERCLE DES ANDALOUS RÉSIDENTS EN ARIÉGE**

02/130

**CGT (Francia)**

02/118, 02/119, 02/120, 02/142

**CHARCUTERIE JOSEPH HERNANDEZ (Marsella)**

02/213

**CHARLEROI. Ayuntamiento**

01/204

**CHÉRIE FM (Marsella)**

02/213

**CHÂTELET THEATRE MUSICAL DE PARIS**

02/160

**CINÉ-CLUB BITERROIS (Béziers)**

02/207

**CINÉMATHÔQUE DE PERPIGNAN**

02/125

**CIRQUE D'HIVER (París)**

02/161

**CITY SOUNDS (Bélgica)**

01/219

**CLUB DEPORTIVO BOQUERÓN DE PLATA (Bruselas)**

01/213

**COLECTIVO DE TEATRO VISTAZUL (Francia)**

02/200

**COLLECTIF ALBERTO Y BRANCA. Béziers**

02/201

**COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS**

02/195, 02/197, 02/198, 02/200, 02/201,  
02/202, 02/203, 02/204, 02/207

**COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS. Compañía de Danza Alegría**

02/204

**COLONIA ESPAÑOLA DE BÉZIERS. Sección Sociocultural y Recreativa**

02/196

**COLORIEK (Bruselas)**

01/185

**COMERCIO BENJAMÍN Y GLORIA**  
**(Bruselas)**  
01/169

**COMISIÓN ANTI-OTAN DE MADRID**  
02/175

**COMISIÓN CULTURAL DE LA**  
**PROVINCIA DE HENAO**  
01/204

**COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES**  
**EUROPEAS**  
01/128, 01/129, 01/130, 01/131, 01/132

**COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL**  
**REFUGIADO**  
01/210

**COMITÉ CONSULTATIF DE LA**  
**JEUNESSE (Béziers)**  
02/195

**COMITÉ DE LIAISON DES**  
**ORGANISATIONS DE TRAVAILLEURS**  
**INMIGRÉS (Bruselas)**  
01/188

**COMITÉ SALVADOR (Bélgica)**  
01/187

**COMITÉ UNIVERSITAIRE DE**  
**SOLIDARITÉ AUX PEUPLES D'ESPAGNE**  
**(París)**  
02/136

**COMMISSION COMMUNAUTAIRE**  
**FRANÇAISE**  
01/194, 01/198

**COMMISSION COMMUNAUTAIRE**  
**FRANÇAISE DE LA REGION BRUXELLES-**  
**CAPITALE**  
01/179

**COMMISSION FRANÇAISE DE LA**  
**CULTURE (Bruselas)**  
01/200, 01/201

**COMMISSION FRANÇAISE DE LA**  
**CULTURE DE L'AGGLOMÉRATION**  
**(Bélgica)**  
01/184

**COMPAÑIA TEATRAL LE PRINTEMPS**  
**DES PEUPLES (Francia)**

02/154, 02/156, 02/157

**COMPAÑIA TEATRAL TIRSO DE MOLINA**  
02/153

**COMUNIDADES EUROPEAS**  
01/216

**COMUNIDADES PORTUGUESAS**  
02/082, 02/172

**CONFEDERACIÓN COORDINADORA**  
**ESTATAL DE MINUSVÁLIDOS FÍSICOS**  
**DE ESPAÑA**  
01/210

**CONFEDERACIÓN DE ASOCIACIONES**  
**DE VECINOS DEL ESTADO ESPAÑOL**  
01/210

**CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS**  
**DE AHORROS**  
01/139

**CONGRESO INTERNACIONAL DE LA**  
**CULTURA DEL EXILIO REPUBLICANO**  
**ESPAÑOL DE 1939 (Madrid etc..1999)**  
02/122

**CONGRESO MUNDIAL DE CASAS**  
**REGIONALES Y CENTROS ESPAÑOLES (1º**  
**. 1988. Salamanca)**  
03/032

**CONSEIL CONSULTATIF DES**  
**BRUXELLOIS NON BELGES**  
01/222

**CONSEIL CONSULTATIF · BRUXELLES-**  
**VILLE**  
01/188

**CONSEIL DE RESIDENTS ESPAGNOL**  
**(Francia)**  
02/130

**CONSEIL DES ASSOCIATIONS**  
**IMMIGRÉES EN FRANCE**  
02/100

**CONSEIL FRANCOPHONE DE LA**  
**CHANSON DE BRUXELLES ET DE LA**  
**PROVINCE DE BRABANT**  
01/187, 01/199

**CONSEIL GENERAL DE L'AUDE (Francia)**

02/191, 02/192

**CONSEIL GENERAL DE LIHERAUT  
(Francia)**  
02/207

**CONSEJO DE EUROPA**  
01/184

**CONSEJO DE LA JUVENTUD (España)**  
01/210

**CONSEJO DE RESIDENTES ESPAÑOLES  
(Francia)**  
02/095

**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES  
(España)**  
02/162

**COORDINADORA GAY-LESBIANA  
(España)**  
01/210

**COORDINATION DES COLLECTIVITÉS  
PORTUGAISES DE FRANCE**  
02/082, 02/142, 02/172

**COORDINATION NATIONALE (Francia)**  
02/129

**COORDINATION NATIONALE D'ACTION  
POUR LA PAIX ET LA DÉMOCRATIE  
(Bélgica)**  
01/173, 01/174, 01/205, 01/234

**CORAL CASABLANCA DE VIGO**  
01/206

**CORAL PRO-MÚSICA**  
01/217

**CORAL VILLANOVENSE (Villanueva de la  
Serena)**  
01/217

**CORO VACCEA (Palencia)**  
01/193

**COROS Y DANZAS VIRGEN DEL MAR**  
02/106

**CRÉDIT COMMUNAL (Bélgica)**  
01/187, 01/199, 01/201

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA**

01/210

**CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO DE  
ESPAÑA (Bélgica)**  
01/133

**DAR AL MAGHRIB (Bruselas)**  
01/222

**DEFIS (Bruselas)**  
01/202

**DIE KLEMPNER RAPID WIEN (Alemania)**  
01/129

**DISCO ROYALE (Perpiñán)**  
02/093, 02/094

**DOMEIN KELCHTERHOEF (Houthalen)**  
01/220

**DUO MUSICAL AMPARO Y JOSÉ**  
01/208, 01/220

**ECHEVIN DES BEAUX ARTS ET DES  
MUSÉES (Bruselas)**  
01/182

**EDITIONS L'HARMATTAN (Bruselas)**  
01/202

**EL SOL DE BÉLGICA**  
01/133

**ENSIDESA**  
01/181

**EQUALITY COMMISSION FOR  
NORTHERN IRELAND. Racial Equality  
Directorate (Belfast)**  
01/127

**EQUIPO DE FÚTBOL BOQUERÓN DE  
PLATA (Bruselas)**  
01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL C.D. GALICIA  
(Bruselas)**  
01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL CÍRCULO D.A.  
(Bruselas)**  
01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL LOS EXTRAÑOS  
(Bruselas)**

01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL OS LUSITANOS  
(Bruselas)**

01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL RIAS BAIXAS  
(Bruselas)**

01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL SP. OVETENSE  
(Bruselas)**

01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL VALENCIA SEAT  
(Bruselas)**

01/213

**EQUIPO DE FÚTBOL VEEWEYDE  
(Bruselas)**

01/213

**SPACE SENGHOR (Bruselas)**

01/187, 01/199

**ESPAÑA. Consulado (Perpiñán)**

02/095

**ESPAÑA. Consulado. Sección Cultural  
(Perpignan)**

02/191, 02/192

**ESPAÑA. Dirección General de Asuntos  
Consulares**

03/034

**ESPAÑA. Dirección General de Asuntos  
Sociales**

02/187

**ESPAÑA. Dirección General de Migraciones**

02/095, 02/208, 02/209

**ESPAÑA. Dirección General de Ordenación de  
las Migraciones**

02/176, 02/183

**ESPAÑA. Embajada (Bélgica)**

01/139, 01/219

**ESPAÑA. Embajada (Francia)**

02/158

**ESPAÑA. Embajada. Agregaría de Educación  
(Bélgica)**

01/159, 01/225

**ESPAÑA. Embajada. Agregaduría Laboral  
(Bélgica)**

01/148, 01/192, 01/193

**ESPAÑA. Embajada. Agregaduría Laboral  
(Luxemburgo)**

01/148

**ESPAÑA. Embajada. Agregaduría Laboral  
(Reino Unido)**

03/038

**ESPAÑA. Embajada. Consejería de Educación  
(Francia)**

02/170

**ESPAÑA. Embajada. Consejería de Educación  
y Ciencia (Bélgica)**

01/135

**ESPAÑA. Embajada. Consejería Laboral  
(Bélgica)**

01/217

**ESPAÑA. Embajada. Oficina Cultural  
(Bélgica)**

01/133

**ESPAÑA. Embajada. Servicio Social (Bélgica)**

01/199

**ESPAÑA. Ministerio de Asuntos Exteriores**

03/034

**ESPAÑA. Ministerio de Asuntos Sociales**

01/210, 02/204

**ESPAÑA. Ministerio de Cultura**

01/204

**ESPAÑA. Ministerio de Educación y Cultura.**

**Dirección Provincial de Salamanca**

02/173

**ESPAÑA. Ministerio de Educación, Cultura y  
Deporte**

01/168

**ESPAÑA. Ministerio de Trabajo y Asuntos  
Sociales**

02/117

**ESPAÑA. Ministerio de trabajo y Seguridad  
Social**

03/034, 03/043, 03/044

**ESPAÑA. Secretaría General de Asuntos Sociales**  
02/097, 02/186

**ESTEPONA. Ayuntamiento**  
03/035

**EUROLINES (Lyon)**  
02/167

**EUROPE1 (Francia)**  
02/144, 02/160, 02/161, 02/165

**EUSKADIKO EZKERRA**  
02/175

**EXTREMADURA**  
02/183, 03/032

**EXTREMADURA. Consejería de Bienestar Social**  
02/208, 02/209

**FACEEF (Francia)**  
02/095, 02/130, 02/133, 02/181, 02/183,  
02/200, 02/208, 02/209

**FACEEF. Unión Regional (Ariège)**  
02/095

**FACEEF. Unión Regionale d'Association et Centres d' Espagnols des Pyrénées-Orientales Ariège et Aude**  
02/130

**FAECEB (Bélgica)**  
01/168

**FAEEF (Francia)**  
02/102, 02/106, 02/107, 02/114, 02/116,  
02/127, 02/142, 02/166, 02/168, 03/031

**FAEEF. Comisión Cultural (Francia)**  
02/115

**FAEEF. Federación Regional (Villeurbanne)**  
02/108, 02/113

**FAEEH (Holanda)**  
02/140

**FAERU (Reino Unido)**  
03/035, 03/036, 03/037, 03/042

**FAS (París)**  
02/082, 02/204

**FEDERACIÓN ASTURIANA DE BOLOS. Bélgica**  
01/208

**FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES SOCIOCULTURALES ANDALUZAS DE BENELUX**  
01/135

**FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES SOCIOCULTURALES ANDALUZAS DE BENELUX (Bruselas)**  
01/133, 01/138, 01/139

**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUEGOS DE PELOTA**  
02/162

**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE RANA (Bélgica)**  
01/169, 01/208

**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES**  
01/210

**FEDERACIÓN PROGRESISTA**  
02/175

**FEDERACIÓN REGIONAL DE ASOCIACIONES DE VECINOS (Madrid)**  
02/175

**FÉDÉRATION FRANÇAISE DES CINÉ-CLUBS**  
02/124

**FEMAES (Suiza)**  
01/168

**FIFE COUNCIL**  
01/128

**FINSBURY PARK (Londres)**  
03/036

**FNAC (Bélgica)**  
01/182

**FNAC (Francia)**  
02/101, 02/105, 02/161, 02/167

**FONDATION COSMIC ILLUSION PRODUCTIONS (Amsterdam)**  
01/221

**FONDATION DES CHEMINS DE FER  
ESPAGNOLS (París)**  
02/158

**FONDATION JACQUEMOTTE (Bruselas)**  
01/222

**FONDATION SOCIÉTÉ GÉNÉRALE POUR  
LA MUSIQUE (París)**  
02/160

**FONDO SOCIAL EUROPEO**  
02/117

**FONDS R • GIONAL  
CONTEMPORAIN (París)**  
02/207

**FONS DE COOPERATION AU  
DEVELOPPEMENT (Bélgica)**  
01/199

**FOOTBALL AGAINST RACISM IN  
EUROPE**  
01/129

**FORUM DES MIGRANTS DE L'UNION  
EUROPEENNE**  
02/180

**FOYER CULTUREL D'ETTERBEEK**  
01/187, 01/199, 01/201

**FRANCIA. Direction Régionales des Affaires  
Culturelles**  
02/207

**FRANCIA. Ministère de la Culture**  
02/158

**FRANCIA. Ministères du Travail, de la Justice  
et des Relations Extérieures**  
02/143

**FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO  
(Bruselas)**  
01/135

**FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA  
MAZA (Pontevedra)**  
02/162

**FUNDACIÓN RAFAEL ALBERTI (El Puerto  
de Santa María (Cádiz))**  
01/133

**FUNDACIÓN SALVADOR SEGUÍ (Madrid)**  
02/211

**FUNDATION JOSEPH JACQUEMOTTE.  
Bruselas**  
01/224

**GALERIE ADRIAN STAHLCKER (La  
Haya)**  
01/150

**GALICIA. Conselleria de Traballo Seguridade  
Social e Emigracion**  
01/206

**D'ART  
GALICIA. Consello da Cultura Galega**  
02/169

**GALICIA. Junta de**  
02/162, 03/032

**GATESHEAD METROPOLITAN  
BOROUGH COUNCIL**  
01/130

**GLASGOW, Ayuntamiento**  
01/128

**GRAND PALAIS (París)**  
03/031

**GRAND THEATRE DE LA CITE  
UNIVERSITAIRE DE PARIS**  
02/107

**GREEN EAGLES (Alemania)**  
01/129

**GREEN SPIRIT WHITE (Alemania)**  
01/129

**GRUPO ANDALUZ DE MUNICH**  
02/174

**GRUPO ANDALUZ LAS DOÑANAS**  
01/176

**GRUPO ARAGONÉS TAMACASTIEL**  
01/176

**GRUPO ARTÍSTICO DE GRENOBLE**  
02/108

**GRUPO ASTURIANO GARCÍA LORCA**  
01/176



**GRUPO DE BAILE DEL ORIENTE DE  
ASTURIAS XIANA (Utrech)**  
01/170

**GRUPO DE BAILE GALLEGO A XENTE  
NOVA (Utrech)**  
01/170

**GRUPO DE BAILE Y CANTE FLAMENCO  
PUNTA Y TACÓN (Utrech)**  
01/170

**GRUPO DE DANZAS VASCAS  
TXALAPARTA**  
01/176

**GRUPO DE ROCK ESPAÑOL ANDALUSIA**  
01/224

**GRUPO FLAMENCO GUADALQUIVIR**  
01/203

**GRUPO FLAMENCO SOLERA IV**  
01/176

**GRUPO FOLKLÓRCIO FAMILIA  
MONTOKA**  
02/101

**GRUPO FOLKLÓRICO AGUA CLARA**  
03/035

**GRUPO FOLKLÓRICO AIRES DEL SUR**  
02/115

**GRUPO FOLKLÓRICO ARTE Y ESTILO  
ANDALUZ**  
02/095, 02/130, 02/209

**GRUPO FOLKLÓRICO CASA DE GALICIA**  
01/203

**GRUPO FOLKLÓRICO CASTELLANO-  
LEONÉS RAICES**  
01/148

**GRUPO FOLKLÓRICO EL TORDIN DE  
FRIERES**  
01/208

**GRUPO FOLKLÓRICO ESPAÑOL DE  
GILLY**  
01/148

**GRUPO FOLKLÓRICO IBERIA**  
02/195, 02/198

**GRUPO FOLKLÓRICO JALEO JALEO**  
02/161

**GRUPO FOLKLÓRICO JARCHAS**  
03/035

**GRUPO FOLKLÓRICO LAS ROCIERAS DE  
TRIANA**  
02/095, 02/177

**GRUPO FOLKLÓRICO LOS ROMEROS DE  
LA PUEBLA**  
02/161

**GRUPO FOLKLÓRICO LOS SEVILLANOS  
DE LA COSTA**  
02/191, 02/192

**GRUPO FOLKLÓRICO ROCIERO**  
02/209

**GRUPO FOLKLÓRICO SEVILLANA DE LA  
COSTA**  
02/132, 02/134

**GRUPO FOLKLÓRICO TRIANA**  
02/204

**GRUPO FOLKLÓRICO V. CAÑADA  
BLANCH**  
03/036

**GRUPO FOLKLÓRICO YERBA GÜENA**  
01/220

**GRUPO HBAB EL GHORBA (Magreb)**  
01/224

**GRUPO MUSICAL AIRES ANDALUCES**  
01/227

**GRUPO MUSICAL BELLA CIAO (Italia)**  
01/209

**GRUPO MUSICAL BOLIVIA**  
03/036 , 03/037

**GRUPO MUSICAL COMBO BELGE**  
01/216

**GRUPO MUSICAL DIMENSIÓN 77**  
01/227

**GRUPO MUSICAL EUROPA**  
01/162

**GRUPO MUSICAL HAMSÍ BOUBEKER**

01/216

**GRUPO MUSICAL HIERBA DEL CAMPO**

02/114

**GRUPO MUSICAL LEHWAL (Magreb)**

01/224

**GRUPO MUSICAL MALINE**

02/201

**GRUPO MUSICAL MAYAP**

03/036

**GRUPO MUSICAL NUEVO MESTER DE JUGLARÍA**

02/107

**GRUPO MUSICAL PALOMINO**

02/201

**GRUPO MUSICAL RENÉ NAN QUARTET**

02/201

**GRUPO MUSICAL SERGIO ALVAREZ Y AMIGOS**

01/233

**GRUPO MUSICAL TRIO ESPAÑA**

02/202

**GRUPO MUSICAL TROPICAL CULTUR**

02/201

**GRUPO RUMBERO LOS GALUSES**

01/227

**GRUPO SARAIBAS**

01/193

**HOEGAARDEN (Bélgica)**

01/141

**HOGAR EXTREMEÑO DE ARIÉGE (Lavelanet)**

02/095, 02/130, 02/133, 02/181, 02/182, 02/183, 02/208, 02/209

**HOLANDA. Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur**

02/140

**HOLANDA. Ministerie Nationale Opvoeding Spaans Huis A'pen**

01/177

**HOLANDA. Ministerie Nederlandse Cultuur**

01/177

**HOSPITAL UNIVERSITARIO A. VESALE DE MONTIGNY-LE-TILLEUL (Charleroi)**

01/204

**IBAR 34**

02/195

**IBERBUS**

01/190, 02/108

**IBERIA**

01/133, 01/134, 01/135, 01/172, 02/213

**IBERIA CULTURA. París**

02/115

**IEE**

02/085, 02/087, 02/135, 02/153, 02/162, 03/033, 03/034, 03/036, 03/039, 03/040

**IEE. Dirección General**

01/161, 01/192, 01/193, 01/204, 01/214, 01/215, 03/043, 03/044

**INATEL (París)**

02/082

**INSTITUTO CAMOES (Lisboa)**

02/082

**INSTITUTO CERVANTES (Madrid)**

01/168, 02/181

**INSTITUTO DE ESPAÑA (Londres)**

03/038

**INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS PARA AMÉRICA LATINA Y ÁFRICA (España)**

02/175

**INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACIÓN V. IEE**

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (España). Oficina del Censo Electoral (España)**

02/210

**INSTITUTO PORTUGUÉS DA JUVENTUDE**

02/082

**INSTITUTO PORTUGUÉS DAS ARTES DO ESPECTÁCULO**

02/082

**INTERCULTURE (Charleroi)**

01/184

**IZQUIERDA REPUBLICANA (España)**

02/175

**JEUNES GARDES SOCIALISTES (Bélgica)**

01/183

**JOHNSON**

01/212

**JORNADAS CULTURALES DE PRIMAVERA (Bruselas. 1986)**

01/159

**JOURNEE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME (París)**

02/142

**JUBRIQUE. Ayuntamiento**

03/035

**JUPILER (Bélgica)**

01/141

**JUVENTUDES COMUNISTAS DE MADRID**

02/175

**JUVENTUDES SOCIALISTAS DE MADRID**

02/175

**KOEKELBERG PARC BASILIQUE (Bruselas)**

01/134

**KREDIETBANK (Bélgica)**

01/219

**KULTUR UND KUNST CENTRUM KREUZBERG**

02/141

**LA CASA DE ESPAÑA EN AMBERES**

01/161

**LA RIOJA (Comunidad Autónoma)**

03/032

**LANGUEDOC-ROUSSILLON. Región**

02/191, 02/192, 02/204

**LAVELANET. Ayuntamiento**

02/181, 02/182, 02/183, 02/208, 02/209

**LAVIN Y LAVIN (Frankfurt)**

01/232

**LE MAGIC LAND THEATRE (Bruselas)**

01/224

**LE PARISIEN (Francia)**

02/165

**LEO FILMS**

02/128

**LEVIS**

01/221

**LIBRAIRIE DOUBLE PAGE (Béziers)**

02/207

**LIGA COMUNISTA REVOLUCIONARIA (España)**

02/175

**LIPS (Francia)**

02/203

**LIÉGE. Province. Service d'Immigration et d'Accueil**

01/184

**LUCIERNAIRE FORUM (París)**

02/163

**MADRID (Comunidad Autónoma)**

03/032

**MAIRIE DE PARIS**

02/082

**MÁLAGA. Diputación Provincial**

03/035

**MANCHESTER SPANISH SOLIDARITY COMMITTEE**

01/145

**MARBELLA. Ayuntamiento**

03/035

**MARRUECOS. Embajada. Servicio Cultural (Bélgica)**

01/187

**MEUBLIA (Bruselas)**

01/206

**MIJAS. Ayuntamiento**

03/035

**MILTON KEYNES COUNCIL**

01/131

**MJC DES MARQUISATS (Annecy)**

02/125, 02/126, 02/159

**MONTES BELUX-TOURS (Bruselas)**

01/213

**MOUVEMENT CONTRE LE RACISE ET  
L'AMITIÉ ENTRE LES PEUPLES (Francia)**

02/142

**MOVIMIENTO COMUNISTA (España)**

02/175

**MUNDO OBRERO (España)**

01/197

**MURCIA (Comunidad Autónoma)**

03/032

**MURCIA (Comunidad Autónoma). Consejería  
de Cultura y Educación**

02/204

**MUTUELLE LUSITANIA (París)**

02/082

**NAVARRA (Comunidad Foral)**

03/032

**NEWCASTEL CITY COUNCIL. Children and  
Young Peoples' Section**

01/130

**NEWCASTLE UNITED FOOTBALL CLUB**

01/130

**NORTH TYNESIDE COUNCIL**

01/130

**NORTHUMBERLAND COUNTY  
COUNCIL**

01/130

**OFFICE DÉPARTEMENTAL D'ACTION  
CULTURELLE DE L'HÉRAULT**

02/197

**OFFICE RÉGIONAL BRUXELLOIS DE  
L'EMPLOI**

01/198

**OFFSET SERVICE MILO (Bruselas)**

01/153

**OJÉN. Ayuntamiento**

03/035

**OPINIAO (Francia)**

02/082, 02/172

**ORQUESTA FUEGO VIVO**

03/036

**ORQUESTA LOS CHICOS**

01/203

**ORQUESTA LOS MISMOS DE LIEJA**

01/176

**OUDE GRAANMARKT (Bruselas)**

01/207

**OXFAM (Bruselas)**

01/152

**OXFAM-WERELDWINKELS (Gent)**

01/180

**PACIFIC FM 95.4 (Francia)**

02/207

**PAÍS VASCO**

03/032

**PAÍS VASCO. Departamento de Educación**

02/171

**PALAIS DE LA FOIRE (Valence)**

02/146

**PALAIS DES BEAUX ARTS (Bruselas)**

01/182

**PALAIS DES GLACES (París)**

02/105

**PALAIS DES SPORTS (París)**

02/144, 02/165

**PARTIDO DE ACCIÓN SOCIALISTA  
(España)**

02/175

**PARTIDO DEMÓCRATA POPULAR  
(España)**

02/175

**PARTIDO OBRERO SOCIALISTA  
INTERNACIONALISTA (España)**  
02/175

**PC TEIDE PRODUCTION**  
02/128

**PCE**  
01/190, 02/175

**PCE MARXISTA-LENINISTA (España)**  
02/175

**PEÑA ARTE Y CULTURA DE ANDALUCÍA  
(Bruselas)**  
01/134

**PEÑA NUESTRA ANDALUCÍA. Grupo  
Folkórico (Londres)**  
03/036

**PLYMOUTH. Ayuntamiento**  
01/131

**POMELO (París)**  
02/161

**PONTEVEDRA (Provincia). Diputación  
Provincial**  
02/162

**PORTUGAL. Ministerio da Cultura**  
02/082

**PROFESSIONAL FOOTBALLERS  
ASSOCIATION (Reino Unido)**  
01/128, 01/130, 01/131

**PSOE. Federación Socialista de Madrid**  
02/175

**PUNTO Y COMA (Bélgica)**  
01/135

**RADIO ALMA (Bélgica)**  
01/135

**RADIO BEUR (Francia)**  
02/100

**RADIO CONTACT (Bélgica)**  
01/141

**RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA**  
01/214

**RADIO LFA (Francia)**  
02/082, 02/172

**RADIO MIDI-INTER (Bélgica)**  
01/187, 01/199

**RADIO NOVA (Francia)**  
02/161

**RADIO PIMENT 93.9 (Francia)**  
02/207

**RADIO SI (Bélgica)**  
01/135

**RAPID (Alemania)**  
01/129

**RAPID FAN KLUB WIENER LÖWEN 95  
(Alemania)**  
01/129

**RAPID FANCLUB PERCHTODSDORF  
(Alemania)**  
01/129

**RAPID GAUDEAMUS GRÜN-WEISS  
(Alemania)**  
01/129

**RAPID GRÜNE FANCLUB HENGSTE  
(Alemania)**  
01/129

**RAPID MLERS (Alemania)**  
01/129

**RED DE BIBLIOTECAS DE APOYO  
EDUCATIVO DE LAS ASOCIACIONES DE  
PADRES DE ALUMNOS (Bélgica)**  
01/159

**RESTAURANT VILLA ROSA (Bruselas)**  
01/172

**REVISTA INFORMA (Reino Unido)**  
03/042

**RICARD SOCIETE (Marsella)**  
02/213

**RTBF (Bélgica)**  
01/184

**RTP INTERNACIONAL (Francia)**  
02/082

**SCOTLAND INTERNATIONAL SQUAD**

01/128

**SCOTLAND PROFESSIONAL FOOTBALLERS ASSOCIATION**

01/128

**SEMINARIO DE HISTORIA SOBRE LAS MIGRACIONES IBÉRICAS CONTEMPORÁNEAS (1º. 2000. Vitoria)**

02/171

**SF LEBENSMITTEL (Frankfurt)**

01/227

**SINDICATO NACIONAL DOS TRABALHADORES E TECNICOS DA AGRICULTURA, FLORESTAS E PECUÁRIA (Portugal)**

02/186

**SOCIOLOGISCH ONDERZOEKS INSTITUUT (Leuven)**

01/218

**SOCITRANSA (Frankfurt)**

01/231, 01/233

**SOS RACISME (Francia)**

02/142

**SOS RACISMO (España)**

01/210

**SOUTHWARK COUNCIL**

01/131

**SPANISCHES ZENTRUM (Stuttgart)**

02/137

**SPRINGWAYS TRAVEL LTD (Reino Unido)**

03/036 , 03/037

**SUNDERLAND. Ayuntamiento**

01/131

**TEATRO ACKLAM HALL (Londres)**

03/035

**TEATRO HAMMERSMITH PALAIS (Londres)**

03/035

**TELFORD AND WREKIN COUNCIL**

01/131

**THE SCOTTISH FOOTBALL ASSOCIATION**

01/128

**THEATRE DE L'EUROPE ODEON (París)**

02/131, 02/138, 02/150, 02/151

**THEATRE DE LA VILLE (París)**

02/105, 02/152

**THEATRE DU ROND-POINT (París)**

02/105, 02/158

**THEATRE-POEME (Bruselas)**

01/157

**TOURNEES ART ET VIE (Bélgica)**

01/187, 01/199, 01/209, 01/224

**UAPIERE (Bélgica)**

01/204

**UGT**

01/210, 02/175

**ULTRAS (Alemania)**

01/129

**UNION DES ASSOCIATIONS D'IMMIGRÉS DE RENNES (Francia)**

02/149

**UNION DES TRAVAILLEURS IMMIGRÉS TUNISIENS (Francia)**

02/142

**UNISON (Reino Unido)**

01/128, 01/130, 01/131

**UNITED FOR INTERCULTURAL ACTION (Amsterdam)**

02/164

**UNIVERSIDAD DE LEÓN**

02/173

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

02/173

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América (Vitoria)**

02/171

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. Facultad de Filosofía, Geografía e Historia (Vitoria)**

02/171

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO.**  
**Vicerrectorado del Campus de Alava**  
02/171

**UNIVERSITÉ DES FEMMES (Bruselas)**  
01/202

**UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES.**  
**Faculté de Philosophie et Lettres**  
01/175

**UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES.**  
**Institut de Sociologie**  
01/175

**UNIVERSITY OF MANCHESTER**  
**INSTITUTE OF SCIENCE AN**  
**TECHNOLOGY**  
01/145

**UNIVERSITY OF TORONTO. Ontario**  
**Institute for Studies in Education**  
05/015

**VALENCIA (Comunidad Autónoma)**  
03/032

**VALENCIA (Comunidad Autónoma). Direcció**  
**General del Llibre, Arxius y Biblioteques**  
02/211

**VIAJE VIATOR (Bélgica)**  
01/172

**VIAJES MELIA (Alemania)**  
01/162, 01/231, 01/233

**VIAJES MÉLIA (París)**  
02/135

**VIAJES WASTEL (Bélgica)**  
01/172

**VIDEO LOCO (Bruselas)**  
01/196

**VIGO. Ayuntamiento**  
02/162

**VLAAMS OVERLEGCOMITÉ MIGRATIE**  
**(Bélgica)**  
01/218

**VLAAMSE KRING VOOR ESTHETICA**  
**(Bruselas)**  
01/177

**VOYAGES WASTEELS (Marsella)**  
02/213

**Wafa BANK (Bélgica)**  
01/187

**WASTEELS (Bruselas)**  
01/176

**XORNADAS A EMIGRACIÓN DE**  
**RETORNO (Santiago de Compostela. 2000)**  
02/169

# ÍNDICE DE GEOGRÁFICOS



**Ajaccio (Francia)**

02/135

**Albolote (Granada. Andalucía. España)**

03/028

**Alcalá de Henares (Madrid. España)**

02/122

**Alemania**

01/126, 01/129

**Alicante (España)**

01/171, 02/135

**Almería (España)**

02/083, 02/135

**Amberes (Bélgica)**

01/148, 01/161, 01/225

**Amsterdam (Holanda)**

01/221, 02/140, 02/164, 03/030

**Andalucía (España)**

01/211

**Annecy (Francia)**

02/125, 02/126, 02/159

**Antwerpen (Bélgica)**

01/218

**Arcangues (Francia)**

02/205

**Asturias (España)**

01/181, 01/208

**Atarfe (Granada. Andalucía. España)**

03/028

**Aubervilliers (Francia)**

02/147

**Barcelona (España)**

02/135, 02/207

**Belfast (Irlanda)**

01/127

**Bélgica**

01/140, 01/207, 01/211

**Bellegarde (Francia)**

02/168

**Berlín (Alemania)**

02/141

**Béziers (Francia)**

02/124, 02/178, 02/179, 02/195, 02/196,  
02/197, 02/198, 02/199, 02/200, 02/201,  
02/202, 02/203, 02/204, 02/207

**Biarritz (Francia)**

02/128

**Bienne (Suiza)**

04/020

**Bilbao (España)**

02/135

**Bonn (Alemania)**

01/168, 01/186

**Bordeaux (Francia)**

02/123, 02/129

**Bourgoin-Jallieu (Francia)**

02/168

**Brabant (Bélgica)**

01/218

**Bruselas (Bélgica)**

01/132, 01/133, 01/134, 01/135, 01/138,  
01/139, 01/142, 01/143, 01/146, 01/147,  
01/149, 01/151, 01/152, 01/153, 01/154,  
01/157, 01/158, 01/159, 01/160, 01/163,  
01/164, 01/165, 01/166, 01/167, 01/168,  
01/169, 01/172, 01/173, 01/174, 01/175,  
01/176, 01/177, 01/178, 01/179, 01/182,  
01/183, 01/184, 01/185, 01/187, 01/188,  
01/189, 01/190, 01/191, 01/192, 01/193,  
01/194, 01/196, 01/198, 01/199, 01/200,  
01/201, 01/202, 01/203, 01/205, 01/206,  
01/208, 01/209, 01/212, 01/213, 01/216,  
01/217, 01/218, 01/221, 01/222, 01/223,  
01/224, 01/225, 01/226, 01/234, 02/180

**Castilla y León (España)**

02/117

**Charleroi (Bélgica)**

01/184, 01/204

**Colfontaine (Hainaut. Bélgica)**

01/217

**Courcelles (Bélgica)**

01/148

**Echirolles (Francia)**

02/168

**El Rocío (Huelva. Andalucía. España)**

02/193

**Escocia (Reino Unido)**

01/128

**España**

01/210, 01/214, 01/215, 02/086, 02/186,  
02/187, 02/210, 03/034, 03/039, 03/040

**Etterbeek (Bélgica)**

01/201

**Francia**

02/086, 02/101, 02/109, 02/118, 02/119,  
02/120, 02/151, 02/172, 02/187

**Frankfurt (Alemania)**

01/162, 01/227, 01/228, 01/229, 01/230,  
01/231, 01/232, 01/233

**Gallus (Alemania)**

01/227

**Gent (Bélgica)**

01/180

**Granada (España)**

02/135

**Grenoble (Francia)**

02/108

**Henaon (Bélgica)**

01/204

**Houthalen (Bélgica)**

01/220

**Kortrijk (Bélgica)**

01/219

**La Frecha (Cantabria. España)**

01/181

**La Haya (Holanda)**

01/150

**Languedoc (Francia)**

02/207

**Lavelanet (Ariège. Francia)**

02/095, 02/130, 02/133, 02/181, 02/182,

02/183, 02/208, 02/209, 02/212

**León (España)**

02/173

**Liburg (Bélgica)**

01/218

**Lieja (Bélgica)**

01/184, 01/225

**Limpertsberg (Luxemburgo)**

02/139

**Lisboa (Portugal)**

02/082

**Londres (Reino Unido)**

03/035, 03/036, 03/037, 03/038, 03/041,  
03/042

**Luxemburgo**

01/148, 02/139

**Luzern (Suiza)**

01/168

**Lyon (Francia)**

02/108, 02/135, 02/167, 02/168

**Madrid (España)**

01/182, 01/231, 01/233, 02/122, 02/135,  
02/145, 02/175, 02/176, 03/043, 03/044

**Málaga (España)**

02/135

**Manchester (Reino Unido)**

01/145

**Maracena (Granada. Andalucía. España)**

03/028

**Marsella (Francia)**

02/213

**Montevideo (Uruguay)**

02/184, 02/185

**Montpellier (Francia)**

02/207

**Montreal (Francia)**

02/128

**Mouscron (Bélgica)**

01/219

**Munich (Alemania)**

02/174

**Murcia (España)**

01/171

**Namur (Bélgica)**

01/148

**Narbonne (Francia)**

02/132, 02/134, 02/191, 02/192, 02/193

**Newcastle (Reino Unido)**

01/130

**Noisy Le Sec (Francia)**

02/115

**Oost-En West-Vlaanderen (Bélgica)**

01/218

**Oviedo (España)**

02/135

**Oxford (Reino Unido)**

01/145

**París (Francia)**

01/153, 01/168, 01/195, 02/082, 02/100,  
02/102, 02/105, 02/107, 02/111, 02/114,  
02/115, 02/116, 02/127, 02/129, 02/131,  
02/135, 02/136, 02/138, 02/142, 02/143,  
02/144, 02/148, 02/150, 02/152, 02/154,  
02/155, 02/156, 02/157, 02/158, 02/160,  
02/161, 02/163, 02/165, 02/170, 03/031

**Peligros (Granada. Andalucía. España)**

03/028

**Perpiñán (Francia)**

02/084, 02/085, 02/087, 02/088, 02/089,  
02/090, 02/091, 02/092, 02/093, 02/094,  
02/096, 02/125, 02/188, 02/189, 02/190,  
02/194

**Pézenas (Francia)**

02/124

**Portugal**

02/086, 02/186

**Reino Unido**

01/131, 01/215, 03/033

**Rennes (Francia)**

02/149

**Rivesaltes (Francia)**

02/099, 02/110, 02/112, 02/177

**Saint Jean d'Aigues Vives (Francia)**

02/133

**Saint Marcel (Francia)**

02/193

**Salamanca (España)**

02/173, 03/032

**San Fernando (Cádiz. España)**

02/097, 02/098

**Santiago de Compostela (España)**

01/206, 02/135, 02/169, 02/184, 02/185

**Sartouville (Francia)**

02/115

**Sevilla (Andalucía. España)**

02/089

**Stuttgart (Alemania)**

02/137, 02/141

**Suiza**

01/215, 04/019

**Toledo (España)**

02/122

**Toronto (Canadá)**

05/015

**Utrecht (Holanda)**

01/170

**Valence (Francia)**

02/146

**Valencia (España)**

02/103, 02/135, 02/211

**Valle de Huerna (Asturias. España)**

01/181

**Vaud (Suiza)**

04/018

**Vaulx-En-Velin (Francia)**

02/168

**Venissieux (Francia)**

02/168

**Verviers (Bélgica)**

01/148

**Vigo (Pontevedra. Galicia. España)**

02/162

**Villanueva de la Serena (Badajoz. España)**

01/217

**Villeurbanne (Francia)**

02/108

**Villeurbanne (Rhône-Alpes-Auvergne. Francia)**

02/106, 02/113, 02/166, 02/168

**Vilvoorde (Bélgica)**

01/136, 01/137, 01/156

**Vitoria (Alava. País Vasco. España)**

02/171

**Vitry (Francia)**

02/115

**Welkenraedt (Bélgica)**

01/141

# ÍNDICE DE ONOMÁSTICOS

**AGUILAR, Rafael - director de ballet teatro español**  
02/165

**AGUILAR, Rafael - director del ballet teatro español**  
02/144

**AISSOU, Abdel - escritor**  
01/202

**ALBERTI, Rafael - pintor**  
03/044

**ALBERTI, Rafael - poeta**  
02/181

**ALCOCER, Raul - cantautor**  
02/114

**ALEDO, Pedro - cantante**  
02/103

**AMAYA, Carmen - bailaora**  
01/210

**AOUNIT, Mouloud - presidente de MRAP**  
02/201

**AUBIN, François - pianista**  
01/192

**BARACHIN, Francisco - director de teatro**  
02/150

**BARRIÉ DE LA MAZA, Pedro - Conde de Fenosa**  
02/162

**BAYON, Senen - gaitero**  
01/208

**BENITEZ, Felipe - poeta**  
03/038

**BLANCO, A. - fotógrafo**  
02/137

**BRAGADO, M. - fotógrafo.**  
02/137

**BRITTES, Joao - decorador de teatro**  
01/157

**BULNES, Luis - gaitero**  
01/208

**CABALLERO - pintor**  
01/204

**CAMUS, Mario - director de cine**  
01/164

**Carmen - pintora**  
01/204

**CARVAJAL FERNÁNDEZ - pintor**  
01/204

**"Cascabel" - cantante flamenco**  
02/089

**"La Chana - cantante flamenca**  
02/101

**COBOS, E. - fotógrafo**  
02/137

**CORNEJO, Javier - pintor**  
01/170, 01/204

**CORTEZ, Amparo - cantante**  
01/160

**CRESPO PRIETO, G. - Director General de Emigración de la Junta de Andalucía**  
03/035

**CRESPO, Fredi - pintor**  
01/142

**CUENCA - Luis Alberto**  
03/038

**DANERO, Emilio - pintor**  
01/204

**DE CERVANTES SAAVEDRA, Miguel - escritor**  
02/095

**DE LUCÍA, Paco - guitarrista**  
02/101

**DE NADAL UCEDA, Fernando - pintor**  
01/150, 01/204

**DE ROMA, Rosi - cantante**  
02/091

**DE RUDDER, Véronique - escritora**  
01/202

**DEL VALLE INCLÍN, Ramón - escritor**  
02/151

**DELAMENA, José - cantante flamenco**  
02/089

**DELCROIX, Catherine - escritora**  
01/153, 01/202

**DELIBES, Miguel - escritor**  
01/164

**DIEUZAIDE, Michel - fotógrafo**  
02/197

**DIOP, Babacar**  
02/201

**DONANTES, Jacques - escritor**  
01/202

**DOS SANTOS, Carlos - actor**  
01/157

**DURAND, Jacques - periodista**  
02/197

**ELORRIAGA, Xabier - actor**  
02/128

**ERLICH, Michel - escritor**  
01/202

**ESCUADERO, Juan José - guitarrista**  
02/089

**FERNAN GÓMEZ, Fernando - actor**  
02/123

**FERNÁNDEZ, Clara - pintora**  
01/151

**FERNÁNDEZ, Sergio - guitarrista**  
02/089

**Fonso - pintor**  
01/204

**Fredi - pintor**  
01/204

**FRUTOS, Francisco - miembro del Comité  
Ejecutivo y del Secretariado del PCE**  
01/190

**GADES, Antonio - bailarín**

02/160

**GARCÍA LORCA, Federico - escritor**  
01/139, 01/157, 02/133, 02/174, 02/200

**GARCÍA BERLANGA, Luis - director de cine**  
02/124

**GARSABALL, Pau - actor**  
02/128

**GLOWCZRWSKI, Bárbara - escritora**  
01/202

**GOLDMAN, Henri - cantante**  
01/222

**GONZÁLEZ MOHÍNO, M<sup>a</sup> Nieves -  
guitarrista**  
01/192

**GRANDA, Jerónimo**  
01/190

**GUERRA ZAMORA, Miguel - pintor**  
01/161

**GUERRA, Juan - cantante flamenco**  
02/089

**GUERRA, Miguel - pintor**  
01/204

**GUEVARA, Ramiro J. - Consejero de la  
Embajada de Nicaragua**  
01/223

**GUISADO TAPIA, Antonio - director de coral**  
01/217

**GUTIÉRREZ, Jesús - pintor**  
01/204

**HAMMAMI, Jamal - fotógrafo**  
01/154

**HIDALGO - pintor**  
01/204

**HUYSE, L. - profesor**  
01/218

**Juanma - pintor**  
01/149

**LA MANCHEGA, Maribel - cantante**

03/036

**LAMILLAR, Juan - poeta**

03/038

**LANDA, Alfredo - actor**

01/164

**LAPIITA, Virtudes - cantante flamenca**

02/089

**LINARES, Abelardo - poeta**

03/038

**LLOPIS, Carlos - escritor**

01/212

**LOBATO, Chano - cantaor**

01/219

**LOSA, Pedro - pintor**

01/204

**Luis Mariano - artista**

02/205, 02/206

**LUIZ, Joao - realizador de teatro**

01/157

**LUTHER KING, Martin - nobel de la paz**

01/210

**LÓPEZ, Manolo - cantante**

01/160

**MACHADO RUIZ, Antonio - poeta**

02/183

**MAGRANER, Juan - secretario general del movimiento republicano**

02/136

**MAIGNE, Jacques - periodista**

02/197

**MAIRENA, Fernando - artista flamenco**

02/089

**MAJUELOS, E. - fotógrafo**

02/137

**MALENA, Curro - cantaor**

01/219

**MANZANEQUE, Manuel - director de teatro**

02/153

**MARCOS, Ana**

03/030

**MARTENS, A. - profesor**

01/218

**MARTÍNEZ, Rogelio - compilador**

02/184, 02/185

**MEHAUT, Philippe - escritor**

01/202

**MELLAC, Regine - cantante**

02/105

**MENESE, José - cantante**

02/155

**MERCURE, Jean - director de ballet**

02/152

**MESCAL, Raissa - actor**

01/157

**MESTRE, Jeannine - actriz**

02/128

**MIHURA, Miguel - actor**

02/153

**MOLINA, Angela - actric**

02/128

**MONTSERRAT, Jaime - pintor**

01/204

**MONTSERRAT, María - pintora**

01/204

**MORENO, Ramón - pintor**

01/204

**MUÑOZ, Justo - cantante flamenco**

02/089

**N'DOY, Assatou**

02/201

**NAVARRO, Diana - cantante**

04/019

**"Nila" - pintora de graffitis**

01/179

**Noelia - cantante**

01/203



**NUÑEZ, Jean Paul - vicepresidente de la CIMADE**  
02/201

**PAPELIER, Michel - fotógrafo**  
01/224

**PAREDES, Quique - cantante flamenco**  
02/161

**PARRILLA DE JEREZ - guitarrista**  
01/219

**PARRILLA, Ana - bailaora**  
01/219

**PASQUAL, Lluís - director de teatro**  
02/131, 02/138, 02/151

**PATATAS, José- cantante**  
01/220

**PERRI, Pierrette - cantante**  
02/093

**PI DE LA SERNA - cantante**  
01/145

**"Rab" - pintor de graffitis**  
01/179

**RABAL, Francisco - actor**  
01/164

**RAJA, L. - fotógrafo**  
02/137

**REY RIVERO, F. - director de coral**  
01/206

**REY, Antonio - cantante**  
03/036

**RIESTRA, José - gaitero**  
01/208

**RIVAS, Antoni - director de cine**  
02/128

**RODRIGUEZ FRAGOSO, Fernando - violinista**  
01/192

**ROIZ, A. - fotógrafo**  
02/137

**RUIZ PICASSO, Pablo - pintor**  
01/204

**SAAD, Ali - pintor**  
01/194

**SABINA, Joaquín - cantante**  
01/144, 01/145

**SALGUERO, Manuel - cantante**  
02/115

**SALGUERO, Manuel - cantante poeta**  
02/108

**SALVADOR, Monserrat - actriz**  
02/128

**SANCHEZ DE LA JARA, Carmen - artista flamenca**  
02/089

**SAURA, Carlos - director de cine**  
02/160

**SMEYERS, Philippe - fotógrafo**  
01/154

**SMITH, Alex - actor**  
01/157

**SOLER, Pedro - guitarrista**  
02/096

**STREHLER, Giorgio - director de teatro**  
02/150, 02/151

**SUERO, Pepe - cantante**  
02/200

**"Taranto", Paco - cantante flamenco**  
02/161

**TAPIA, Claudia - escritora**  
01/202

**"La Tati" - bailaora flamenca**  
01/182

**TORRES - guitarrista**  
02/108

**URRUTIA, Antonio - pintor**  
01/204

**VALLEJO, Pepe - artista flamenca**

02/089

**VARELA, Jorge - narrador**

01/192, 01/193

**VARGAS, Alfredo - artista flamenco**

02/088

**VERGER, Jocelyne - pianista**

01/192

**VILLAR, Victor - fotógrafo**

03/038

**W.HAWKING, Stephen - fisico y matemático**

01/210

**WILDE, Oscar - escritor**

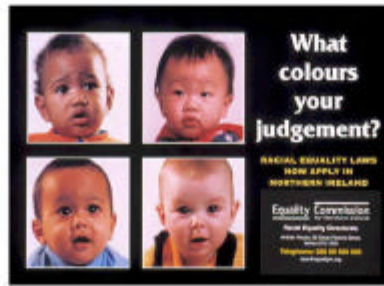
01/210



REPRODUCCIÓN  
DE  
CARTELES



01-126



01-127



01-128



01-129



01-130



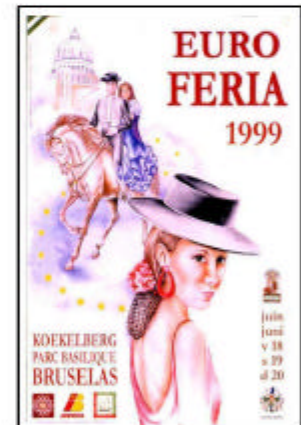
01-131



01-132



01-133



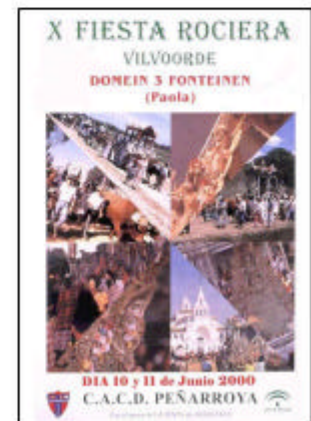
01-134



01-135



01-136



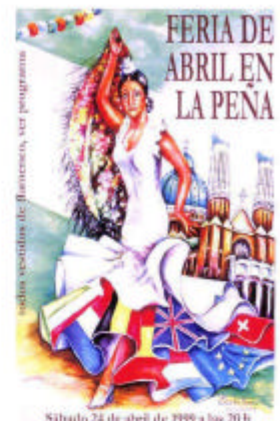
01-137



01-138



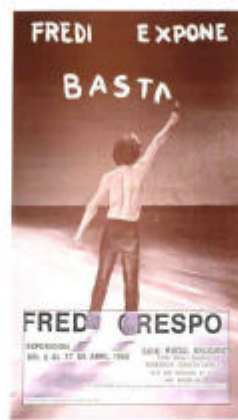
01-139



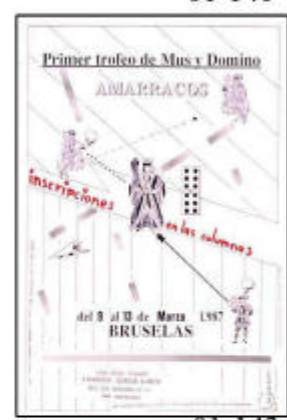
01-140



01-141



01-142



01-143



01-144



01-145



01-146



01-147



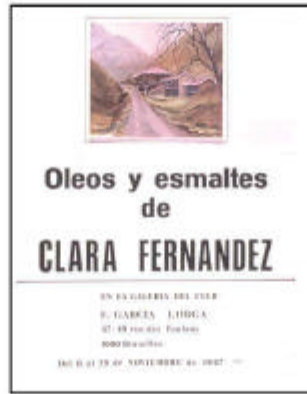
01-148



01-149



01-150



01-151



01-152



01-153



01-154



01-155



01-156



01-157



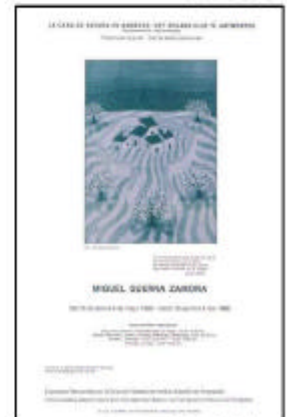
01-158



01-159



01-160



01-161



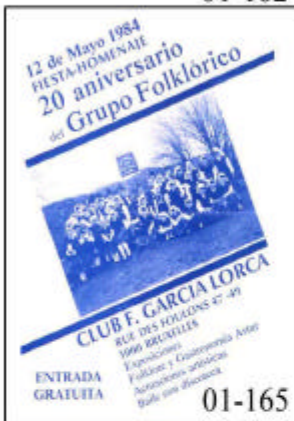
01-162



01-163



01-164



01-165



01-166



01-167



01-168



01-169



01-170



01-171



01-172



01-173





01-174



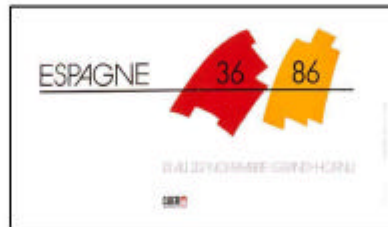
01-175



01-176



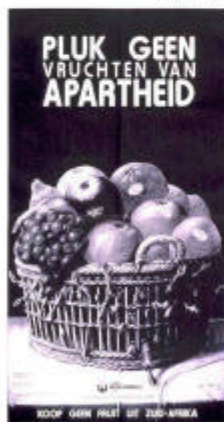
01-177



01-178



01-179



01-180



01-181



01-182



01-183



01-184



01-185



01-186



01-187



01-188



01-189



01-190



01-191



01-192



01-193



01-194



01-195



01-196



01-197



01-198



01-199



01-200



01-201



01-202



01-203



01-204



01-205



01-206



01-207



01-208



01-209



01-210



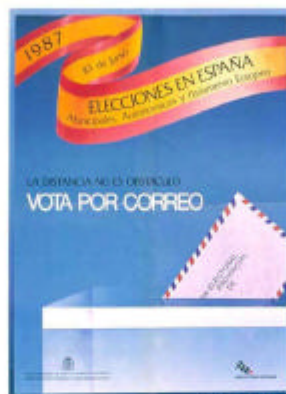
01-211



01-212



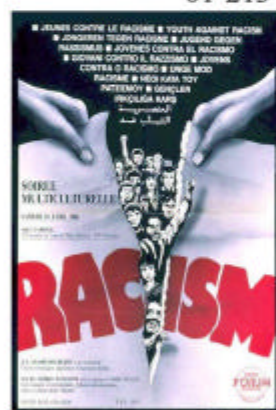
01-213



01-214



01-215



01-216



01-217



01-218



01-219



01-220



01-221

**VIVRE ENSEMBLE DANS NOTRE QUARTIER  
SAMEN LEVEN IN ONZE BUURT  
لعيشور بع مع بعضنا نور سينا  
VIVIR JUNTOS EN NUESTRO BARRIO**

**SAMEDI 31 MARS 1984**  
ANIMATION MULTICULTURELLE AU CLUB  
GARCIA LORCA  
1000 BRUXELLES  
Apres 19H30 (1983) 19H45 (1984) 19H30 (1985)

**AVRIL - MAI 1984**  
TOURNISSET JEUX  
Samedi 10 et 17 Mars, Jeudi 14 Mars - 13H30  
Pyeongang (14 Mars) - 13H30

**MAI 1984**  
JOURNÉE D'ANIMATION A LA  
PLACE ANNESSSENS

01-222a

01-222b

**ORGANIZÓ**

**CONFERENCIA**  
A LAS 19 HORAS DEL DOMINGO 25 DE JUNIO EN EL SALÓN DE LA ESCUELA DE NIÑOS

**RAMONA J. GUEVORA**

**CONFERENCIA**  
A LAS 19 HORAS DEL DOMINGO 25 DE JUNIO EN EL SALÓN DE LA ESCUELA DE NIÑOS

01-223

**LA RUE DES POULONS  
EN FETE**

**PROGRAMME**

01-224

**COMITÉ DE ESPAÑOL**

**COMITÉ DE ESPAÑOL**

**COMITÉ DE ESPAÑOL**

01-225

**ROSCA DE ORO**

**ESPECTÁCULO**

01-226

**La Asociación de Padres de Familias  
Españolas de Gales e V.**

**invita a la  
gran Fiesta de Navidad  
1985**

**Dimension 77**

01-227

**Asociación Española de Padres y Alumnos  
Invitación a la gran Fiesta de Navidad en Frankfurt o M.F.**

**Lista de precios**

Bocadillos de...	100
Arroz...	100
Chorizo...	100
Cheese...	100
Carne...	100
Salmon...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100

01-229

**Asociación Española de Padres y Alumnos**

**Invitación a la gran Fiesta de Navidad en Frankfurt o M.F.**

**Lista de precios**

Bocadillo de...	100
Arroz...	100
Chorizo...	100
Cheese...	100
Carne...	100
Salmon...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100

01-230

**Asociación Española de Padres y Alumnos**

**Invitación a la gran Fiesta de Navidad en Frankfurt o M.F.**

**Lista de precios**

Bocadillos de...	100
Arroz...	100
Chorizo...	100
Cheese...	100
Carne...	100
Salmon...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100

01-231

**Asociación Española de Padres y Alumnos**

**Invitación a la gran Fiesta de Navidad en Frankfurt o M.F.**

**Lista de precios**

Bocadillos de...	100
Arroz...	100
Chorizo...	100
Cheese...	100
Carne...	100
Salmon...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100

01-232

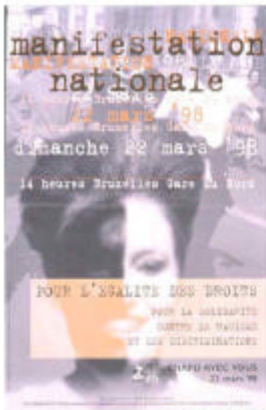
**Asociación Española de Padres y Alumnos**

**Invitación a la gran Fiesta de Navidad en Frankfurt o M.F.**

**Lista de precios**

Bocadillos de...	100
Arroz...	100
Chorizo...	100
Cheese...	100
Carne...	100
Salmon...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100
Paquetes de desayuno...	100
Paquetes de almuerzo...	100
Paquetes de cena...	100

01-233



01-234



02-082



02-083



02-084



02-085



02-086



02-087



02-088



02-089



02-090



02-091



02-092





02-105



02-106



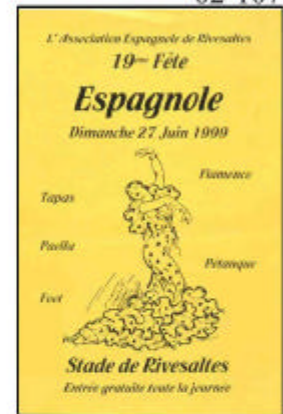
02-107



02-108



02-109



02-110



02-111



02-112



02-113



02-114



02-115



02-116





02-117



02-118



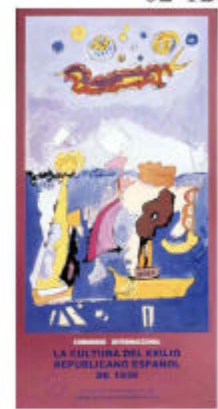
02-120



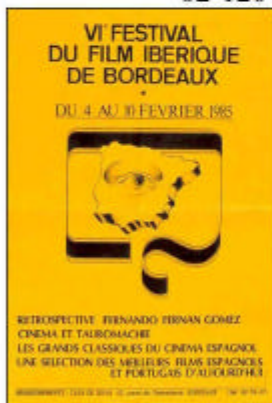
02-120



02-121



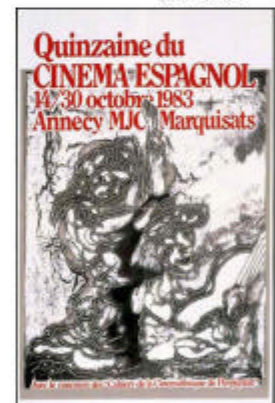
02-122



02-123



02-124



02-125



02-126



02-127



02-127b



02-128



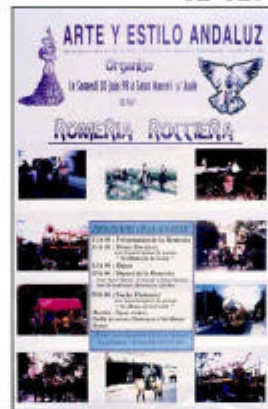
02-129



02-130



02-131



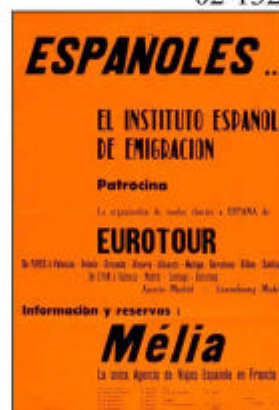
02-132



02-133



02-134



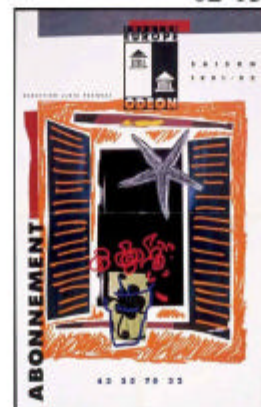
02-135



02-136



02-137



02-138



02-139





02-152



02-153



02-154



02-155



02-156



02-157



02-158



02-159



02-160



02-161



02-162



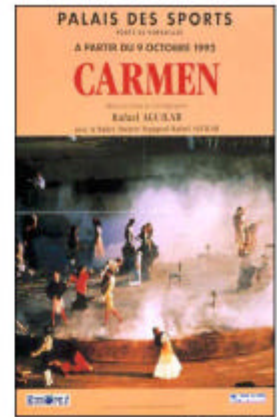
02-163



02-164



02-165



02-165b



02-166



02-167



02-168b



02-169



02-170



02-172



02-173



02-174



02-175



02-176



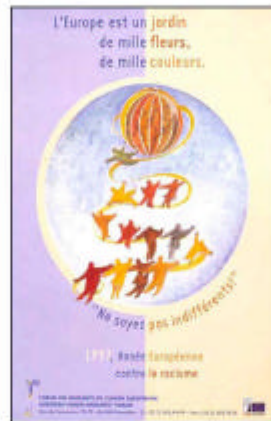
02-177



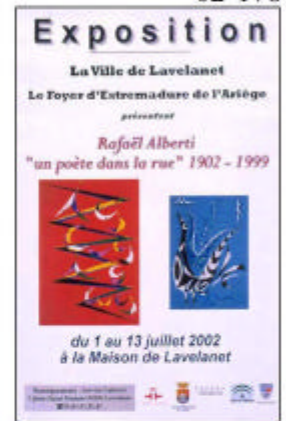
02-178



02-179



02-180



02-181



02-182



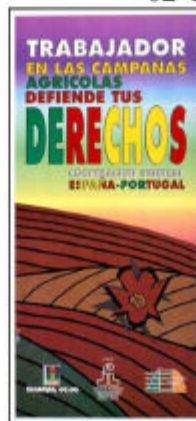
02-183



02-184



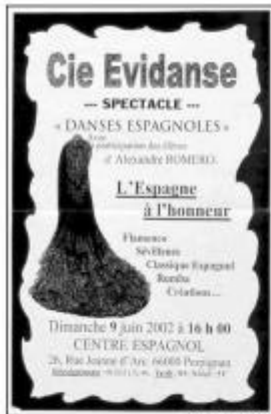
02-185



02-186



02-187



02-188



02-189



02-190



02-191



02-192



02-193



02-194



02-195



02-196



02-197



02-198



02-199



02-200



02-201



02-202



02-203



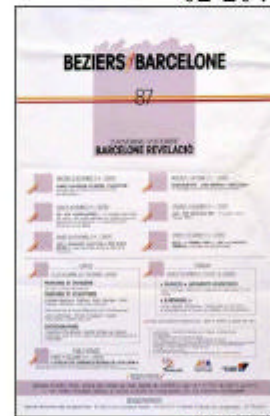
02-204



02-205



02-206



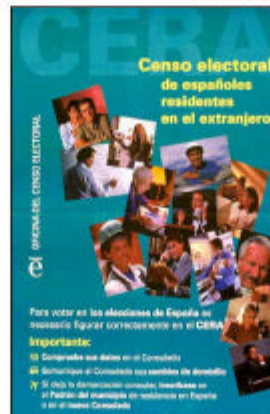
02-207



02-208



02-209



02-210



02-211





02-212



02-213



03-027



03-028



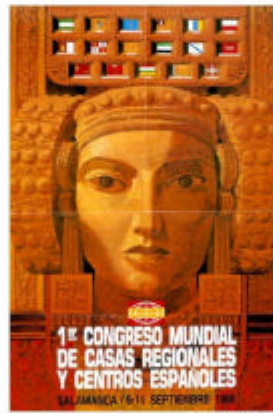
03-029



03-030



03-031



03-032



03-033



03-034



03-035



03-036



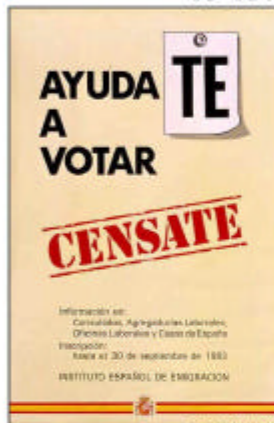
03-037



03-038



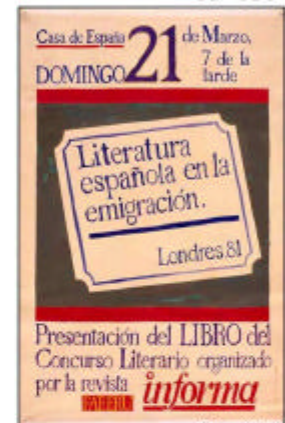
03-039



03-040



03-041



03-042



03-043



03-044



04-018



04-019



04-020



05-015